



RUTAS DEL APRENDIZAJE

Versión 2015

¿Qué y cómo aprenden
nuestros niños?



Área Curricular
Personal Social

3, 4 y 5 años de Educación Inicial



PERÚ

Ministerio
de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. De la Arqueología, cuadra 2, San Borja
Lima, Perú
Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Primera edición: 2015
Tiraje: 88100 ejemplares

Elaboración:

Jenny Julia Isabel Huidobro Tsukayama
María José Ramos Haro

Colaboradores:

José Carlos Herrera Alonso, Nohemí Lucía Estrada Pérez, Lorena Fabiola Ruiz López, Aníbal Eduardo León Zamora, Vilma Olga Cayllahua Galindo, Fernando Escudero Ratto, Rodrigo Valera Lynch y Andrea Soto Torres.

Ilustración:

Hermanos Magia, Oscar Casquino Neyra y Henyc Alipio Saccatoma.

Diseño y diagramación:

Dominique Millán Casós y Hungria Alipio Saccatoma.

Cuidado de edición:

José Luis Carrillo M.

Corrección de estilo:

Gabriela Carrillo M.

Agradecimiento:

A Franceso Tonucci y AB Representaciones Generales S.R.L. por la ilustración de la página 10.

Impreso por:

Metrocolor S.A.
Av. Los Gorriones 350, Chorrillos
Lima, Perú

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, N° 2015-01450

En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en estos fascículos se ha optado por emplear el término niños para referirse a los niños y las niñas.

Índice

Presentación	Pág. 5
1. Fundamentos y definiciones	7
1.1 El desarrollo personal	9
1.2 El desarrollo psicomotor y el cuidado del cuerpo	15
1.3 El ejercicio de la ciudadanía	38
1.3.1 El ejercicio de la ciudadanía en el nivel de Educación Inicial	42
1.4 El testimonio de la vida en la formación cristiana	43
2. Competencias y capacidades	44
2.1 Competencia vinculada al desarrollo personal	44
2.1.1 Afirma su identidad	45
2.2 Competencias vinculadas al desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo	53
2.2.1 Construye su corporeidad	54
2.2.2 Practica actividades físicas y hábitos saludables	58
2.2.3 Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno	62
2.3 Competencias vinculadas al ejercicio de la ciudadanía	65
2.3.1 Convive respetándose a sí mismo y a los demás	67
2.3.2 Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	76
2.3.3 Construye interpretaciones históricas	84
2.3.4 Actúa responsablemente en el ambiente	90
2.3.5 Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	96
3. Orientaciones didácticas	101
3.1 Desarrollo personal. Competencia: Afirma su identidad	101
3.1.1 Historias que causan emociones	103
3.1.2 ¿Cómo soy?	106
3.1.3 Vinculando saberes con el Fascículo I de Desarrollo personal, social y emocional II ciclo	112

3.2 Desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo. Competencia: Practica actividades físicas y hábitos saludables	138
3.2.1 Rompecabezas.....	138
3.2.2 Los reporteros	139
3.3 Estrategias vinculadas al ejercicio de la ciudadanía	142
3.3.1 Estrategias para la competencia: Convive respetándose así mismo y a los demás	143
3.3.2 Estrategias para la competencia: Participa en asuntos públicos para promover el bien común.....	157
3.3.3 Estrategia para la competencia: Construye interpretaciones históricas	167
3.3.4 Estrategia para la competencia: Actúa responsablemente en el ambiente	172
3.3.5 Estrategia para la competencia: Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	177
Anexo 1: Algunas consideraciones para el desarrollo de competencias y capacidades en Educación Inicial - II ciclo	183
Anexo 2: Mapas de progreso de las competencias	186
Anexo 3: Cuadro resumen del área curricular Personal Social.....	193
Referencias bibliográficas	196
Notas	200

Presentación

Las Rutas del Aprendizaje son orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular. Ponen en manos de nosotros, los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria.

Presentan:

- Los enfoques y fundamentos que permiten entender el sentido y las finalidades de la enseñanza de las competencias, así como el marco teórico desde donde se están entendiendo.
- Las competencias que deben ser trabajadas a lo largo de toda la escolaridad, así como las capacidades en las que se desagregan. Se explica qué implica cada una y la combinación requerida para el desarrollo
- Los estándares de las competencias, que se han establecido en mapas de progreso.
- Posibles indicadores de desempeño para cada una de las capacidades y que pueden estar presentados por grado o ciclos de acuerdo con la naturaleza de cada competencia.
- Orientaciones didácticas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de las competencias.

Definiciones básicas que nos permiten entender y trabajar con las Rutas del Aprendizaje

1. Competencia

Llamamos competencia a la facultad de toda persona para actuar conscientemente, a lo largo de su vida, sobre una realidad, sea para resolver un problema, sea para cumplir con exigencias complejas, haciendo uso flexible y creativo de conocimientos, habilidades, destrezas, información o herramientas que tenga disponibles, así como valores, emociones y actitudes que considere pertinentes en cada situación.

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de saberes o capacidades humanas muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito en un contexto particular. Es un saber actuar contextualizado, crítico y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, pues se reitera a lo largo de toda la escolaridad para que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar en cada una de ellas niveles cada vez más altos de desempeño.

2. Capacidad

Desde el enfoque de competencias, hablamos de capacidad en el sentido amplio de capacidades humanas. Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su desarrollo genera la posibilidad de nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo; desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

3. Estándar nacional

Los estándares nacionales de aprendizaje se establecen en los “mapas de progreso” y se definen allí como metas de aprendizaje descritas en progresión, para identificar qué se espera lograr respecto de cada competencia en cada ciclo de la escolaridad. Estas descripciones aportan los referentes comunes para monitorear y evaluar aprendizajes a nivel de sistema (evaluaciones externas de carácter nacional) y a nivel aula (evaluaciones formativas y certificadoras del aprendizaje). En un sentido amplio, se denomina estándar a la definición clara de un criterio para reconocer la calidad de aquello que es objeto de medición y pertenece a una misma categoría. En este caso, como señalan los mapas de progreso, indica el grado de dominio (o nivel de desempeño) que debieran poder exhibir todos los estudiantes peruanos al final de cada ciclo de la Educación Básica respecto de las competencias.

Los estándares de aprendizaje no son un instrumento para homogeneizar a los estudiantes, ya que las competencias a que hacen referencia se proponen como un piso y no como un techo para la educación escolar en el país. Su única función es medir logros respecto de aquellos aprendizajes comunes a todo el país, que constituyen un derecho de todos.

4. Indicador de desempeño

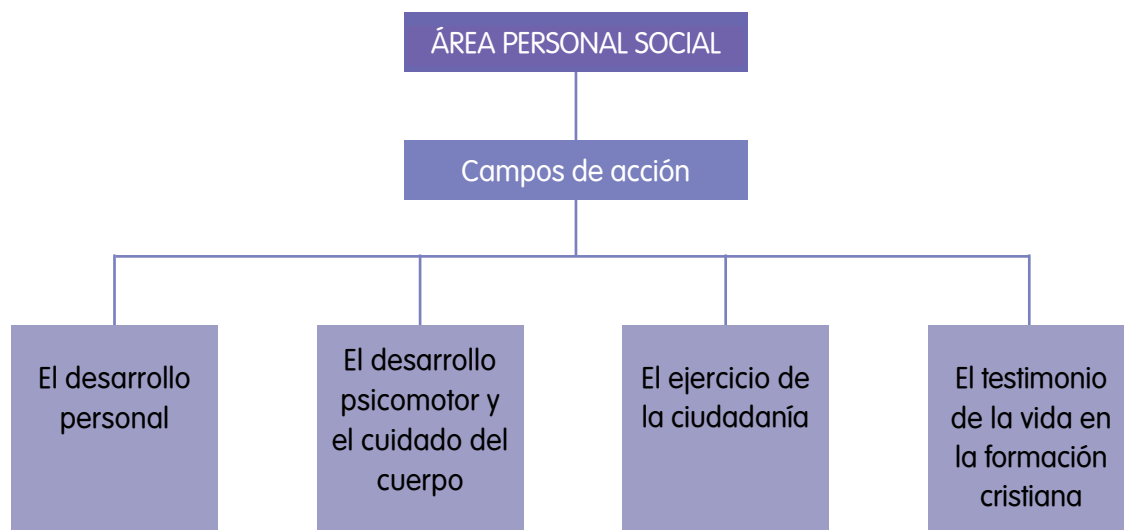
Llamamos desempeño al grado de desenvolvimiento que un estudiante cualquiera puede mostrar en relación con un determinado fin. Es decir, tiene que ver con una actuación que logra un objetivo o cumple una tarea en la medida esperada. Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar y para verificar, valorar o dimensionar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa. En el contexto del desarrollo curricular, los indicadores de desempeño son instrumentos de medición de los principales aspectos asociados al cumplimiento de una determinada capacidad. Así, una capacidad puede medirse a través de más de un indicador. El indicador busca responder interrogantes claves sobre cómo se ha realizado el desempeño o si ha satisfecho las expectativas y en qué grado.

Estas Rutas del Aprendizaje se han ido publicando desde 2012 y están en permanente revisión y ajuste, a partir de su evaluación permanente. Es de esperar, por ello, que en los siguientes años se sigan ajustando en cada una de sus partes. Estaremos muy atentos a tus aportes y sugerencias para ir mejorándolas en las próximas reediciones, de manera que sean lo más pertinente y útil para el logro de los aprendizajes a los que nuestros estudiantes tienen derecho.

1. Fundamentos y definiciones

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad.

En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo del niño¹ desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Ello involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad.



¹ En este documento, usaremos la palabra niño para hacer referencia tanto a las niñas como a los niños.

Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

Se responde así a la Ley General de Educación, que plantea como fines de la educación peruana y como objetivos de la educación básica formar personas que:

- a. Consoliden su identidad personal y social.
- b. Sean capaces de lograr su propia realización en todos los campos.
- c. Se integren de manera adecuada y crítica a la sociedad y, así, ejerciten su ciudadanía en armonía con el entorno.
- d. Contribuyan a desarrollar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional, sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística.
- e. Afronten los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

Consecuentemente, el área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente.

Todo ello se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante, protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

A continuación les presentamos los fundamentos y definiciones de los cuatro campos de acción:

1.1 El desarrollo personal

El desarrollo personal es fundamental para estar en armonía con uno mismo, con los otros y con la naturaleza. Es la base para vivir en comunidad y la realización personal. Amplía las oportunidades de las personas para mejorar su calidad de vida, generar su bienestar y el de los demás, ejerciendo sus derechos, cumpliendo con sus deberes y teniendo la posibilidad de ser felices, de acuerdo con su propia concepción de felicidad.

Los seres humanos tendemos al bienestar, que corresponde a nuestra realización plena. Realización que solo es posible mediante el desarrollo de la autonomía, eje articulador de los procesos que desarrollan las distintas dimensiones que definen a la persona.

Entendemos por autonomía la capacidad que tiene una persona para actuar y tomar decisiones propias, con un sentimiento íntimo de confianza que le permite desenvolverse con seguridad. Es un proceso personal, gradual y en permanente construcción.

Si bien los niños al nacer dependen de un entorno humano y material para desarrollarse, tienen una fuerza interior que los motiva a actuar para explorar y conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte.

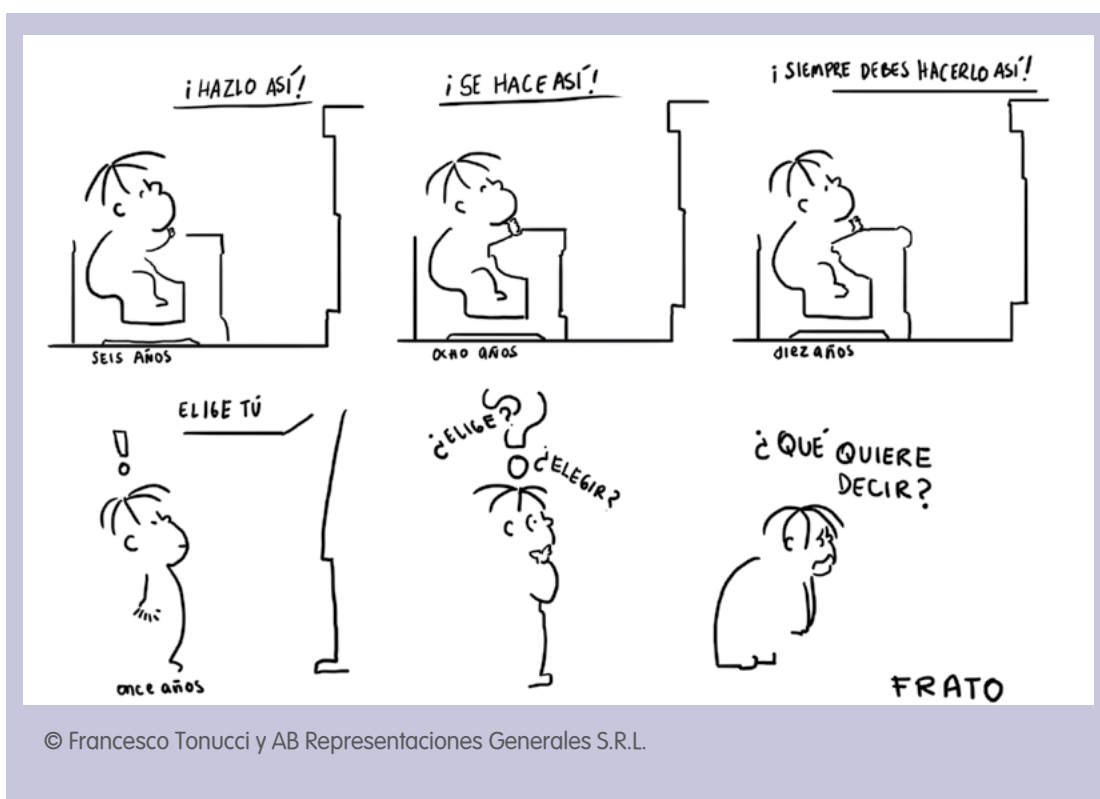


La actividad autónoma no significa soledad; debe surgir ante la presencia de un adulto que acompañe y facilite el proceso de desarrollo del niño.

Las actividades autónomas son fuente de placer para los niños, ya que les permiten descubrir sus posibilidades y límites usando el repertorio de sus capacidades según su nivel de desarrollo. El recorrido hacia la autonomía se inicia a partir de este impulso de iniciativas y deseos, y se desarrolla si los niños tienen la oportunidad y el ambiente adecuado que favorezca sus proyectos de acción.

Ser autónomos no significa hacer las cosas en soledad, sino tener la capacidad y el deseo de hacerlo solo, a partir de la propia iniciativa. Desde los primeros años de vida debe predominar este tipo de acciones. Así irán tomando decisiones, tendrán oportunidades de elección e irán controlando algunas situaciones.

Observemos la siguiente situación y reflexionemos al respecto:



De esta manera, Francesco Tonucci nos muestra cómo exigimos en un momento de la vida cosas que no hemos permitido que se desarrollen desde la infancia. En cambio, si permitimos las acciones desde la propia iniciativa, el desarrollo se irá produciendo de manera distinta.

De igual modo, a lo largo del proceso del desarrollo personal los niños construyen su identidad desde el reconocimiento y valoración de sus distintas características personales, familiares y culturales. Ello incluye desarrollar la capacidad de expresar, reconocer y regular sus emociones para desenvolverse con seguridad y convivir con respeto. También, el desarrollo de una sexualidad sana que les permita conocer, apreciar y cuidar adecuadamente las partes de su cuerpo, asumiendo que es dueño de este, para que aprendan a relacionarse con equidad de género, rechazar toda forma de violencia y coacción, y tomar decisiones responsables en su vida.

En este proceso resulta igualmente clave el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el establecimiento de relaciones asertivas, empáticas y solidarias, basadas en el respeto mutuo y la valoración de la diversidad personal y cultural. De la misma manera, el establecimiento de vínculos afectivos que los ayuden a crecer socialmente, a disfrutar de la vida y a crear redes de soporte afectivo. Estas les servirán para enfrentar, prevenir y contrarrestar situaciones difíciles u otras de violencia y exclusión que se presentan en la escuela.

Un punto fundamental es, sin duda, que nuestros niños vayan construyendo un estilo de vida, sustentado en valores éticos asumidos de manera personal y enmarcados en un modelo de sociedad democrática. Y que desarrollen, en este proceso, la capacidad de reflexionar y actuar coherentemente con estos valores, convertidos en principios orientadores de su vida. También, es necesario estimular en ellos la búsqueda del sentido existencial y trascendente de su vida, así como el desarrollo de sensibilidad hacia los humanos y la naturaleza para que diariamente recuperen y profundicen la capacidad de maravillarse ante su entorno y tomen conciencia de la relación que tienen con él.

Por último, es indispensable que nuestros niños adquieran y ejerciten las habilidades de "aprender a aprender", que les permitan elegir qué, cómo y para qué aprender, desarrollando comportamientos autónomos, y para que construyan sus propios conocimientos y los apliquen fuera de la actividad escolar.

Aquí, es necesario mencionar la importancia de que como docentes evaluemos nuestro actuar, nuestros propios procesos, debido a que queremos lo mejor para nuestros niños. ¿Es posible orientar a otros para que desarrollen lo que nosotros no hemos desarrollado, o lo que aún no hemos logrado? Evidentemente, resulta más natural y viable lograr aprendizajes significativos en los estudiantes cuando partimos de nuestra propia experiencia de vida y de situaciones reales vinculadas al desarrollo de nuestra autonomía, a la regulación de nuestras emociones, a nuestro sentido de pertenencia. En la búsqueda del bienestar, tanto del nuestro como del de nuestros estudiantes, urge fortalecer los siguientes aspectos: la regulación de emociones, el sentido de pertenencia,

la reflexión y posicionamiento ético, la gestión del propio aprendizaje, la comprensión y vivencia de la sexualidad, la autoestima, el fortalecimiento de la identidad en diferentes situaciones cotidianas, el sentido de vida y todo lo que apunte al desarrollo de mi bienestar y el de los demás.



¿Cuáles son las características personales, familiares y culturales que definen nuestra identidad?

Las diversas dimensiones del ser humano suponen el crecimiento en otras tantas competencias. En esta oportunidad vamos a centrarnos especialmente en una de ellas: "Afirma su identidad".

Cada persona construye su identidad de acuerdo con su sentido de pertenencia: familia, género, lugar donde vive, etnia, cultura, educación, edad. Asimismo, las relaciones con otras personas son importantes en esta construcción, en todas sus dimensiones. Al vivir en sociedad, las personas suelen tener sentimientos de pertenencia respecto de una gran diversidad de grupos. La construcción de la identidad del estudiante se desarrolla en la convivencia con sus grupos de pares y adultos, empezando por el más cercano: la familia. La identidad, entonces, no es una e inmutable, sino más bien múltiple y puede vincularse con una diversidad de grupos, desde el más próximo al más amplio e inclusivo: la humanidad.

Desde este punto de vista, la identidad no se puede inculcar mediante lecciones repetitivas de conceptos. El desarrollo y reafirmación de la identidad es un proceso gradual que se da de manera interna en la persona, y también externamente, a través de la convivencia y la demostración de sus actos, en el marco de una adecuada regulación de sus emociones y comportamientos.



Si como docente valoro realmente mi identidad y tengo claros los valores que enrumban mi labor, podré ayudar mejor a mis estudiantes en su propio desarrollo personal.

“El desarrollo saludable de un niño pequeño depende de la calidad y estabilidad de las relaciones afectivas que tenga con las personas importantes de su vida, tanto dentro como fuera de la familia. Incluso, el desarrollo de su arquitectura cerebral depende del establecimiento de estas relaciones”.

National Scientific Council on the Developing Child. Universidad de Harvard.

Desde que nacemos establecemos relaciones afectivas con las personas que nos cuidan. Este lazo estable que entablamos constituye nuestro vínculo de apego, cuya función es brindarnos seguridad y protección en los primeros años de vida. El hecho de estar en contacto con un mundo nuevo no solo despierta nuestra curiosidad e interés por comprenderlo, sino también miedos e inseguridades por lo desconocido. El desarrollo saludable del niño pequeño dependerá de la estabilidad de las relaciones afectivas con las personas importantes en su vida. La calidad de este vínculo es lo que le permitirá confiar y sentirse seguro.

Un entorno de seguridad afectiva es la base para que los niños puedan desarrollar capacidades para la vida, como:

- Conocerse y valorarse.
- Sentir confianza en sí mismo.
- Reconocer y regular sus emociones.
- Integrar normas y valores.
- Convivir respetuosamente con los otros y con su ambiente.
- Resolver conflictos.
- Ser autónomos.
- Desarrollar un pensamiento flexible, abierto y crítico.
- Desarrollar habilidades para “aprender a aprender”.



"El niño se afirmará en el proceso de convertirse en persona, en la medida en que vive experiencias consigo mismo, acompañado por otra persona (par o adulto) que también tiene intereses y necesidades, diferentes o semejantes a él. En este encuentro con los demás, toma conciencia de sí mismo: comienza a sentir que es una persona diferente, que tiene gustos, preferencias, ideas. Es decir, construye su propia vida, que está relacionada a los demás porque somos seres sociales.

Tomado de: Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1 "Desarrollo personal, social y emocional"

Un niño que tenga experiencias favorables de desarrollo, acompañado de adultos que intervienen de manera directa y respetuosa en los cuidados infantiles y de manera indirecta en los momentos de actividad libre, logrará a los 6 años adquirir una personalidad con diversas capacidades y recursos que le permitirán ser más autónomo.

Tomado del fascículo 1 "Desarrollo personal, social y emocional" II ciclo



La seguridad afectiva se construye cotidianamente a través de la calidad de las interacciones que el niño tiene con el adulto que lo cuida.

1.2 El desarrollo psicomotor y el cuidado del cuerpo

El desarrollo psicomotor y el aprender a cuidarse para mantener una buena salud física y emocional son aspectos importantes en la formación integral de los niños. El movimiento humano, es decir, la motricidad, no solo es moverse y desplazarse; es explorar, experimentar, comunicar y aprender. Por esta razón, en el nivel de Educación Inicial (de 3 a 5 años) se promueve la relación del niño con su medio a través del movimiento, la actividad autónoma y el placer de jugar, potenciando el desarrollo pleno de sus diversas capacidades y competencias (corporales, cognitivas y emocionales).

La iniciativa y la autonomía en el niño son capacidades que se construyen de manera paulatina y dependen de un entorno favorable para su desarrollo.

Brindar al niño un espacio seguro y objetos pertinentes e interesantes le permitirá descubrir sus propias capacidades de acción, construir sus posturas y desplazamientos, logrando así el dominio progresivo de su propio cuerpo y el desarrollo de sus posibilidades motrices.

Desde que nacemos somos sujetos de acción y nos expresamos con toda nuestra corporalidad. A través del cuerpo y de nuestra actividad motriz, nos relacionamos con los demás y construimos las bases del conocimiento de nosotros mismos y del mundo exterior.

El primer objeto que percibimos y conocemos es nuestro propio cuerpo, y la noción que vamos construyendo de él juega un papel fundamental en nuestro desarrollo personal y social, ya que es el punto de partida de nuestras posibilidades de acción y relación. En los primeros años de vida, el cuerpo es el centro de todo; por ello, pensar en el desarrollo del niño es pensar en las condiciones más favorables que le permitan moverse en libertad, crear y expresarse, especialmente por la vía motriz, para que pueda vivir el placer de ser y actuar sobre el mundo.

A través del juego, los niños exploran sus posibilidades de acción y viven el movimiento como fuente de sensaciones y emociones, además desarrollan sus capacidades expresivas y creativas al relacionarse con su medio.



El movimiento interviene también en su desarrollo psíquico y en el comportamiento habitual, debido a que es uno de los factores que determinan el desarrollo de su personalidad. A medida que los niños actúan van construyendo su identidad, identificando sus intereses, necesidades y características, relacionándose y comprendiendo el mundo que les rodea.

La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación.

Por ello, la actividad psicomotriz es el medio privilegiado para que los niños puedan desarrollar no solo aspectos motrices, sino también, integralmente, todas sus dimensiones. Cuando los niños tienen la posibilidad de elegir a qué quieren jugar o qué objetos quieren utilizar, se les brinda la oportunidad de decir "este soy yo", "esto es lo que quiero y me interesa hacer".



El movimiento activo del niño, cuya iniciativa la asume él, tiene un papel importante en el conocimiento de su cuerpo y en la afirmación de su identidad. Su comportamiento es más independiente, se muestra atento y concentrado en lo que hace y sus juegos son más variados. De esta manera, el movimiento no solo se expresa

exteriormente, sino que se genera un movimiento interno que favorece el proceso de maduración, crecimiento y autonomía.

Por estas razones, es importante que en nuestra labor educativa incorporemos el juego y el movimiento libre como medios de comunicación, relación y aprendizaje. Nuestro rol como docentes es acompañar a nuestros niños en el descubrimiento de su propio cuerpo, generando las condiciones físicas y afectivas para que, a través del juego espontáneo, se expresen, interactúen con los objetos y se relacionen con los demás.

Por otro lado es importante que el niño, a partir de sus vivencias, relacione la actividad física, entendida desde todas sus manifestaciones (el juego, la recreación y el deporte), con el disfrute, el bienestar físico y emocional y adquiera hábitos saludables que le permitan cuidarse a sí mismo y convertirse en un ser autónomo y competente.

A medida que los niños se vuelven más independientes, pueden asumir mayor responsabilidad por su salud, higiene y cuidado personal, y ser conscientes de su seguridad y la de otros.

A través de la práctica de actividades físicas (juego, recreación y deporte), los niños se integran con equidad de género, desarrollando hábitos de convivencia con una visión de cultura, respeto, paz y tolerancia, y se promueve el trabajo en equipo, los valores y la integración social. Estas prácticas buscan, también, contribuir al proceso de socialización y desarrollo de habilidades sociomotrices tales como, comunicar, cooperar, participar, compartir, integrar, respetar, entre otras.

A continuación les presentamos un extracto de la "Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años", en donde podrás encontrar cómo son los niños de 3 a 5 años, qué necesitan vivenciar y cuál es el rol del docente en sus procesos de desarrollo y aprendizaje.



¿Cómo son las niñas y los niños de 3 a 5 años?

Reconocer las iniciativas, capacidades y necesidades de las niñas y los niños, nos ayudará a ver en qué momento o nivel de desarrollo se encuentran independientemente de la edad cronológica que tienen.

Es muy frecuente escuchar a los y las docentes decir: “se comporta como un bebé”, son niños “demandantes”, “pareciera que tuvieran pulgas en el cuerpo, no paran de moverse”, “son demasiado inquietos”, “nunca escuchan ni dejan hablar”, etc. y es más común aún ver como se fuerza al niño o niña a

desarrollar una capacidad aún su sistema nervioso, su afectividad, su motricidad y su biología no están preparados para hacerlo.

¿Cómo lograré esto si son tan movidos e inquietos?

Para poder acompañar a las niñas y los niños en sus procesos a partir de la psicomotricidad hemos de considerar sus iniciativas, capacidades y necesidades madurativas las cuales nos hablan de cómo son y que precisan vivenciar.²



Necesidades madurativas de los niños y niñas

Consideremos estos casos:



Un niño de 3 años está sentado en una mesa realizando fichas de aplicación, se mueve todo el tiempo y no logra ni siquiera realizar un trazo.

Un niño empuja a otro niño en el recreo por que le ganó en las carreras, el segundo niño le pega y luego se pone a llorar.

Una niña de 3 años muerde a otra niña, su mamá acaba de dejarla en el Jardín y la niña a la que mordió acababa de quitarle un objeto que ella había cogido primero.

² MINISTERIO DE EDUCACIÓN. REPUBLICA DEL PERÚ (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial: guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial. Pág. 29 – 30.

- ¿Qué piensas de estos niños?
- ¿Qué generan en ti estos comportamientos?
- ¿Así son todos los niños?
- ¿Qué precisarían estos niños para sentirse seguros y tranquilos?

Hablar de necesidades madurativas implica necesariamente, respetar sus iniciativas y capacidades individuales, ponerse en el lugar de la niña y el niño ¡pensar como ellos!, recoger estas manifestaciones a través de la observación para trabajarlas pedagógicamente, reconocer que todos los niños tienen estas necesidades y que para poder crecer las niñas y los niños precisan ante todo seguridad emocional. Es necesario partir por el reconocimiento del niño como sujeto de acción desde el nacimiento, si deseamos promover el desarrollo de una niña y niño activo, independiente, creador, con identidad, abierto al mundo. Siendo así, proponemos un ambiente para que de acuerdo a sus necesidades, intereses y competencias pueda participar activa y autónomamente en su vida cotidiana.

A continuación haremos un acercamiento a estas necesidades con la finalidad de reconocerlas y usarlas como base para el proceso de observación y programación.

Apego y dominio, la eterna historia de nuestras vidas

"El Vínculo de apego es el lazo afectivo que una persona forma entre ella y una figura específica, un lazo que tiende a mantenerlos juntos en el espacio y perdura en el tiempo".

Ainsworth

El apego es la relación (vínculo) emocional que desarrolla el bebé con su madre y que le proporciona la seguridad emocional: es el lazo afectivo más importante que se establece entre un ser humano bebé y un ser humano adulto, su cuidador (la madre o quien haga el papel de ella).

El vínculo de apego se construye a través de la calidad de los cuidados cotidianos que brinda el adulto significativo al bebé. Estas interacciones dejan huellas (memorias no conscientes) que tendrán una incidencia fundamental en los procesos de estructuración del psiquismo y de las matrices afectivas en el curso del desarrollo.



El brindar los cuidados necesarios y calidad de acompañamiento que precisa el niño o niña, a través de un vínculo seguro y afectivo, permitirá que el bebé, la niña y el niño se acerquen y se distancien de la madre poco a poco para explorar y reconocer el mundo que lo rodea. Tomar distancia de la madre para conquistar el mundo externo requiere de la niña y el niño la seguridad interna que le permita dominar su propio cuerpo para dirigirse hacia el otro y el mundo que lo rodea a través de su exploración.

La calidad del vínculo que establecemos con niños y niñas, deberá ser nuestro objetivo principal: toda estrategia educativa deberá considerar el establecimiento de un vínculo de apego suficiente y flexible con la distancia que la niña y el niño en cada momento necesita.³

3 WINNICOTT, D.W (1981) "El Proceso de Maduración en el niño". Barcelona: Editorial LAIA.

El equilibrio y el control progresivo del cuerpo, un reto del crecimiento

La forma en la que niños y niñas manifiestan su equilibrio y el control progresivo de su cuerpo, hablará acerca de cómo es él o cómo se siente en un momento determinado. Todas las emociones: placer, alegría, cólera, miedo, timidez, se manifiestan a través de las posturas. Por ejemplo, cuando uno está alegre manifiesta mayor movimiento, nos expandimos; por el contrario cuando uno está triste, manifiesta menor movimiento y tendemos a estar retraídos y aislados.

El niño o niña, desarrollan el control de su cuerpo de manera progresiva apoyándose en una postura corporal que conocen y que los hace sentirse seguros: desde esa seguridad pueden intentar nuevos movimientos y reajustarse corporalmente (acomodarse) volviendo a antiguas posturas o posiciones, en diversas situaciones de coordinación y equilibrio postural: balanceos, equilibrios y desequilibrios, arrastres, rodamientos, presiones que lo remite a lo que vivió en sus primeros meses de vida, construyendo progresivamente su esquema corporal a través de estos procesos que parten de su seguridad emocional.

Permitir el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos de niños y niñas, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivo del propio cuerpo, desde los recursos madurativos, perceptuales, motrices, afectivos y cognitivos que cada uno posee, a su nivel, favorece la posibilidad de organizar sus movimientos, con la mayor armonía y manteniendo un íntimo sentimiento de seguridad postural, con la máxima disponibilidad corporal, con la que va desplegando su repertorio de recursos y adapta la secuencia de sus gestos a sus intereses y a las condiciones externas provistas por el medio, de acuerdo a sus condiciones internas de seguridad afectiva.⁴



4 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. REPUBLICA DEL PERÚ (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial: guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial.

Juego sensorio motriz, el disfrute del placer del cuerpo en movimiento

El juego sensorio motriz se caracteriza por actividades por medio del movimiento del cuerpo (por ejemplo: correr, saltar, gatear, etc.) y las sensaciones de placer que generan en el niño.

¿Qué promueve el juego sensorio motriz?

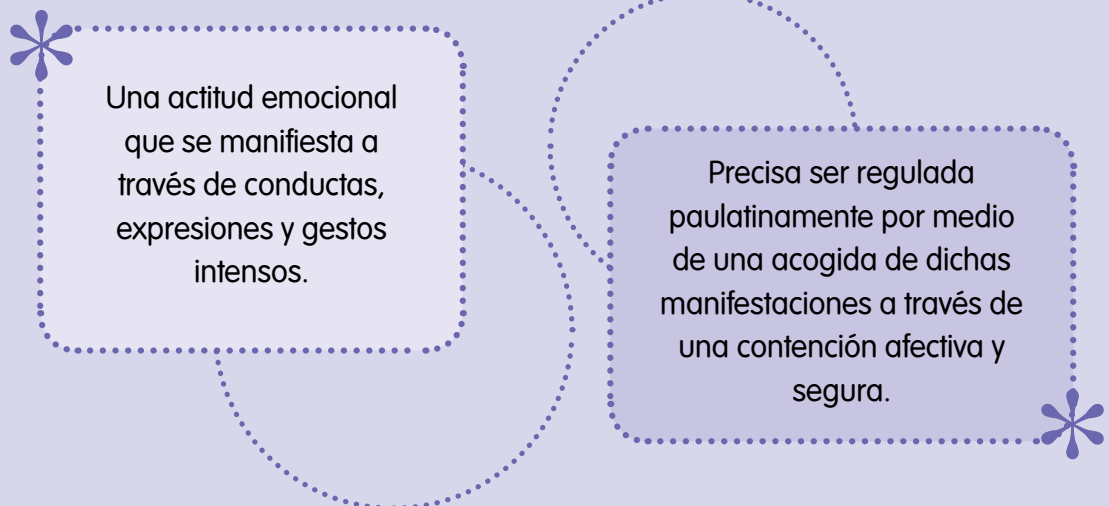
El juego sensorio motriz posibilita en el niño la vivencia de situaciones relacionadas a la coordinación y equilibrio de su cuerpo, percibirlo a través de las sensaciones que percibe en cada movimiento y afirmar su identidad dominando el espacio en relación con los otros y con los objetos.

Mediante las actividades sensorio motrices el niño/a vive, esencialmente el placer del movimiento espontáneamente, esto promueve el conocimiento de la imagen corporal y de la identidad, así como la formación del esquema corporal.

A las niñas y los niños también les encantan los juegos de precisión que permiten poner a prueba mayores habilidades, juegos de puntería como encestar y dar al blanco, también los juegos sonoros y musicales que les permiten vivir lo rápido y lento, lo fuerte y agudo y que le permiten armar secuencias rítmicas y melódicas así como expresar sus emociones y crear.

La Impulsividad en los niños y niñas, una oportunidad para canalizar emociones

Definiremos la impulsividad en los niños y niñas como:



Observemos la siguiente situación:



- ¿Qué harías como educadora para propiciar una mejor relación entre estos niños?
- Como docente ¿Piensas que existen otras maneras de canalizar los enojos de los niños?

La impulsividad en los niños y niñas pasa necesariamente por considerar el conflicto propio del niño que crece. Su fuerza, su inquietud, sus posibilidades no se pueden medir si no es en relación con los otros, esto conlleva encontrar límites a estas nuevas capacidades que se dan como conflictos que suceden irremediamente a través de encuentros y desencuentros para sentirse más capaces y competentes.

Las provocaciones, desafíos, inquietudes motrices de las niñas y los niños precisan un acompañamiento abierto a la escucha de estas necesidades, capaz de canalizarlas, promoverlas y contenerlas transformándolas en comunicación, creatividad y socialización.

La impulsividad no suele ser muy bien recibida ni vista en el ámbito pedagógico. Los actos impulsivos, el movimiento inquieto y constante, la impaciencia, las constantes interrupciones, la necesidad de ir de un lado a otro y de reaccionar hasta agresivamente frente a otro (un compañero o un adulto) suele interpretarse como "agresividad", "problemas de atención y concentración" e incluso "dificultades neurológicas o psicológicas" cuando en realidad son "actitudes impulsivas" que precisan contención.



La impulsividad en los niños y niñas se muestra como un gran reto que nos confronta a reconocer en dichas formas de ser de las niñas y de los niños los indicadores necesarios para promover en la pedagogía mayores alternativas y menos limitaciones que lleven a los niños hacia su maduración.

La educadora no debe "sufrir" las agresiones del niño, no se dirigen a ella, sino que las acepta porque las comprende y sabe encauzarlas, canalizarlas y transformarlas en creación.

Es general rechazar la impulsividad en los niños y niñas, pero la misma es esencial para su equilibrio afectivo; no se trata por tanto de reprimir esa impulsividad, sino de saber contenerla, sostenerla y canalizarla desde el movimiento y desde límites claros, afectivos y firmes que promuevan el cambio es decir, que promuevan la progresiva conquista de poder decir con las palabras aquello que empiezan "diciendo con el cuerpo".

La Impulsividad en los niños y las niñas y los procesos de adaptación

La impulsividad en la niña y el niño también se manifiesta con mayor intensidad a raíz de procesos de adaptación inadecuados. El niño o niña al percibir la separación como una amenaza siente miedo y manifiesta agresivamente su indignación, enojo, miedo o angustia.



Son comunes en los espacios pedagógicos los arañones, mordidas, jalones de pelo y llantos interminables de las niñas y los niños frente a la angustia de una separación, sin un proceso de adaptación seguro. He ahí la importancia de considerar procesos de adaptación paulatinos, bien organizados que tomen en cuenta todo aquello que permitirá brindar al niño seguridad afectiva.

Los procesos de adaptación deben ser un requisito importante para el ingreso del niño al ambiente pedagógico por tratarse de una inversión en la seguridad afectiva y emocional del niño.

Los procesos de adaptación precisan un espacio y un tiempo determinado para que la niña y el niño pueda sentirse seguro y aceptar el tránsito entre el acompañamiento de su referente familiar y el paso hacia un adulto "extraño" que pueda identificar como fiable, alguien en quien confiar y encontrar abrigo y cuidado cuando lo precisa.

En paralelo, la niña y el niño, precisan de un espacio motivador, cálido y adecuado, de objetos con los que se puedan relacionar y de cuidadores estables que lo acompañen afectivamente durante la alimentación, higiene y sueño propiciando una comunicación de calidad en todo momento.



En ese sentido los primeros contactos con el ambiente educativo de ninguna manera deben implicar ningún tipo de sufrimiento que lo ponga a la defensiva y establezca lo pedagógico como "amenaza" o que impliquen separaciones que generen angustia, miedo o abandono.⁵

Juego simbólico, una señal de maduración y crecimiento

Hablamos de juego simbólico cuando niños y niñas juegan imitando, recordando situaciones de la vida real: por ejemplo, cuando le dan de comer a una muñeca, o la ponen en una manta ofreciéndole diversos cuidados, o cuando ponen papelitos en un carrito como si fueran verduras que sacan de la chacra para llevarlas a la ciudad. Cuando una niña y niño juegan simbólicamente, significa que van creciendo y que están asimilando y comprendiendo su cultura, su entorno, ya que en estos juegos niños y niñas crean situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y su propia historia de vida. Es el juego del "como si" en donde "todo es posible".

⁵ ARNAIZ SANCHO, Vicens. (Abril, 2000) "La Seguridad Emocional en la Educación Infantil". Aula de Innovación Educativa. Editorial Graó.

El acceso al juego simbólico certifica que la niña y el niño van construyendo su identidad y en esa construcción necesitan de los otros (objetos y sujetos), de su complicidad para construir juegos con otros, ya sea por imitación de un modelo (por ejemplo todos son perritos) o por reacción y complementariedad al otro (por ejemplo, el ladrón que quiere llevarse a los perritos a la perrera)⁶.



Esta capacidad de transformar el mundo y los objetos es “como si fueran” otros que no lo son en realidad, significa madurez en la niña y el niño, una gran evolución a nivel de pensamiento y la posibilidad de relacionarse con el entorno para, desde una transformación recíproca, procesar la realidad diferenciándola de lo que es irreal.

Vemos entonces a los pequeños sentados sobre una banca haciendo “como si...” estuviesen manejando un auto, y mirándonos con complicidad pues saben que están “jugando”... son conscientes de la diferencia entre manejar un carro de verdad y el jugar a manejarlo⁷.

Con el juego simbólico aparece la capacidad en la niña y el niño de transformarse en personajes que lo hacen sentir poderoso; así, tenemos los “juegos de guerreros”, jugar a ser un toro, jugar a ser seres muy fuertes, los juegos de casitas, de la vida cotidiana, hasta llegar a los “juegos de roles”, que nos hablan de una capacidad importante de situarse en el lugar del otro.

6 SILVA PANEZ, Giselle (2009). “La hora del juego libre en los sectores” Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Lima: Ministerio de Educación.

7 POBLETE PÉREZ, Marcela. (2005) “Propuesta pedagógica para la atención de niños de 3 a 5 años de zonas rurales en PRONOEI” Proyecto de Educación en Áreas Rurales - Subcomponente de Educación Inicial. Lima.

Rol del educador: un importante mediador de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños y niñas

Conocer y considerar las características intereses y necesidades de las niñas y los niños involucra ser mediadores, acompañantes de los procesos de aprendizaje y de maduración en los niños. La acogida, la escucha, la comprensión, la tolerancia, el sostén, la confianza, la aceptación, la seguridad, la autoridad y la empatía deben ser actitudes que debemos trabajar en nosotros mismos permanentemente, las que deben tener coherencia con nuestro sistema de valores.

A continuación resaltaremos tres aspectos fundamentales relacionados al rol mediador del educador en el ámbito pedagógico: la confianza, la aceptación, la seguridad, la autoridad y la empatía deben ser valores que debemos trabajar en nosotros mismos permanentemente. A continuación resaltaremos tres aspectos fundamentales relacionados al rol facilitador del educador en el ámbito pedagógico⁸:

El adulto como organizador de los momentos pedagógicos

Organizamos un espacio y un tiempo para el desarrollo de la niña y el niño. Los momentos de sueño, vigilia, alimentación, higiene, juego y exploración motriz deben ser previstos de manera que puedan satisfacer sus necesidades de manera calma y armoniosa.



8 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. REPUBLICA DEL PERU (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial: guía curricular. Lima: Ministerio de Educación. Pág. 29-30.

El adulto como referente afectivo

La relación afectiva entre el adulto y el niño por medio de los cuidados, los momentos de juego y las relaciones que establecen con su entorno (que son parte de la rutina pedagógica), resultan fundamentales para el establecimiento de un vínculo seguro y garantizan un proceso de apego adecuado.

El adulto como promotor de la iniciativa y autonomía en el niño

La iniciativa y la autonomía en la niña y el niño, son procesos que se construyen de manera paulatina a lo largo de su existencia. La posibilidad de dejar al niño dominar una postura, relacionarse con su entorno de manera libre, encontrar las posibilidades de coordinación y equilibrio desde aquello que puede hacer, desde sus competencias y capacidades propias y no forzadas, será la base segura de sus aprendizajes y maduración.

Por tanto como educadores deberíamos tener siempre presente que nuestra claridad respecto a las necesidades que niños y niñas presentan a lo largo de su desarrollo, nuestra capacidad de organización y nuestras estrategias de intervención, promoverán un mayor interés, participación y expresividad en los niños.

Parte de esta claridad implica familiarizar previamente a los niños y niñas con los materiales a disposición presentándolos al inicio del desarrollo de la sesión mostrando sus características y conversando con los niños sobre sus formas posibles de uso.

De esta manera hemos de organizar nuestros materiales considerando no sólo la mejor organización posible sino también una previa selección de los mismos acorde a la realidad en la que nos desenvolvemos. Resulta importante resaltar en ese sentido, que tanto en zonas rurales como en zonas urbanas que no cuenten con sectores organizados por falta de espacio, puedan trabajar con "cajas temáticas" las cuales son cajas con los materiales, juguetes e insumos de la zona previstos como material pertinente y accesible para que los niños jueguen, los cuales han de considerarse en el desarrollo de la psicomotricidad como material importante generador de procesos de aprendizaje.



Es necesario tomar en cuenta la importancia de la higiene personal para el desarrollo de un estilo de vida saludable, así como la limpieza ambiental de los jardines y programas, todo esto da bienestar a todos. Retomamos a continuación el anexo del fascículo 1 Desarrollo personal, social y emocional II ciclo.

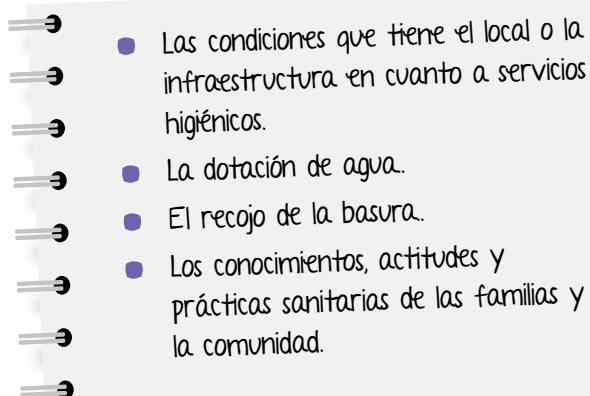
Higiene personal y ambiental en los jardines y programas

Una problemática intensa y recurrente en muchos jardines y programas de Educación Inicial es la falta de limpieza y orden en las aulas, patios y servicios higiénicos, aspectos que son fundamentales y que guardan mucha relación con el desarrollo personal, social y emocional. Los problemas se agudizan por la falta de saneamiento básico que se expresa en:

- Malas condiciones de los servicios higiénicos.
- Pésimas instalaciones de abastecimiento y almacenaje de agua potable.
- Inadecuada disposición de desechos sólidos.
- Falta de instalaciones de lavatorios con agua limpia y corriente que puedan servir para el aseo personal de los estudiantes y de todo el personal de la institución o programa educativo.

A ello se suma la poca formación para vivir en un ambiente seguro, saludable y agradable.

Es necesario que, al comienzo del año escolar, se efectúe un diagnóstico sobre las prácticas de higiene y cuidado del ambiente. Se puede recoger información sobre:

- 
- Las condiciones que tiene el local o la infraestructura en cuanto a servicios higiénicos.
 - La dotación de agua.
 - El recojo de la basura.
 - Los conocimientos, actitudes y prácticas sanitarias de las familias y la comunidad.

En el diagnóstico, se identifican estos aspectos y las brechas que existen entre los objetivos educativos que se tienen y lo encontrado. Con esta información, es posible planificar las acciones necesarias para que la comunidad educativa participe y se habitúe en mantener un ambiente limpio y saludable, así como para que se den las facilidades correspondientes.

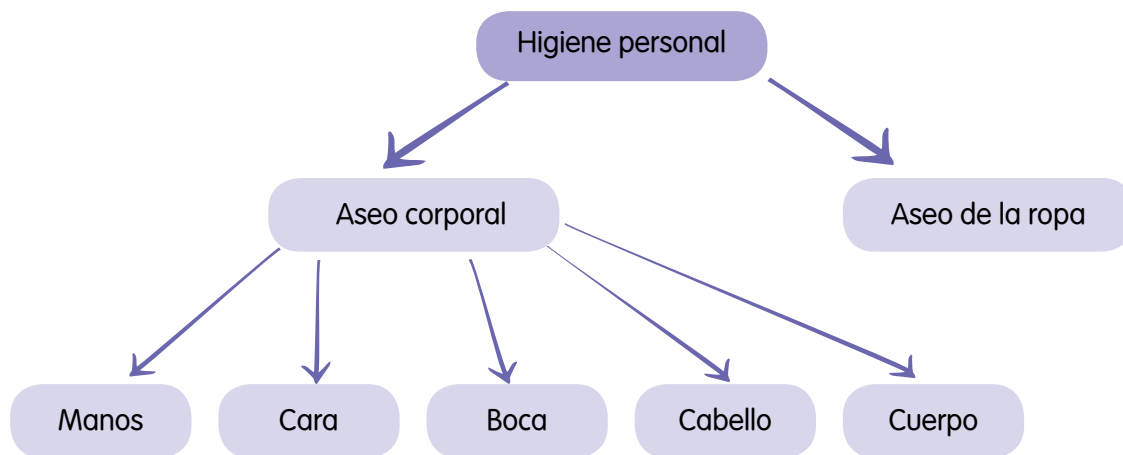
Un espacio limpio y ordenado hace que nos sintamos cuidados, respetados y que podamos utilizar con comodidad y seguridad todo lo que se nos ofrece.

Es importante que los niños y las niñas encuentren un jardín o programa limpio y ordenado, y que participen en su mantenimiento, cuidado, orden y limpieza. Eso les hará sentirse valorados y respetados. Además, parte de su formación es enseñarles a cuidarse a sí mismos, y a cuidar el ambiente que les rodea.

Higiene personal

Las prácticas vinculadas a la higiene personal juegan un papel importante en la progresiva conquista de la autonomía (es decir, la atención de sí mismo) y en el fortalecimiento de la autoestima.

Si bien todo es responsabilidad del adulto, el niño podrá aprender a atenderse progresivamente y en la medida de sus posibilidades teniendo en cuenta su edad. En ese sentido, las acciones que ayudarán a mejorar su cuidado personal con autonomía, son las que a continuación detallamos:



El aseo corporal

El **aseo de las manos**. Los niños pequeños tocan todo lo que pueden y lo que les llama su atención; por tanto, es normal que sus manos se conviertan en un vehículo de transmisión de enfermedades. Por eso, debemos enseñarles a mantenerlas limpias, al menos antes de comer y después de ir al baño. Recuerda que es importante usar jabón y agua limpia en el lavado de las manos.

El **aseo de la cara**. La cara es otra parte importante y visible del cuerpo que tiene que estar siempre limpia. Tenemos en ella los ojos y las pestañas que requieren de aseo, así como la nariz que también requiere higiene, por lo que cada niño y niña debe aprender, poco a poco, a lavarse solo la cara y hacerlo bien, teniendo más cuidado de sus ojos y de la limpieza de su nariz. Estas prácticas son de cada día y se realizan, generalmente, en la casa; sin embargo, en el jardín o en el programa, se deben ejercitar y detenerse en ellas para que la acción se desarrolle con las orientaciones y el acompañamiento de la docente o de la promotora, según corresponda.



El **aseo de la boca**. Nuestra boca es una parte del cuerpo que merece el mayor cuidado, pues es la puerta de ingreso de los alimentos y también de algunas enfermedades. Por eso, debemos lavarla por lo menos tres veces al día, generalmente después de los alimentos. A veces, los niños no tienen pasta dental; en ese caso, podemos usar agua con sal o bicarbonato de sodio. Estos elementos son muy fáciles de encontrar y de bajo costo.



El **aseo del cabello y el peinado**. A veces, los padres descuidan el lavado del cabello de sus hijos y el peinarlos o enseñarles, poco a poco, a hacerlo solos, sin darse cuenta de que el descuido puede generar la aparición de piojos o liendres, que muy fácilmente se contagian en el aula. Por eso, se recomienda revisar periódicamente las cabezas de los niños y, de presentarse la necesidad, organizar con los padres una campaña para eliminar los piojos. En este caso, se debe tener especial cuidado en utilizar champús especiales. Por ningún motivo, se deben utilizar productos tóxicos que pueden afectar la salud de los niños.



El **aseo del cuerpo**. El baño diario no es una costumbre en todos los lugares; pero debemos promover que se realice lo más frecuentemente posible, teniendo en cuenta el clima del lugar. Hay lugares sumamente fríos, por lo que debemos organizarnos con los padres de familia para utilizar agua tibia para el aseo de los niños.

Si observamos que algunos niños vienen con frecuencia desaseados, podemos organizar en el aula un día del aseo y baño, con participación de los padres, para que ellos se tomen el tiempo y mejoren sus prácticas de higiene personal. Se entiende que la actividad varía de acuerdo con las condiciones del local escolar: si hay agua en el caño o se hace con agua de río o con agua en un recipiente, considerando también el momento, es decir, la hora en que se efectúen estas prácticas.

El aseo de la ropa

Aunque el aseo de la ropa del niño es responsabilidad de su familia, nosotros podemos colaborar promoviendo el uso de prendas antiguas o usadas para hacer una especie de mandiles, con las cuales proteger sus vestimentas en las actividades que demanden mayor exposición a la tierra, al barro, al agua o algunos materiales que utilizamos, como las témperas. Es importante considerar que así como el aseo del cuerpo contribuye en el desarrollo de una autoimagen positiva y fortalece la autoestima, también que el niño use ropa limpia y adecuada favorece este desarrollo.

Higiene del ambiente

La higiene del ambiente comprende:

- La higiene del aula.
- La higiene de los baños.
- La higiene de los ambientes comunes donde juegan los niños.
- La higiene de los espacios que rodean al programa o jardín.

Higiene del aula. Por ningún motivo, los niños deben ingresar a un aula sucia y desordenada. La limpieza del aula debe realizarse en forma diaria y, de ser posible, cada vez que se ensucie, aun en la misma jornada. No siempre hay personal disponible para estos servicios, pero podemos organizar la limpieza con los niños o con sus padres, organizando turnos y campañas. La idea es que nuestra aula sea un espacio agradable, donde d  gusto estar y los niños se sientan respetados y atendidos. Siempre se debe tener un depósito para la basura, orientando a los niños a utilizarlo debidamente. No debemos olvidar que las autoridades locales y comunitarias tienen la responsabilidad de atender esta demanda, por lo que puede ser necesario que realicemos las gestiones junto con los padres de familia.



Higiene de los baños. Casi siempre los baños o los lugares donde los niños realizan sus necesidades son los sitios más descuidados y no solo por falta de agua, sino también por el mal uso. Sabemos que el baño es un lugar donde la piel y hasta las partes íntimas de los niños pueden entrar en contacto con los elementos materiales, como inodoros, silos, papel higiénico; por ello, es evidente la necesidad de mantenerlos en las mejores condiciones de limpieza: barrido, lavado, desinfectado. Otra vez, la dificultad puede ser la falta de personal y otros recursos; en cuyo caso, tenemos que acudir a los padres, dirigentes comunales o autoridades para mantener su limpieza y funcionamiento adecuado.





Higiene de los ambientes comunes donde juegan los niños. Los patios, juegos al aire libre, sectores de juego y otros espacios cerrados o abiertos donde los niños viven sus momentos de esparcimiento y movimiento no siempre merecen la misma atención y cuidado que las aulas de parte de los docentes, personal de servicio y otros adultos del jardín o programa. Si bien es cierto que los niños suelen permanecer la mayor parte del tiempo en las aulas, esto no es necesariamente lo más deseable. Debemos alternar actividades dentro y fuera del aula. Para eso, es condición necesaria que los espacios exteriores estén debidamente limpios. En los

servicios de Educación Inicial es necesario promover un pequeño jardín con plantas o un área con hierba natural o espacios con macetas y plantas, pues estos son lugares que atraen naturalmente a los niños

Higiene de los espacios que rodean al programa o jardín. La vida escolar de los niños transcurre entre los espacios educativos interiores del local escolar y los espacios exteriores por donde los niños se desplazan desde y hacia sus hogares. Estos espacios no solo son lugares de tránsito, sino también de actividades libres de los niños: conversaciones, juegos y hasta peleas. Entonces, es importante que, con la participación de la comunidad, nos organicemos para convertirlos en lugares seguros, limpios y agradables. Esto significa:

- Eliminar botaderos de basura.
- O desmonte que son fuentes de contaminación, donde proliferan los roedores. Para ello, se pueden realizar coordinaciones con municipalidades, dependencias de los gobiernos regionales, iglesias, ONG, etc. Una alternativa que permita conseguir recursos para las tareas mencionadas, que dependerá de la capacidad de gestión de las escuelas, es promover una red de aliados en la que participen instituciones
- Buscar personas de la localidad que pueden aportar económicamente y destinar ese fondo a la educación.

Estrategias sanitarias en instituciones y programas de Educación Inicial

Según el Unicef: “Varios factores relativos al agua, el saneamiento y la higiene afectan en muchas formas el derecho a la educación de la infancia. Si no gozan de una buena salud, los menores no pueden desarrollar todo su potencial educativo”.

Las instituciones y programas educativos contribuyen, en gran medida, en la conservación del estado de salud de los niños y niñas y su bienestar, al ofrecerles espacios limpios, ordenados y saludables. Las instalaciones sanitarias, el abastecimiento de agua y el recojo de basura son fundamentales para fomentar las buenas prácticas de higiene.

Nuestras instituciones y programas pueden generar cambios en la familia y la comunidad, mediante la transmisión de conocimientos y prácticas útiles en cuanto a salud e higiene. Siempre los niños están ansiosos por aprender y estos aprendizajes pueden motivar a la familia para mejorar sus prácticas, costumbres o comportamientos vinculados a la higiene.

Estrategias a implementar en los servicios educativos:

a. La instalación e implementación del “Sector del aseo”

- Los hábitos de aseo personales se van adquiriendo poco a poco en el hogar, en la casa. Son los primeros aprendizajes que los padres van alentando en sus hijos, más que todo con el ejemplo.
- En las aulas de Educación Inicial, las instituciones y programas educativos tienen una organización especial, que está en relación con la edad, las características, las necesidades de los niños y la intención educativa.

Uno de los sectores más importantes es el denominado “Sector del aseo”, donde están los implementos de aseo personal a disposición de los niños (un espejo, peines, jabón, toalla y los cepillos de dientes con sus correspondientes nombres). Este sector está destinado a promover prácticas para la progresiva adquisición de hábitos de higiene.

b. Organización de la limpieza de la institución o programa educativo

- La limpieza de la institución o programa educativo es un aspecto que aporta a la calidad educativa, pues convierte a la escuela en un ambiente saludable, grato y, por lo tanto, motivador para la vida escolar.
- La limpieza y el orden están relacionados con el saneamiento básico que ve la higiene en general de todos los ambientes cerrados y libres del jardín o programa, las instalaciones sanitarias, el abastecimiento de agua y el recojo de basura. Todos ellos son aspectos que tendrían que ser materia de planificación.

- Una de las primeras reglas que deberíamos asumir cada día es tener limpias y ordenadas todas las instalaciones de la institución o programa educativo: aulas, patios, servicios higiénicos, la cocina si hubiera, etc., como una debe dar el ejemplo al recibir a los niños y niñas que acuden diariamente.
- Es necesario detenernos en los servicios higiénicos, y reiterar la importancia de su limpieza y adecuado mantenimiento.
- También debemos prestar atención a los lugares aledaños que muchas veces son basurales que atraen moscas, roedores y cucarachas. De fuentes de contaminación del ambiente, pueden ser transformados en espacios saludables, como áreas verdes, con participación de los padres de familia y, si es posible, de la comunidad.

Las responsabilidades de los agentes educativos

Cada institución o programa educativo de Educación Inicial conforma una comunidad con diferentes agentes: directora, docentes, docentes coordinadoras, promotoras, niños, niñas, auxiliares, personal de servicio, padres de familia y vecinos. Todos tenemos que asumir nuestras responsabilidades, de manera participativa, para que esta comunidad desarrolle y ofrezca un servicio educativo de calidad, al cual tienen derecho los niños y las niñas.

La **directora** en la institución o la **docente coordinadora** en los programas son las profesionales responsables del buen funcionamiento del servicio educativo. En el caso que nos ocupa, ellas deben:

- Hacer cumplir los deberes que tiene el personal de servicio; si no lo hubiera, organizar brigadas con padres de familia y formar parte de ellas.
- Recoger oportunamente los implementos de aseo que distribuye cada UGEL.
- Coordinar con los comités de aula para que contribuyan con el aseo y el orden.
- Estar siempre atentas en la limpieza de todo el espacio educativo, examinando constantemente los servicios higiénicos.
- Realizar gestiones con autoridades públicas y entidades de la sociedad civil para mantener o mejorar el saneamiento ambiental de la entidad educativa.

Las **docentes y promotoras en cada aula**, con las condiciones y las posibilidades que tengan, deben:

- Crear normas de convivencia con los niños, de manera participativa, para que cada uno asuma su responsabilidad dentro de la conservación de un ambiente saludable.
- Tener un basurero y orientar a los niños en su buen uso.
- Acompañar a los niños y niñas a los servicios higiénicos al comienzo del año escolar, orientarlos con recomendaciones para su mejor uso y prevenirlos de peligros que pudieran ocurrir para que después puedan hacerlo solos.

- Organizar campañas de limpieza con los padres de familia; además, pueden establecer turnos para que ayuden a la limpieza diaria y al orden de los materiales.

Los niños y las niñas, dentro de su edad y sus capacidades, contribuyen al aseo en general, teniendo sus propias responsabilidades. Ellos pueden:

- Ayudar a ordenar los sectores del aula.
- Limpiar las mesas.
- Mantener el orden y la limpieza del aula.
- Cumplir con las recomendaciones al utilizar los servicios higiénicos.

Los padres de familia son los agentes que contribuyen más en la limpieza del aula, del local educativo y sus alrededores, por lo que deben:

- Participar en las campañas y brigadas de limpieza.
- Ser vigilantes permanentes del estado de aseo de los servicios higiénicos.
- Contribuir con elementos de limpieza que no entrega la UGEL.

Los vecinos son personas que contribuyen eficazmente a la limpieza externa de las entidades educativas, aportando con:

- Botar la basura en los espacios y horarios respectivos.
- Participar en las campañas de limpieza fuera de la institución o programa educativo.
- Alertar de cualquier peligro a la directora o docente coordinadora.

Algunos indicadores de calidad en cuanto a higiene y saneamiento en nuestras instituciones y programas educativos

- Espacios internos y externos con pisos, paredes y techos limpios.
- Basureros en su lugar, que no estén desbordados de basura.
- Sillas, mesas, estantes, juegos y juguetes en buen estado, limpios y ordenados (por ejemplo, sin astillas ni clavos descubiertos).
- Sectores de juegos organizados y limpios.
- Infraestructura de servicios higiénicos limpios, con agua y desagüe, con luz natural y adecuada ventilación, que estén en funcionamiento y den seguridad e intimidad.

* Adaptado de: Harms, Clifford, Cryer: Escala de calificación del ambiente de la primera infancia. Edición revisada. Teachers College, Columbia University New York and London. 2002.

1.3 El ejercicio de la ciudadanía

Aspectos generales

Las competencias vinculadas al ejercicio ciudadano nos permiten afrontar el gran desafío que plantea el siglo XXI: construir una sociedad comprometida con el fortalecimiento del Estado de derecho, sustentada en la libertad, la equidad y el respeto a la legalidad, en una convivencia armónica que apuesta por la interculturalidad. Una sociedad en la que todos los peruanos participemos en el desarrollo del país y en la mejora de la calidad de vida de todos.

Esta aspiración se refleja en la Ley General de Educación y el Proyecto Educativo Nacional, que buscan formar personas capaces de contribuir con la construcción de una sociedad en la que la ética, la democracia, la interculturalidad y la conciencia ambiental orienten las acciones de los ciudadanos. La escuela debe ser, entonces, el primer lugar donde los estudiantes aprendan el significado de la democracia como una práctica cotidiana y asuman sus derechos, deberes y responsabilidades.

En esa línea, la ciudadanía debe entenderse desde dos niveles que se complementan:

- Por un lado, es una situación jurídica de la que goza toda persona por ser miembro de una comunidad democrática, en la que los principios de libertad y dignidad humana son derechos fundamentales que no le pueden ser negados a nadie. Este estatus implica determinados derechos, deberes y obligaciones. En el Perú este estatus se adquiere a los 18 años.
- Por otro lado, la ciudadanía es un proceso de construcción permanente, en el cual la persona:

La democracia supone que las autoridades políticas de una sociedad se alternen, lo cual se garantiza mediante elecciones libres y el ejercicio autónomo y equilibrado de los poderes del Estado. Cuenta también con mecanismos de control y transparencia que otorgan a los ciudadanos la potestad para vigilar el desempeño de las autoridades del Estado. Ocurre así porque esas autoridades representan a los ciudadanos en la conducción del Estado, que tiene carácter público.

- Asume el ejercicio de sus derechos y el de cumplimiento de sus deberes y responsabilidades.
- Convive con los demás reconociéndolos como sujetos de derecho.
- Desarrolla un sentido de pertenencia a una comunidad política (desde lo local a lo nacional y lo global).
- Participa – a partir de una reflexión autónoma y crítica – en la construcción de una sociedad más justa y de una vida digna para todos.
- Establece un diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y del conflicto como inherente a las relaciones humanas.

Es desde esta complementaridad que reconocemos a nuestros estudiantes como ciudadanos capaces de ejercer su ciudadanía en la escuela y proyectarla a la comunidad aportando a su desarrollo, sintiéndose parte de una historia, peruana y mundial, y de un espacio compartido por la humanidad.

Este ejercicio agrupa un conjunto de competencias que deben tener como propósito esencial convivir en armonía con los demás en el marco de un Estado de derecho. Esto supone el reconocimiento absoluto de la dignidad y libertad de hombres y mujeres, la vigencia plena de los derechos humanos y la participación en los asuntos que afectan la vida en sociedad y la construcción de un país con un desarrollo humano sostenido.

Implica asumir nuestros deberes y responsabilidades individuales y colectivas tomando conciencia de las consecuencias de nuestras acciones sobre otras personas y sobre la sociedad en general. Del mismo modo, supone el manejo de conocimientos cívicos relacionados con el funcionamiento del Estado y la Constitución Política.

En el marco de un enfoque por competencias, la formación ciudadana en la escuela se basa en el “saber actuar”. Es un ejercicio activo y consciente, resultado de una reflexión ética, autónoma y crítica. Se parte del principio de que la acción ciudadana se va construyendo permanentemente, en tanto hombres y mujeres se sienten parte de una comunidad en la que comparten derechos, deberes y responsabilidades, deliberan sobre los asuntos que conciernen a todos y participan libremente para mejorar la calidad de vida de todos.

Así, el ejercicio ciudadano se vincula a tres conceptos: la democracia, la interculturalidad y el cuidado del ambiente. ¿Cómo los entendemos?

La democracia se entiende de dos maneras:

- Como sistema político, enmarcado en el respeto del Estado de derecho, se sustenta en la vigencia plena de la Constitución Política y los derechos humanos, tanto individuales como colectivos. Responde a los principios básicos de libertad, dignidad humana, igualdad, equidad y pluralidad.

Tomando en cuenta estos principios, los gobiernos democráticos pueden plasmarse en distintos sistemas políticos, considerando las necesidades y cosmovisiones de las sociedades que los asumen.

Asunto público es toda problemática o tema que involucra al bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y ambientales.

”Toma como punto de partida que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia; esto implica perder el miedo a la diferencia, dejar de sentirnos amenazados por ella e interesarnos por entablar contacto con el otro adoptando una posición de descentramiento“ (Zavala, Cuenca y Córdova 2005: 21).

Así, un orden democrático es construido por las personas que lo conforman y, por eso mismo, puede y debe ser perfeccionado y consolidado por ellas mismas.

- Como forma de vida, tiene su germen en la convivencia, en el seno de las relaciones humanas, y supone una auténtica asociación entre las personas para la buena marcha de los asuntos públicos. Se trata de que unos y otros actúen en igualdad y complementariedad, para el enriquecimiento mutuo a partir de las diferencias, en el marco del diálogo intercultural.

La interculturalidad se relaciona con el hecho de que en el Perú y en el mundo conviven distintas culturas. Pero va más lejos:

- Parte de la valoración de la cultura e identidad propias y, desde allí, busca comprender al otro y respetar su cultura.
- Supone desarrollar una disposición al enriquecimiento mutuo, que vaya más allá de la mera convivencia y se acerque a la valoración de la diversidad sociocultural, de los saberes, prácticas y experiencias de todas las culturas.
- Se enmarca en el respeto a unos valores y normas comunes y, en última instancia, en la vigencia de los derechos humanos.
- Implica reconocer que durante largo tiempo hemos establecido relaciones no equitativas entre las culturas, generado prejuicios y estereotipos sobre ellas. Se hace necesario mirarnos los unos a los otros de maneras distintas.

El cuidado ambiental implica un replanteamiento ético de la relación con nuestro ambiente:

- Se desprende de una perspectiva de desarrollo sostenible y de ser conscientes de nuestros derechos y responsabilidades con el ambiente. Supone el uso racional y respetuoso de los recursos que nos ofrece la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades.
- Implica construir un nuevo pacto social en el que el ambiente sea un factor básico. Con ello aseguramos la supervivencia de la propia sociedad, sin olvidar a las futuras generaciones. Considera a los ciudadanos como actores centrales de un cambio positivo hacia la sostenibilidad y la equidad.

Por último, el ejercicio ciudadano:

- **Se pone en práctica en lo público.** El aprendizaje de la ciudadanía implica que los estudiantes tengan experiencias de agencia, es decir, capacidad de actuar para “poder hacer” y “poder lograr”. Esto supone crear espacios de participación y que parte del poder que ejercemos en la escuela sea compartido con los estudiantes y entre ellos, sin distinción de etnia, género, condición socioeconómica, entre otros factores.
- **Pone en práctica habilidades cognitivas y conocimientos.** El ejercicio ciudadano supone también el desarrollo del conocimiento y de la comprensión, de modo que permitan un análisis crítico del contexto y una argumentación razonada. Esto potencia el desarrollo del pensamiento crítico y las capacidades para la indagación.
- **Pone en práctica habilidades socioemocionales.** Tiene como punto de partida la comprensión de la persona desde su individualidad y su particularidad. Desarrolla una serie de habilidades personales básicas relacionadas con afirmar o fortalecer nuestra identidad y autoconfianza y, desde allí, desarrollar empatía, asertividad y solidaridad.
- **Se enriquece a partir de la comprensión de las sociedades y plantea alternativas al desarrollo del país,** lo que implica:
 - Comprender que somos parte de un pasado pero que, al mismo tiempo, estamos construyendo nuestro futuro, así como las interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.
 - Comprender el espacio como una construcción social, en el que interactúan elementos naturales y sociales. Esta comprensión nos ayudará a actuar con mayor responsabilidad en relación con el ambiente.
 - Comprender las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que somos parte de él y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable.

“Los pueblos originarios andinos, amazónicos y costeños, en su permanente relación con la naturaleza, la tierra y el territorio, han desarrollado un conjunto de formas y modos de concebir el mundo, de pensar, de comunicarse, de comportarse y organizarse socialmente. Para estos pueblos, el territorio, la tierra no es solamente un espacio físico en el que encuentran los recursos naturales y en el que desarrollan actividades socio-productivas, sino que fundamentalmente es parte de su identidad colectiva....” (*Enfoque del buen vivir, tierra y territorio. Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad. Propuesta pedagógica*, p. 36).

1.3.1 El ejercicio de la ciudadanía en el nivel de Educación Inicial

El ser humano, por naturaleza, es un ser social, pues nace dependiente del entorno y necesita del otro para desarrollarse progresivamente. En ese sentido, concebir al niño como un sujeto único, pero a la vez social, implica reconocerlo en su singularidad y reconocer que pertenece a una comunidad que tiene un origen, un territorio geográfico, una lengua particular y valores que marcan formas de sentir, mirar, pensar y actuar en el mundo, los cuales son compartidos por su grupo humano.

La escuela es el primer espacio público en el que los niños pueden hacer ejercicio de su ciudadanía; si bien adquirimos la condición legal de "ciudadanos" a los 18 años de edad, es en la escuela y desde pequeños que pueden ejercitar su ciudadanía, es decir, que aprenden a convivir, a participar y dialogar con los demás, reconociendo la opinión del otro, asumiendo responsabilidades y deberes de acuerdo a su edad; tienen la posibilidad de vivir sus derechos y hacerlos respetar.



Acompañados de docentes que les van mostrando la importancia de dialogar, ser escuchado y escuchar, ponerse de acuerdo, respetar las demás opiniones, buscar soluciones, resolver las dificultades, organizarse, planificar para el logro de un objetivo común y sentir que actúan para su bienestar, tomando en cuenta a sus demás compañeros, van ejercitando su ciudadanía en la vida cotidiana.

Desde nuestro quehacer educativo, debemos sentar los cimientos para que la ciudadanía sea una práctica en el día a día y sostenida en el proceso de desarrollo personal de nuestros niños, es decir, en la afirmación de su identidad individual. Ello le permitirá luego construir su identidad colectiva, que se funda en el conocimiento de su cultura e historia, en el interés por los asuntos comunes que afectan a todos y su participación en la comunidad.

El desarrollo personal en nuestros niños es un componente muy importante en su formación ciudadana, ya que una sociedad democrática supone que las personas tengan una identidad sólida que les permita actuar de manera autónoma a partir de los principios y valores que van construyendo. De igual manera, la autorregulación de sus emociones, la autoestima y la valoración de sí mismos les permitirán exigir respeto por sus derechos, por su dignidad propia y la ajena, asumiendo sus deberes y tomando decisiones en la búsqueda de su bien y del bien común.

En conclusión, el real ejercicio de la ciudadanía moviliza saberes, valores y habilidades ante las distintas situaciones desde el conocimiento del niño de su historia personal, que lo ayudará a comprender quién es y de dónde viene; las vivencias de las costumbres familiares, para ampliar su conocimiento acerca de su familia y comunidad; su relación con el ambiente, a través del cuidado cotidiano de sus espacios y tomando en cuenta que son para todos, lo que le permitirá construir una conciencia de respeto y cuidado de estos y, así, llegar a una verdadera convivencia.

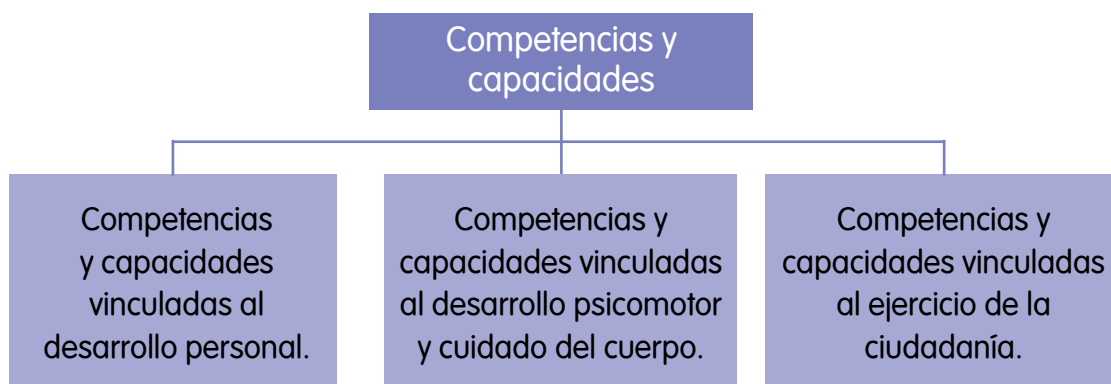
Muchas personas piensan que los niños de estas edades no pueden hacer muchas cosas. No han tomado en cuenta que no les permitimos “hacer nada”, y justamente su aprendizaje está en su “quehacer cotidiano”. Es así como durante todo el día y en todo momento estamos poniendo en práctica el ejercicio de la ciudadanía. Contribuimos de este modo a que nuestros niños se asuman como parte de su grupo, de su comunidad, de su país y del mundo.

1.4 El testimonio de la vida en la formación cristiana

Este campo será trabajado según lo expuesto en el Diseño Curricular Nacional.

2. Competencias y capacidades

El área Personal Social conlleva el despliegue de diversas competencias, algunas vinculadas al desarrollo personal, otras al desarrollo y cuidado del cuerpo, y otras al ejercicio de la ciudadanía.



2.1 Competencia vinculada al desarrollo personal

El desarrollo personal supone que los estudiantes sean capaces de desenvolverse de manera cada vez más autónoma en distintos contextos y situaciones, de manera que puedan tomar decisiones conscientes y encaminar su vida a su realización personal y su felicidad, en armonía con el entorno. Ello implica un crecimiento integral y articulado, que les permita afirmar su identidad, desenvolverse éticamente en cualquier contexto, relacionarse empática y asertivamente con los demás, tener una vivencia plena y responsable de su sexualidad, gestionar su propio aprendizaje, y buscar el sentido de la existencia.

En esta oportunidad nos vamos a centrar en un aspecto importante del desarrollo personal, que da lugar a la competencia:

Afirma su identidad

Para su avance y por su naturaleza vivencial, esta competencia vinculada al desarrollo personal demanda un tiempo prolongado. Además, depende de los ritmos de desarrollo físico y psicológico de cada estudiante, de sus historias familiares y personales, así como de la cultura a la que pertenecen. En otras palabras, la progresión de estas competencias varía significativamente de un estudiante a otro, de acuerdo con sus características individuales y culturales. Por esta razón, los estándares de estas competencias se organizan en cuatro niveles, marcados por el final del II, IV, VI y VII ciclos.

2.1.1 Afirma su identidad

LOS NIÑOS HAN TRAÍDO LUPAS AL AULA PARA OBSERVAR DIFERENTES TIPOS DE HOJAS. LA MAESTRA JUANITA HA NOTADO A JOSÉ TRISTE Y SE HA ACERCADO.



Parece que te sientes muy molesto porque se rompió tu lupa.



¡No estoy molesto!



JUANITA HA PUESTO EN PALABRAS UNA EMOCIÓN QUE VE CLARAMENTE EN JOSÉ, PERO ÉL AÚN NO LOGRA IDENTIFICARLA EN SÍ MISMO.



Yair, ¿Tú sabes qué paso con la lupa de José?

Es que cuando la sacó de su mochila ya estaba rota.



JUANITA SABE QUE DEBE SEGUIR ACOMPAÑÁNDO A JOSÉ PARA QUE VAYA RECONOCIENDO SUS EMOCIONES. Y APROVECHA LAS DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS DEL DÍA A DÍA PARA HACERLO.



El primer objetivo del nivel de Educación Inicial, según el Reglamento de la Ley General de Educación, es:

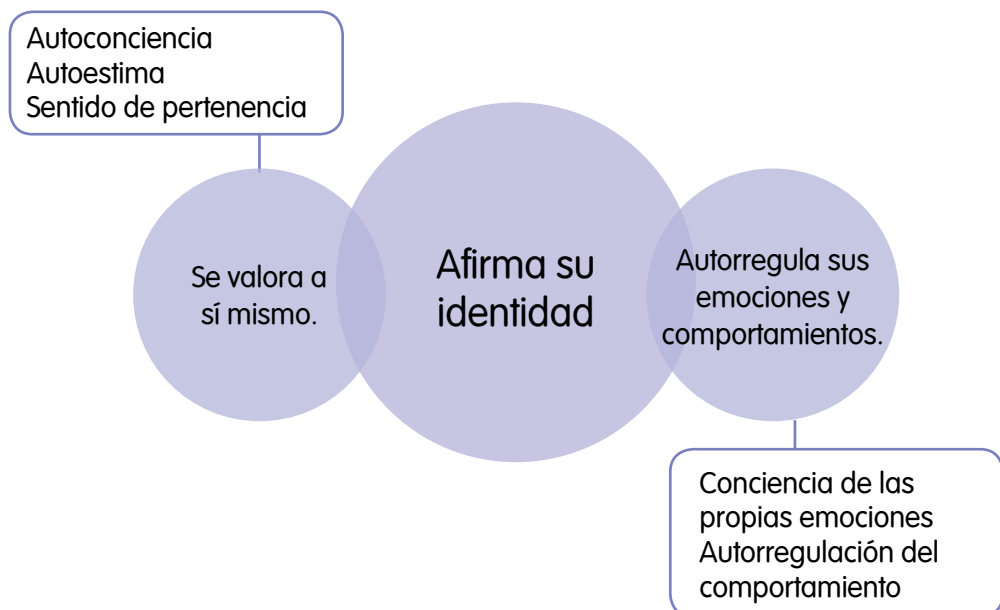
Afirmar y enriquecer la identidad del niño o niña de 0 a 5 años, considerando sus procesos de socialización, creando y propiciando oportunidades que contribuyan a su formación integral, al pleno desarrollo de sus potencialidades, al respeto de sus derechos y a su pleno desarrollo humano.

Afirmar y valorar la propia identidad supone que el estudiante se conozca y se aprecie, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Además, pasa por aprender a manejar sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Todo ello le permite desarrollar los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo, necesarios para actuar autónomamente en diferentes contextos.

Los niños, en tanto personas en evolución, requieren de condiciones específicas para desarrollarse y afirmar su identidad, es decir, conocerse, valorarse y tener confianza en sí mismos para actuar de manera autónoma. En el desarrollo de esta competencia, el rol del adulto es esencial, pues la calidad del acompañamiento y el ambiente que lo rodee durante los primeros años de su vida pueden facilitar u obstaculizar su logro.

Los niños afirman su identidad cuando son reconocidos como sujetos activos, con iniciativas, competencias y derechos. Por eso, es fundamental conocer la importancia que tiene la calidad de los cuidados cotidianos, el juego y la actividad autónoma en el desarrollo personal de cada uno de ellos. Respetar y valorar sus iniciativas en cada acción y pensamiento es contribuir a la afirmación de su ser.

El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades y también las ideas fuerza que se deben tomar en cuenta en cada capacidad.



Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

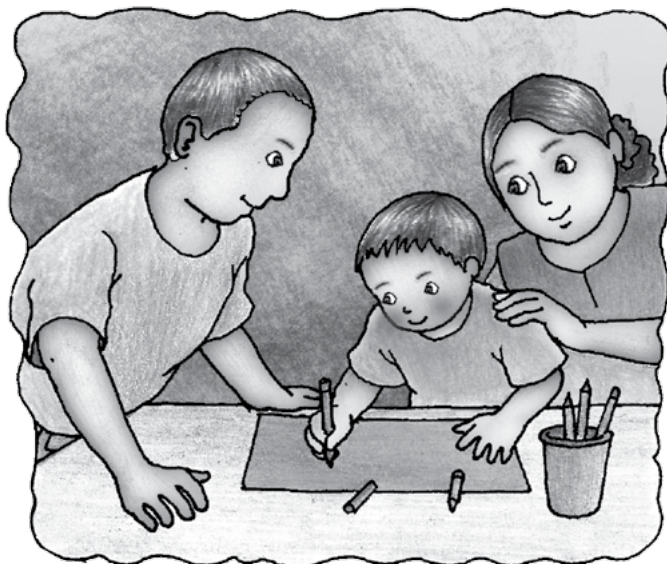
Se valora a sí mismo

Implica un proceso de conocimiento, valoración y aceptación de uno mismo como ser singular y diferente de los demás. Ello supone el reconocimiento de sus características personales y de sus raíces familiares, sociales y culturales.

En el aula, y fuera de ella, los adultos significativos somos quienes acompañamos a los niños en este proceso de autoconocimiento, para que ellos puedan ir identificando sus características personales, así como también lo que les gusta hacer o no, sus diferencias frente a los demás, que los hace seres únicos e irrepetibles.

Valorarse a sí mismo es tomar conciencia de nuestro propio valor, es la sensación de querernos y aceptarnos como somos.

Este acompañamiento se da en el quehacer diario. En las múltiples interacciones del día, en las que nos comunicamos con ellos mediante gestos, frases o palabras que los ayudan a ir construyendo una imagen de sí mismos. En donde su autonomía se ve reforzada con la posibilidad de probarse a sí mismo que puede cubrir sus necesidades y que además puede pedir ayuda para satisfacer otras.



Por otro lado, el hecho de sentirse parte de una familia lo hace sentirse querido, seguro y con capacidad para pertenecer a otros grupos, como su salón, su institución educativa, su comunidad, su cultura, sus creencias. En este sentido, podemos decir que la valoración de sí mismo se va construyendo simultáneamente en distintos espacios y con diferentes grupos.

La autovaloración es un elemento básico en el desarrollo de toda persona. En los primeros años de vida se va conformando por la imagen que de sí mismas van proyectando las personas más significativas para el niño. Los gestos, palabras y mensajes que recibe a través de nuestros cuidados van calando en su construcción interna y personal; de ahí la importancia de reflexionar sobre lo que decimos de ellos y tener cuidado de no etiquetarlos como "inquietos", "miedosos", "tímidos" o "malcriados".



2 CAPACIDAD

Autorregula sus emociones y comportamiento

Implica la habilidad de reconocer y tomar conciencia de las propias emociones, con el fin de expresarlas de manera regulada, considerando el contexto. Ello permite aprender a modular su comportamiento, de acuerdo con su proceso de desarrollo, en favor de su bienestar y el de los otros.

El desarrollo de la autorregulación implica la evolución de la conciencia emocional de los niños, de tal manera que puedan identificar y expresar sus emociones. Cuando hablamos de autorregulación, pensamos en un niño capaz de tomar conciencia de la existencia del "otro" en la interacción con otros niños y los adultos. En este sentido, creemos en la necesidad de que vayan autorregulándose con la ayuda del adulto, así como de las normas y límites que se establecen, y de que logren ser conscientes del bienestar o no de ese "otro" que está descubriendo en su cotidianidad.

La autorregulación emocional ha cobrado importancia por la influencia que tiene en el desarrollo de la persona, especialmente en su desempeño social. Durante la infancia, el desarrollo de la autorregulación emocional es un proceso que parte de una regulación externa, que proviene de los adultos significativos y transita hacia una regulación interna, al asumir el control de las emociones con autonomía.

La autorregulación supone el manejo de una emoción, es decir, ser capaz de ajustar el estado emocional en una situación dada por el respeto a una norma social y cultural, lo que nos permite adaptarnos a nuestro ambiente. Esta capacidad implica reconocer y aceptar nuestras emociones, tanto de alegría y placer como de enojo o miedo. Ello supera la idea de que solo es necesario autorregular las emociones "negativas".

Los niños se valen de algunas estrategias de autorregulación, las cuales dependen de su nivel de desarrollo madurativo. Por ejemplo: aproximarse al cuidador o docente en busca de su mirada, contacto, consuelo, o búsqueda de un objeto.



Otra estrategia es el uso de la función simbólica, como la imitación, el juego y el lenguaje que permiten a los niños manifestar sus sentimientos y emociones.

¿Cuál es la importancia de los límites en la autorregulación de los niños?

En el proceso de autorregulación de los niños, el papel de los adultos es fundamental para ayudarlos a identificar sus sentimientos y entender la relación que existe entre sus emociones y su comportamiento. Esto involucra el establecimiento de límites como una forma de cuidado, y no como una represión o prohibición de las emociones.

El sentimiento de seguridad en el niño es creado por el amor, por el cariño, pero también por un marco estable que lo contiene, es decir, por los límites.

Es importante que el niño pueda comprender que todas sus emociones, como la alegría, el enfado o la tristeza, son válidas, pero no lo son todas las formas de expresarlas. Por ejemplo: pegar o agredir a otro niño.

Los límites son como una segunda piel que nos contiene y diferencia, lo que soy yo y lo que es el otro. Si no tuviéramos límites, nos sentiríamos desubicados y desorientados. Como necesitamos los límites para vivir en sociedad, es importante que nuestros niños transiten de la regulación externa de sus emociones a la autorregulación, y puedan desenvolverse dentro de ciertos parámetros.

Los límites claros permiten al niño saber lo que se espera de ellos en cada situación de su vida cotidiana, le dan una referencia de lo que es y de cómo funciona el mundo. No pretendemos que hagan caso a todo lo que les decimos o que cumplan las normas solamente cuando está presente el adulto, por miedo al castigo o anhelo del premio. Queremos que integren normas basadas en el respeto mutuo, que aprendan a reconocer los límites y a apropiarse de ellos a medida que van creciendo y autorregulando sus emociones.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Afirma su identidad"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: Afirma su identidad

II CICLO		IV CICLO					
<p>Mapa de progreso</p>	<p>Actúa considerando el conocimiento de sí mismo, al manifestar sus características físicas básicas externas, sus emociones primarias, gustos, preferencias, habilidades particulares y logros alcanzados. Expresa con agrado y valora los esfuerzos alcanzados, propone ideas y busca superar dificultades que se le pueden presentar en sus actividades familiares y escolares, considerando límites y/o acuerdos, adecuando su comportamiento a diversas situaciones. Participa con seguridad y confianza de las actividades familiares y de su comunidad.</p>			<p>Practica estrategias de autorregulación de emociones, a partir de la conciencia y valoración de sí mismo, describiendo sus características físicas, emociones primarias y secundarias; sus preferencias, gustos y opiniones. Disfruta de las actividades que realiza y tomar decisiones por sí mismo, reconoce sus habilidades y defectos para participa con seguridad y confianza en diversas actividades y grupo: familiares, escolares y culturales de forma cooperativa y respetando la diversidad.</p>			
	<p>Indicadores II ciclo</p>				<p>Indicadores</p>		
<p>Capacidades</p>	<p>Tres años</p>	<p>Cuatro años</p>	<p>Cinco años</p>	<p>III Ciclo</p>		<p>IV Ciclo</p>	
	<p>Reconoce algunas de sus características físicas y preferencias</p>	<p>Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</p>	<p>Expresa conocimiento sobre sí mismo: sus características físicas, emociones y potencialidades, en diversas situaciones de relación con su familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Describe sus características físicas, cualidades, fortalezas, habilidades y preferencias en función al conocimiento de sí mismo, que lo hacen único y valioso.</p>	<p>Se identifica como niño o niña según sus características corporales</p>	<p>Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña.</p>	<p>Elige sus preferencias y gustos para proponer ideas y tomar decisiones que le den alegría, en situaciones de juego y actividades cotidianas y creativas.</p>
<p>Se valora a sí mismo</p>	<p>Demuestra satisfacción y emoción cuando logra alcanzar objetivos sencillos, demostrándolo a través sonrisas, aplausos, saltos o gritos.</p>	<p>Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.</p>	<p>Expresa satisfacción sobre sí mismo cuando se esfuerza y logra su objetivo, en juegos u otras actividades.</p>	<p>Expresa agrado y orgullo por las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad, y por sentirse parte de estos grupos.</p>	<p>Identifica sus gustos, disgustos, necesidades y deseos que le permiten afirmar su identidad.</p>	<p>Reconoce tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y comunidad y que aportan al desarrollo de sus habilidades y a su formación.</p>	<p>Se integra al trabajo de diversos grupos que le permiten afirmar su sentido de pertenencia.</p>
	<p>Manifiesta sus deseos y muestra iniciativa para resolver diferentes situaciones.</p>	<p>Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</p>	<p>Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</p>	<p>Identifica una cualidad o habilidad personal tales como ser bueno en el fútbol o la ortografía</p>	<p>Identifica sus gustos, disgustos, necesidades y deseos que le permiten afirmar su identidad.</p>	<p>Reconoce características físicas, fortalezas y habilidades propias que lo hacen único y que le permiten actuar con seguridad y confianza.</p>	<p>Describe los intereses personales, habilidades y logros que le permiten interactuar con los otros para contribuir a su bienestar.</p>

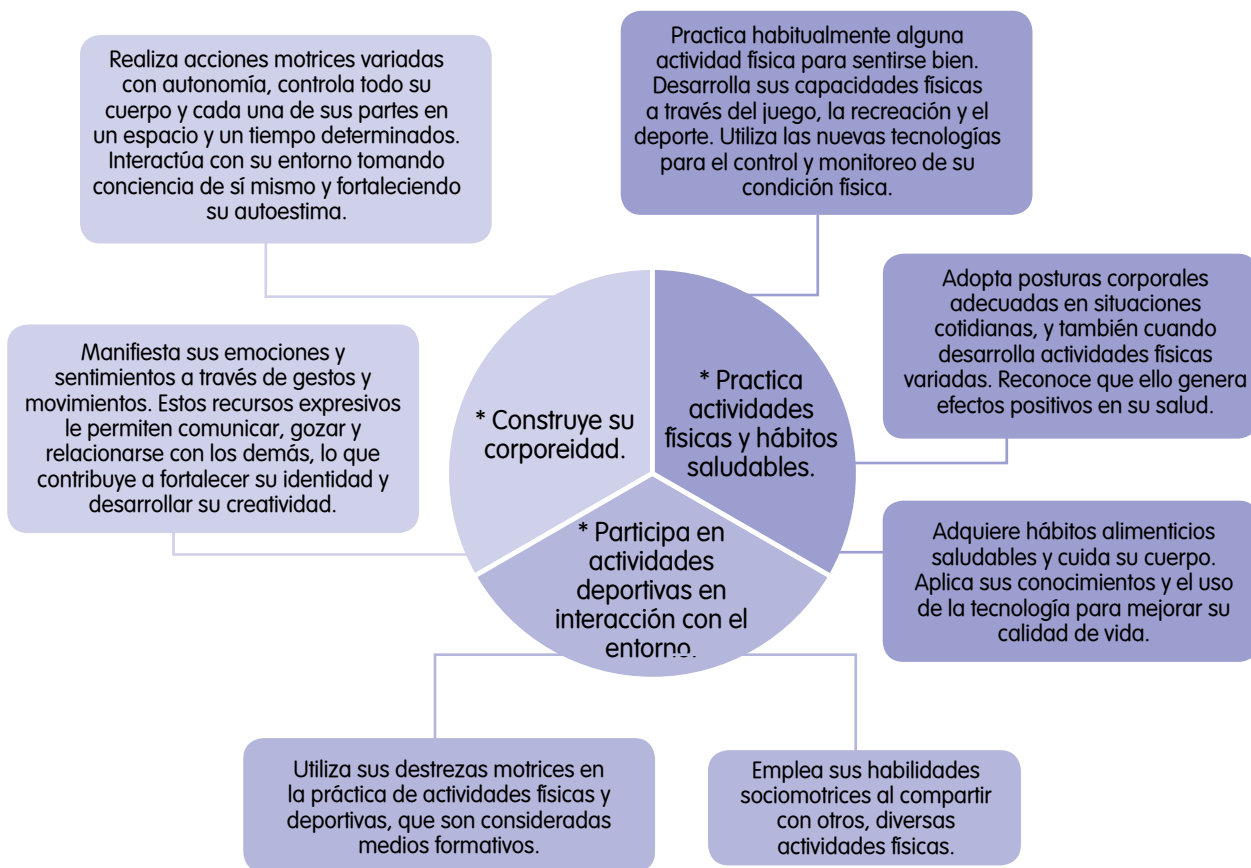
<p>Se valora a sí mismo</p>	<p>Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.</p>	<p>Comunica cuando se siente incómodo en relación con su seguridad corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe cómo sus cualidades o habilidades personales, serían útiles para otros. 	<ul style="list-style-type: none"> físicas, personales y lo que los demás manifiestan. Describe como sus fortalezas y habilidades le permiten actuar en situaciones de juego, reales e hipotéticas. Reconoce lo que a sus compañeros y familia les gusta de su persona y los sentimientos que le provoca.
	<p>Reconoce a los miembros de su familia y cuenta algunas rutinas familiares.</p>	<p>Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.</p>	<p>Expresa las rutinas y costumbres que mantiene con su familia y cómo se siente como miembro de ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de diversas formas de representación sus emociones básicas, explicando las causas y posibles consecuencias. Expresa a través de gestos posturas y lenguaje verbal su necesidad de ser escuchado. Usa la respiración y relajación para la autorregulación de sus emociones con apoyo de un adulto. Actúa aceptando normas y acuerdos propuestos en diversas situaciones familiares y escolares. Identifica alguna de sus emociones básicas (enfado, alegría, tristeza, miedo) con ayuda de otros en diversas situaciones. Identifica emociones y sentimientos de sus compañeros que expresan las otras personas en diversas situaciones. Expresa sus sentimientos y emociones que le permiten establecer relaciones asertivas con sus pares.
<p>Autorregula sus emociones y comportamiento</p>	<p>Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive.</p>	<p>Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de diversas formas de representación sus emociones básicas, explicando las causas y posibles consecuencias. Expresa a través de gestos posturas y lenguaje verbal su necesidad de ser escuchado. Usa la respiración y relajación para la autorregulación de sus emociones con apoyo de un adulto. Actúa aceptando normas y acuerdos propuestos en diversas situaciones familiares y escolares. Identifica alguna de sus emociones básicas (enfado, alegría, tristeza, miedo) con ayuda de otros en diversas situaciones. Identifica emociones y sentimientos de sus compañeros que expresan las otras personas en diversas situaciones. Expresa sus sentimientos y emociones que le permiten establecer relaciones asertivas con sus pares. 	
	<p>Esto no se exige en esta edad</p>	<p>Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de diversas formas de representación sus emociones básicas, explicando las causas y posibles consecuencias. Expresa a través de gestos posturas y lenguaje verbal su necesidad de ser escuchado. Usa la respiración y relajación para la autorregulación de sus emociones con apoyo de un adulto. Actúa aceptando normas y acuerdos propuestos en diversas situaciones familiares y escolares. Identifica alguna de sus emociones básicas (enfado, alegría, tristeza, miedo) con ayuda de otros en diversas situaciones. Identifica emociones y sentimientos de sus compañeros que expresan las otras personas en diversas situaciones. Expresa sus sentimientos y emociones que le permiten establecer relaciones asertivas con sus pares. 	
	<p>Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites, que le brindan seguridad.</p>	<p>Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo.</p>	<p>Resuelve situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brindan seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de diversas formas de representación sus emociones básicas, explicando las causas y posibles consecuencias. Expresa a través de gestos posturas y lenguaje verbal su necesidad de ser escuchado. Usa la respiración y relajación para la autorregulación de sus emociones con apoyo de un adulto. Actúa aceptando normas y acuerdos propuestos en diversas situaciones familiares y escolares. Identifica alguna de sus emociones básicas (enfado, alegría, tristeza, miedo) con ayuda de otros en diversas situaciones. Identifica emociones y sentimientos de sus compañeros que expresan las otras personas en diversas situaciones. Expresa sus sentimientos y emociones que le permiten establecer relaciones asertivas con sus pares.
	<p>Busca y acepta el acompañamiento de un adulto significativo, su mirada o consuelo en algunas situaciones en las que requiere regular una emoción.</p>	<p>Hace uso de la palabra como medio para manifestar emoción y regula la emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia establecidas en el salón.</p>	<p>Hace uso de la palabra como medio para manifestar emoción y regular una emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia establecidas en el salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de diversas formas de representación sus emociones básicas, explicando las causas y posibles consecuencias. Expresa a través de gestos posturas y lenguaje verbal su necesidad de ser escuchado. Usa la respiración y relajación para la autorregulación de sus emociones con apoyo de un adulto. Actúa aceptando normas y acuerdos propuestos en diversas situaciones familiares y escolares. Identifica alguna de sus emociones básicas (enfado, alegría, tristeza, miedo) con ayuda de otros en diversas situaciones. Identifica emociones y sentimientos de sus compañeros que expresan las otras personas en diversas situaciones. Expresa sus sentimientos y emociones que le permiten establecer relaciones asertivas con sus pares.

2.2 Competencias vinculadas al desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo

Los seres humanos somos una unidad integrada y nos caracterizamos por nuestra corporalidad. Nuestro cuerpo es fundamental para conocernos y conectarnos con los demás y con el mundo, ya que nos abre numerosas vías de comunicación y relación con nuestro entorno.

Estas competencias están orientadas al desarrollo y valoración del cuerpo, a partir del movimiento, la acción y el juego, que le permitan al niño adquirir progresivamente autonomía para sentirse competente en el mundo y reconocerse como un ser activo y saludable. Para ello, se debe promover el afianzamiento de la corporeidad y el cuidado de sí mismo, así como la interacción y la incorporación de las reglas y hábitos de cuidado saludable.

El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades.



*Competencias y capacidades tomadas del Marco del sistema curricular nacional
Tercera versión para el Diálogo.*

* Estas competencias y capacidades se trabajarán en el aula mientras llegue la versión final a la docente.

2.2.1 Construye su corporeidad

¿Qué idea nos genera la palabra corporeidad?

Cuando hablamos de corporeidad nos referimos a que nuestro cuerpo es mucho más que un conjunto de músculos, huesos, sistemas y órganos. Somos nuestro cuerpo: una unidad de múltiples dimensiones (física, psíquica, afectiva, espiritual, cognitiva, motriz, social). Esta visión integral rompe con la idea que antiguamente se tenía del ser humano, dividido en cuerpo-mente o cuerpo-espíritu como dos aspectos separados.



Esta competencia, referida a la construcción de la corporeidad, está orientada a que nuestros niños puedan conocerse e ir tomando conciencia de sí mismos, es decir, a que construyan su esquema e imagen corporal como resultado de las experiencias que viven a través de los sentidos, la acción, el movimiento y la emoción.

Esta primera competencia incluye aspectos del desarrollo psicomotor, así como la manifestación de las emociones y la evolución de la expresividad y creatividad por la vía motriz.

Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.

Esta capacidad está orientada al desarrollo psicomotor en los niños, por la importancia que este tiene en su desarrollo como persona. La psicomotricidad parte de una concepción integral del sujeto y le da un lugar importante al cuerpo, al movimiento y la emoción en la adquisición y afirmación de su identidad.

A través de los sentidos, la acción y la libertad de movimiento, los niños logran la afirmación de su equilibrio, el desarrollo y control de sus posturas, la coordinación de sus movimientos, y la ubicación y organización en el tiempo y espacio. Todo ello genera

profundas vivencias que les permiten sentir y percibir su cuerpo, es decir, sentirse y percibirse a sí mismos, favoreciendo a que progresivamente tomen conciencia de quiénes son y del mundo que los rodea.

2

CAPACIDAD

Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.

Cada niño tiene una forma particular de ser y de expresarse en el mundo, una manera original de interactuar y manifestar sus emociones y sentimientos. A esta forma única y original que tiene el niño de ser y hacer se le denomina expresividad motriz.

Esta capacidad se orienta a favorecer la expresión del niño con la totalidad de su ser, es decir, sus emociones, sentimientos, deseos y pensamientos a través del cuerpo, el gesto, el movimiento y el juego espontáneo, respetando su proceso evolutivo y en un ambiente de confianza que le permita desplegar su acción.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia “Construye su corporeidad”

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: Construye su corporeidad

II CICLO																
Explora y descubre sus posibilidades de movimiento y reconoce algunas partes de su cuerpo. Se orienta progresivamente en el espacio en relación a sí mismo los objetos y las personas a través de acciones motrices variadas. Adquiere en forma gradual autonomía en sus movimientos, para desenvolverse en su entorno con seguridad y confianza. Expresa sus sentimientos y emociones a través del tono, el gesto y el movimiento.																
Indicadores II ciclo																
Mapa de progreso	Indicadores II ciclo															
Capacidades	Indicadores II ciclo															
Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tres años</th> <th>Cuatro años</th> <th>Cinco años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.</td> <td>Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.</td> <td>Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.</td> <td>Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.</td> </tr> <tr> <td>Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.</td> <td>Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, eicétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.</td> <td>Combina acciones motrices básicas, como correr saltando, caminar y girar, entre otros, en sus actividades y juegos libres.</td> </tr> <tr> <td>Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros).</td> <td>Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Tres años	Cuatro años	Cinco años	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.		Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, eicétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Combina acciones motrices básicas, como correr saltando, caminar y girar, entre otros, en sus actividades y juegos libres.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros).	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	
	Tres años	Cuatro años	Cinco años													
	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.														
Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.														
Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, eicétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Combina acciones motrices básicas, como correr saltando, caminar y girar, entre otros, en sus actividades y juegos libres.														
Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros).	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.															

<p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p>	<p>Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.</p> <p>Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.</p>	<p>Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).</p> <p>Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.</p>	<p>Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz: óculo-manual y óculo-podal (patear, lanzar, recepcionar).</p> <p>Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.</p>
<p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.</p>	<p>Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza,</p> <p>Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras. .</p> <p>Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría tristeza, enojo, etcétera).</p> <p>Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.</p>	<p>Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.</p>	

2.2.2 Practica actividades físicas y hábitos saludables

Orientada hacia una cultura de la salud, es decir, que el niño la valore como algo que le puede permitir desarrollar todas sus potencialidades, al concebirla como un estado o situación de bienestar completo: físico, mental y social. Adquirir una cultura de la salud a través de la práctica de actividades físicas, como el juego, que lo ayuden a sentirse bien, a reconocer las respuestas corporales asociadas a la actividad, a la alimentación saludable y a los hábitos de higiene, y que permita al niño cuidarse a sí mismo, hacerse cargo de su persona y convertirse en un ser autónomo y competente para mejorar su calidad de vida.

En los primeros grados, es importante enfocar el desarrollo de la salud a la práctica para lograr la adquisición, modificación o reafirmación de hábitos, conductas, habilidades y actitudes favorables a la salud, individual y colectiva.

Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías para el control y monitoreo de su condición física.

La actividad física está asociada a una vida activa y saludable, tanto física, emocional como social; de ahí su importancia en el desarrollo del niño y de toda persona en general. Es necesario que la mayor parte de su tiempo nuestros niños tengan el deseo e interés por los juegos, en lugar de ocupaciones pasivas y sedentarias.

Por ello, esta capacidad está orientada a que ellos tengan una vida activa y saludable, a través de la recreación y la práctica de diversos juegos, al interior o al aire libre, y que progresivamente entiendan la importancia que tienen en su salud y en su bienestar integral: tener una mejor calidad de vida.

2

CAPACIDAD

Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas, y también cuando desarrolla actividades físicas variadas. Reconoce que ello genera efectos positivos en su salud.

Tener una vida saludable implica aprender a cuidarnos y a cuidar nuestro cuerpo. Parte de este aprendizaje es la adquisición de una buena higiene postural que puede ayudarnos a evitar, a largo plazo, dolencias e incluso enfermedades. Esta competencia está orientada a que los niños progresivamente comprendan la importancia de adoptar posturas adecuadas en determinadas acciones que realizan en su vida cotidiana. Por ejemplo, cargar su mochila, levantar un objeto de peso considerable, sentarse en una silla, entre otras.

3

CAPACIDAD

Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.
Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.

Esta capacidad está orientada a que los niños gradualmente adquieran y practiquen hábitos de higiene, y tengan una buena alimentación, comprendiendo la importancia que tiene en su crecimiento saludable y en la prevención de enfermedades. También, a aprender a comer saludablemente, reconociendo no solo los alimentos nutritivos, sino también aquellos que, por nuestras características y necesidades particulares, son los más adecuados. De igual manera, comprender la importancia de alimentarse sin prisa, de tomar agua después de una actividad física, de lavarse bien las manos antes de consumir los alimentos, entre otros.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Practica actividades físicas y hábitos saludables"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso). Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: Practica actividades físicas y hábitos saludables

		II Ciclo		
MAPA DE PROGRESO		Participa en actividades físicas libres, demostrando progresivamente velocidad, fuerza y flexibilidad en sus movimientos. Explora y adopta posturas adecuadas en estado de quietud y en movimiento. Identifica algunos alimentos saludables en situaciones cotidianas y asume ciertas prácticas relacionadas con la higiene e hidratación, después de realizar actividad física.		
		Tres años	Cuatro años	Cinco años
CAPACIDADES		Indicadores II ciclo		
Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías para el control y monitoreo de su condición física.	Realiza, de manera espontánea, actividades de movimiento y juegos al aire libre que le generan bienestar emocional y físico.	Participa activamente en juegos, y juegos al aire libre e identifica sentimientos positivos asociados con la realización de la actividad física.		
	Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas y también cuando desarrolla actividades físicas variadas. Reconoce que ello genera efectos positivos en su salud.	Identifica la postura adecuada para sentirse seguro y cómodo, y para moverse mejor en las diferentes actividades de la vida cotidiana.	Acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como caminar, correr, saltar, trepar, gatear, reptar, subir, bajar, caer, lanzar.	Adopta posturas que le permiten cuidar su salud y moverse mejor en las diferentes actividades, tomando en cuenta las orientaciones que se le da.

<p>Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Reconoce, comunica y busca satisfacer sus necesidades corporales (por ejemplo, sed, hambre, descanso, comodidad, actividad física).</p>	<p>Muestra independencia en la higiene, la nutrición y el cuidado personal, cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño</p>
	<p>Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables. Consume líquidos variados y saludables. Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos de su entorno.</p>	
	<p>Se lava las manos antes y después de consumir alimentos y después de ir al baño.</p>	<p>Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.</p>
	<p>Practica hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, baño y cambio de ropa) para el cuidado de su salud, con el acompañamiento del adulto.</p>	<p>Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, baño y cambio de ropa) para el cuidado de su salud.</p>
	<p>Esto no se exige en esta edad.</p>	<p>Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados.</p>

2.2.3 Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno

A través del cuerpo, el juego y el movimiento, el niño se comunica y relaciona con otros. Por medio de la acción, vivencia sus destrezas motrices e interactúa con su entorno, comprendiendo e integrando reglas comunes que le permiten expresarse, desenvolverse y actuar con seguridad y respeto.

Esta competencia está orientada a favorecer la participación de los niños en las actividades físicas en las que pueda relacionarse, utilizando sus destrezas motrices y cognitivas para jugar con otros, resolver problemas, proponer ideas o plantear estrategias en el juego. De igual manera, promueve la incorporación y respeto de las normas, así como la solidaridad en los juegos y actividades que comparte.

Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.

Esta capacidad se orienta a la participación de los niños en juegos y actividades con sus pares sintiendo seguridad y disfrute. De igual manera, supone que los niños, progresivamente y de acuerdo con su madurez, incorporen algunas reglas del juego a partir de la conquista de destrezas y habilidades de movimiento, así como de la capacidad de regulación de sus deseos y emociones.

2

CAPACIDAD

Emplea sus habilidades sociomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.

Esta capacidad está orientada a que, a través de la participación del niño en juegos compartidos u otras actividades físicas, este pueda afianzar un conjunto de saberes:

- Saber reconocerse.
- Saber comunicar.
- Saber interactuar.

Saber reconocerse para elegir de manera autónoma y según sus preferencias a qué y cómo quiere jugar; saber comunicar para poder expresar sus emociones, ideas o intereses; y saber interactuar para resolver problemas y relacionarse respetuosamente con los demás.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.

II CICLO	
Participa en actividades físicas variadas de manera libre desarrollando su creatividad a través de los juegos modificados. Interactúa con su entorno, los objetos y las personas que los rodean a través del respeto por las normas y las singularidades de sus compañeros a través de los juegos motores.	
INDICADORES II ciclo	
Tres años	Cuatro años
Tres años	Cinco años
MAPA DE PROGRESO	
CAPACIDADES	
Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales. Resuelve, en compañía del adulto, algunas dificultades dentro del juego.
Emplea sus habilidades sociomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas. Propone alternativas de solución para resolver un mismo problema, en situaciones de juego y exploración.
	Propone y participa en juegos grupales, interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando otras propuestas de juego. Respeto y recuerda las normas de seguridad, así como las reglas que se requieren durante las actividades y situaciones de juego.
	Propone y participa en juegos grupales, interactuando con sus pares y compartiendo los diferentes materiales. Reconoce las normas de seguridad y acepta reglas durante las actividades y situaciones de juego.
	Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta estar con los demás. Acepta reglas durante las actividades, con el apoyo del adulto.

2.3 Competencias vinculadas al ejercicio de la ciudadanía



JUANITA HA OBSERVADO QUE ESTAS DIFICULTADES EN LA CONVIVENCIA SE DAN MUY SEGUIDO.



JUANITA HA HABLADO CON VALERIA A SOLAS Y HA LOGRADO QUE PIENSE SOBRE SU ACTUAR. AHORA JUANITA SABE QUE DEBE SEGUIR TRATANDO EL TEMA DEL COMPARTIR EN EL GRUPO.



LUEGO DEL DIÁLOGO, ACORDARON PARTICIPAR DE UN DÍA EN QUE TODOS COMPARTIERAN Y SE PUSIERON DE ACUERDO EN QUE TRAERÍAN DE SUS CASAS UN JUGUETE ESPECIAL CON EL QUE TODOS PUDIESEN JUGAR.



¡¡¡Y LLEGÓ EL VIERNES 14!!! TODOS ESTÁN MUY ENTUSIASMADOS...



JUANITA PUEDE OBSERVAR CÓMO ESTE TIPO DE MOMENTOS LOS AYUDA A QUE CONVIVAN MEJOR, A QUE EXPRESEN LO QUE PIENSAN Y A QUE, FINALMENTE, HAYAN ENCONTRADO JUNTOS UNA MANERA DE PARTICIPAR.

El ejercicio de la ciudadanía supone que los estudiantes se desenvuelven como ciudadanos conscientes de que tienen derechos y deberes cívicos, y se comprometen con el bien común, la defensa de los derechos humanos, el Estado de derecho y los principios democráticos. Con este fin, desarrollan un conjunto de competencias que les permiten convivir y participar cívicamente con apertura intercultural, dialogar sobre asuntos de interés público, así como cumplir con sus responsabilidades y deberes en la vida social, comprendiendo las dinámicas económicas y con el desarrollo de una conciencia histórica y ambiental.

Para ello se requiere trabajar cinco competencias:



2.3.1 Convive respetándose a sí mismo y a los demás

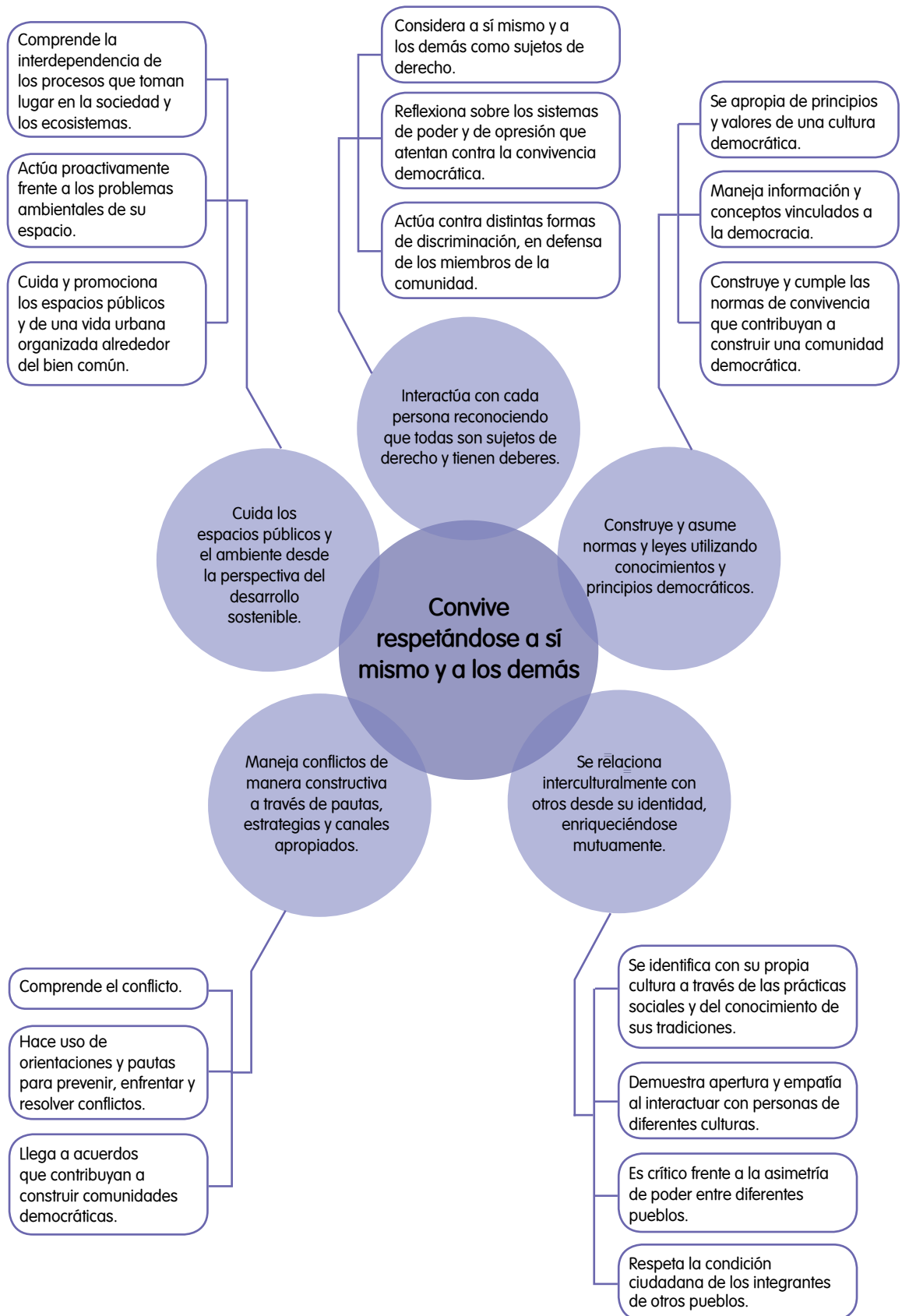
Convivir en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción alude a una forma particular de vivir con los otros. Esto implica que el estudiante construya relaciones sociales desde la condición que tenemos como sujetos de derecho y desde el cumplimiento de nuestros deberes ciudadanos. En ese sentido, involucra establecer relaciones de respeto, solidaridad y equidad que promueven el diálogo intercultural.

También es importante que el estudiante, a través de esta competencia, aprenda a manejar conflictos de manera constructiva y a comprometerse, partiendo de la reflexión sobre principios democráticos, con acuerdos y normas que permitan el bienestar de la sociedad y el cuidado del ambiente y los espacios públicos.

Lograr esto supone también que, como adultos, convivamos democráticamente, que seamos capaces de resolver conflictos, llegar a acuerdos, respetarlos, cuidar el ambiente y los espacios públicos, siendo conscientes de que es para el bienestar de todos. Todo ello con la idea de dar el ejemplo a los niños de una cultura de paz y convivir pensando en los demás.



El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades y también las ideas fuerza que se deben tomar en cuenta en cada capacidad.



Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.

El estudiante reconoce que todos tenemos derechos y deberes y se relaciona con los demás a partir de esta premisa. Reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática y actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico o cualquier otra).

Con esta capacidad buscamos que cada niño se reconozca como sujeto de derecho, es decir, que tiene los mismos derechos que sus demás compañeros y, por ello, no debe permitir ningún tipo de discriminación ni hacia él ni hacia otra persona.

2

CAPACIDAD

Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.

El estudiante maneja información y conceptos relacionados con la convivencia y hace suyos principios vinculados a la democracia. Involucra producir, respetar y evaluar las normas, así como cumplir con las leyes, en cualquier circunstancia reconociendo la importancia de estas para la convivencia. También supone respetarlas cuando no es uno el que los ha producido e incluso cuando lo perjudica de alguna manera.

Esta capacidad se irá desarrollando en la medida en que los niños tengan la oportunidad de elaborar sus propias normas de convivencia en el aula, para respetarlas, proponer las sanciones ante su incumplimiento, dialogar sobre ellas y evaluarlas. Dándose cuenta si funcionan o no para una convivencia armónica con los demás.

3

CAPACIDAD

Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.

El estudiante se identifica con su propia cultura a través de prácticas sociales, tradiciones y saberes de su comunidad. Es abierto y empático al interactuar con personas de diferentes culturas y está dispuesto a enriquecerse de esa experiencia. Reflexiona sobre las circunstancias en las que se ven vulnerados los derechos de culturas distintas a la suya.

Con esta capacidad buscamos que los niños deseen conocer las costumbres, tradiciones y formas de vida de otros niños en distintas regiones, pueblos o comunidades. Así se logrará encontrar las similitudes y valorar las diferencias, y verlas como las verdaderas riquezas de nuestra diversidad. Alcanzar esto supone que partamos de la vivencia de sus costumbres y tradiciones, respetándolas y valorándolas.

4

CAPACIDAD

Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.

El estudiante comprende el conflicto como inherente a las relaciones humanas y como oportunidad de crecimiento. Desarrolla criterios para evaluar situaciones de conflicto y actúa con empatía y asertividad al manejarlos. Pone en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa. Llega a soluciones que contribuyen a construir comunidades democráticas.

Esta capacidad pretende que los niños puedan enfrentar los conflictos o dificultades que se les presentan y buscar formas de solución, a partir de la práctica de algunas estrategias y pautas dadas por la docente.

Te sugerimos revisar la situación 3, pág 12 -15. del fascículo 1 Desarrollo personal, social y emocional II ciclo. Ahí encontrarás cómo el adulto acompaña una resolución de conflicto.



5

CAPACIDAD

Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

El estudiante reconoce que los seres humanos compartimos un espacio con la naturaleza, y que tenemos que aprender a convivir con ella de manera armónica. Esto implica el cuidado del ambiente, y la preservación de los espacios y los bienes públicos que garantizan una vida ciudadana de bienestar para todos. También supone asumir un compromiso ambiental a favor de un desarrollo sostenible, responsabilizándose de nuestro consumo; no solo por nosotros mismos, sino también para las personas que viven con nosotros e incluso para las generaciones futuras.

Esta capacidad busca que los niños se comprometan de manera progresiva y activa con el cuidado del ambiente en el que se desenvuelven en el día a día, al igual que el de los espacios públicos, tomando cada vez mayor conciencia de los espacios que pertenecen a todos.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Convive respetándose a sí mismo y a los demás"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: “Convive respetándose a sí mismo y a los demás”

II ciclo		III ciclo																												
Mapa de progreso	<p>Interactúa con sus compañeros reconociendo que todos merecen un buen trato. Participa en la construcción de normas y las utiliza para una convivencia armónica. Muestra curiosidad e interés por conocer acerca de la vida de niñas y niños de otros lugares. Expresa lo que piensa o siente frente a una situación de conflicto usando algunas estrategias sencillas para buscar resolverlos. Contribuye con el cuidado de los espacios en el que se desenvuelve.</p>																													
Capacidades	<p>Indicadores II ciclo</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tres años</th> <th>Cuatro años</th> <th>Cinco años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás</td> </tr> <tr> <td>Expresa su deseo de jugar y realizar actividades con otros compañeros.</td> <td>Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.</td> <td>Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.</td> </tr> <tr> <td>Esto no se exige a esta edad</td> <td>Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esto no se exige a esta edad</td> <td>Esto no se exige a esta edad</td> <td>Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan y deberes pactados.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Pide que lo llamen por su nombre.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Identifica a su escuela como un lugar al que le gusta ir.</td> </tr> </tbody> </table>			Tres años	Cuatro años	Cinco años	Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.			Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás			Expresa su deseo de jugar y realizar actividades con otros compañeros.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	Esto no se exige a esta edad	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.		Esto no se exige a esta edad	Esto no se exige a esta edad	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan y deberes pactados.			Pide que lo llamen por su nombre.			Identifica a su escuela como un lugar al que le gusta ir.		
Tres años	Cuatro años	Cinco años																												
Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.																														
Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás																														
Expresa su deseo de jugar y realizar actividades con otros compañeros.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.																												
Esto no se exige a esta edad	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.																													
Esto no se exige a esta edad	Esto no se exige a esta edad	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.																												
Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan y deberes pactados.																														
Pide que lo llamen por su nombre.																														
Identifica a su escuela como un lugar al que le gusta ir.																														
	<p>Indicadores III ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los derechos que le corresponden como niño. Reconoce gustos y preferencias distintos de los suyos entre sus compañeros. Ayuda a sus compañeros cuando se lo piden. Es amable en el trato con sus pares. Reconoce cómo se sienten las personas cuando no reciben un buen trato. Se relaciona con todos sus compañeros, sin discriminarlos por características físicas o culturales. Presenta en las asambleas problemas de discriminación hacia sus compañeros. Reconoce su falta cuando agrade verbal o físicamente a alguien, disculpándose y cumpliendo con reparar el daño. Explica por qué es importante que los niños tengan derechos. 																													

<p>Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos</p>	Esto no se exige a esta edad	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y a alcanzar las metas, tanto en el juego como en la convivencia en el aula. ● Explica por qué en un grupo humano es importante compartir metas y tener normas. ● Participa en la elaboración de normas de convivencia. ● Cumple las normas de convivencia construidas por todos. ● Acepta los acuerdos decididos entre todos los compañeros. ● Participa en la definición y cumplimiento de metas personales y de aula, en relación con la convivencia. ● Señala, con ayuda del adulto, los avances y dificultades del cumplimiento de las normas en el aula. ● Formula las normas y acuerdos en términos positivos. ● Identifica señales de tránsito en las calles, y manifiesta su disposición a seguir las normas (p.e.: caminar por la vereda o fuera de la carretera, cruzar por el cruceo peatonal o cuando no pasan vehículos por la carretera, respetar el semáforo). ● Identifica los logros y dificultades en el cumplimiento de sus responsabilidades y las de sus compañeros. ● Señala la importancia de las responsabilidades de cada miembro. 		
	Esto no se exige a esta edad	Menciona por qué hay normas en su aula.			
	Expresa que le gusta asistir a su escuela.	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.			
	Expresa las normas acordadas en su aula	<table border="1"> <tr> <td>Menciona las normas establecidas por el grupo para su aula.</td> <td>Explica las normas establecidas en el aula.</td> </tr> </table>		Menciona las normas establecidas por el grupo para su aula.	Explica las normas establecidas en el aula.
	Menciona las normas establecidas por el grupo para su aula.	Explica las normas establecidas en el aula.			
	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.			
	Cumple con las normas de su aula.	Cumple con las normas de su aula.			
	Esto no se exige a esta edad	Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.			
	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.			

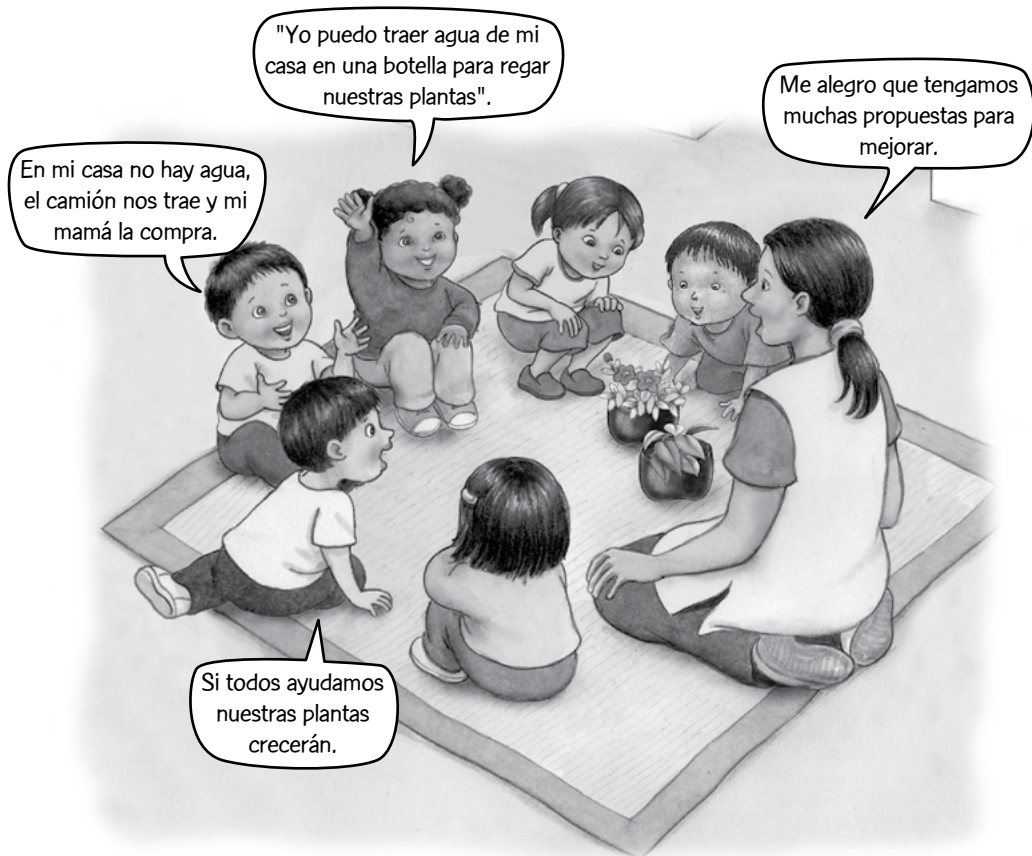
<p>Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</p>	<p>Se expresa en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de su lengua materna en el aula. • Se da cuenta de su pertenencia étnica y cultural. • Señala algunas características de su propia cultura y muestra satisfacción de tenerlas. • Identifica las manifestaciones culturales (bailes, comidas, vestimentas, etcétera) de su localidad y las comparte espontáneamente. • Identifica los símbolos patrios del Perú. • Identifica su escuela como suya. • Le gusta conocer acerca de otros pueblos de su localidad, región o país. • Identifica características que distingue un pueblo de otro (lengua, vestimenta, costumbres, religión, etcétera). • Conoce algunos relatos históricos del país donde aparece la situación de diferentes pueblos que forman parte del Perú. • Distingue situaciones de injusticia que han sufrido grupos humanos de su región o país. 	
	<p>Se nombra a sí mismo como miembro de una comunidad o pueblo al que pertenece.</p>		
	<p>Participa con satisfacción de actividades y fiestas características de su pueblo o comunidad.</p>		
	<p>Esto no se exige a esta edad</p>	<p>Pregunta para conocer la vida de niños de su aula.</p>	<p>Pregunta y dialoga para conocer acerca de la vida de niños de otros pueblos.</p>
	<p>Esto no se exige a esta edad</p>	<p>Encuentra diferencias y semejanzas entre su manera de vivir y la de otros niños</p>	<p>Encuentra diferencias y semejanzas entre su manera de vivir y la de otros pueblos, valorando la diversidad.</p>
<p>Esto no se exige a esta edad</p>	<p>Esto no se exige a esta edad</p>	<p>Expresa lo que le llama la atención sobre otros pueblos y sus culturas, espontáneamente.</p>	
<p>Esto no se exige a esta edad</p>	<p>Identifica situaciones injustas en los relatos que escucha sobre la vida de otros pueblos del Perú.</p>		

Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	Esto no se exige a esta edad	Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende que los conflictos no le afectan solo a él. • Acepta que los conflictos pueden ocurrir en el aula. • Dice lo que siente y piensa frente a un conflicto. • Propone soluciones para enfrentar el conflicto. • Acude al adulto cercano (padre, madre, docente, etcétera) para que medien en un conflicto cuando es necesario. • Reconoce que su conducta puede haber afectado a otras personas. • Establece acuerdos para solucionar un conflicto con un compañero.
	Recuerda las normas y los acuerdos para resolver conflictos.	Utiliza las normas para resolver conflictos.	
	Esto no se exige a esta edad	Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	
	Esto no se exige a esta edad	<table border="1"> <tr> <td> Participa en las asambleas para resolver los conflictos que se presentan. </td> <td> Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron. </td> </tr> </table>	
Participa en las asambleas para resolver los conflictos que se presentan.	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.		
Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.			
Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	Esto no se exige a esta edad	Describe de qué manera cuida el ambiente y los espacios públicos que hay en su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende cómo la basura afecta el ambiente que le rodea. • Desarrolla hábitos para reducir el impacto ambiental en el lugar donde vive. • Cuida a los animales y plantas como seres importantes de la naturaleza. • Participa en el mantenimiento de la limpieza y el orden del aula y de su escuela. • Cuida sus materiales y los de sus compañeros.
	Participa en la construcción de normas y acuerdos para el cuidado de los espacios públicos de la escuela.		
	Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.		

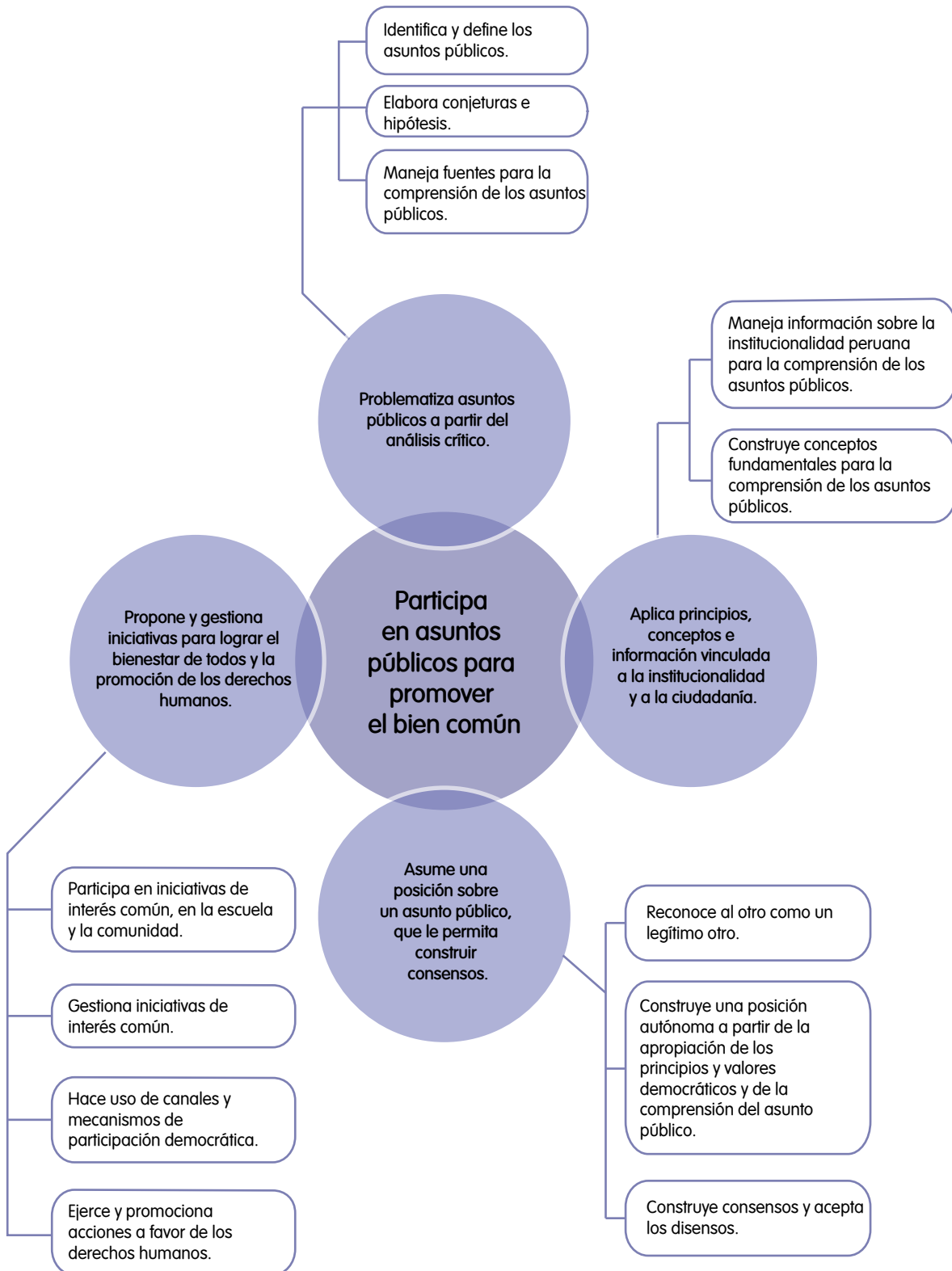
2.3.2 Participa en asuntos públicos para promover el bien común

Participar en asuntos públicos implica que el estudiante analice situaciones diversas que ponen en juego derechos de distinta naturaleza, y que delibere sobre ellas a partir de una posición que se sustenta en la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos. Implica, además, que exprese indignación ante situaciones que vulneran la Constitución Política. Con ello, el estudiante podrá diseñar y gestionar iniciativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, basada en el respeto y la promoción de los derechos humanos.

Cuando hablamos de asunto público, nos referimos a los temas o problemas que involucran a todos y que deben ser del interés común y por ello atendidos por todos.



El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades y también las ideas fuerza que se deben tomar en cuenta en cada capacidad.



Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.

El estudiante identifica y define los asuntos públicos, distinguiéndolos de los privados. Maneja diversas fuentes para la comprensión de dichos asuntos. Finalmente, es capaz de elaborar conjeturas e hipótesis que le permitan explicarlos.

Esta capacidad implica que los niños reconozcan temas o problemas que involucran a todos y que deben ser atendidos porque son de interés público (o de todos). Los niños empiezan a tomar conciencia de que hay temas que son muy importantes y que, por ello, se deben atender entre todos.

2

CAPACIDAD

Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.

El estudiante maneja nociones e información básica sobre la estructura del Estado peruano, los principios del Estado de derecho, así como la institucionalidad democrática para comprender los asuntos públicos.

Para desarrollar esta capacidad es importante iniciar a los niños en la noción de comunidad. Para ello, los niños deben reconocer a sus miembros y sus funciones, así como valorarlos.

3

CAPACIDAD

Asume una posición sobre un asunto público, que le permitan construir consensos

El estudiante construye una posición a partir de la construcción de argumentos razonados y basados en principios democráticos, los cuales deben ser fruto de la comprensión y valoración de las diversas posiciones. Esto le permitirá construir consensos que busquen el bien común.

Esta capacidad comienza cuando los niños organizan sus ideas y las expresan al grupo. Además, deben ir aprendiendo a escuchar las ideas de los demás, que también tienen algo que decir (poseen, al igual que uno, ideas valiosas que compartir). Y si todos están opinando sobre un tema en común, es porque quieren y desean encontrar la mejor opción para abordarlo.

4

CAPACIDAD

Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.

El estudiante participa y gestiona, en equipo, iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, hace uso de canales y mecanismos de participación democrática.

Esta capacidad busca que los niños puedan manifestar sus iniciativas y se puedan organizar con ayuda de la docente para llegar a consensos y lograr llevarlas a cabo. Es una tarea difícil porque ellos deben desechar algunas ideas propias o ajenas. Debemos ayudarlos a que fundamenten sus ideas y que tal vez no sea "mi idea" la que lleve al consenso a todos. Es un ejercicio. Para los niños de estas edades es difícil aceptarlo, pero es necesario que pasen por esa experiencia para que se den cuenta de que otros también tienen ideas y que también pueden ser buenas. En medio de esto, deben tener presente que las decisiones que toman, por una idea o por otra, son para el bienestar común.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Participa en asuntos públicos para promover el bien común"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños

son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencias: "Participa en asuntos públicos para promover el bien común"

II Ciclo		III Ciclo	
Mapa	Expresa sus ideas, opiniones o propuestas sobre asuntos que lo afectan a él y a sus compañeros. Reconoce a los miembros de su escuela como parte de una comunidad. Escucha las diversas opiniones y llega a acuerdos en conjunto, con ayuda de un adulto mediador. Participa en actividades de interés individual y grupal como parte del ejercicio de sus derechos.	Identifica, y con ayuda del docente, asuntos de interés común y se informa sobre ellos. Explica las funciones que cumplen los principales servidores de su comunidad. Escucha las diversas opiniones y reconoce en ellas algunas ventajas y desventajas para llegar a acuerdos que beneficien a todos. Participa en acciones concretas para promover el conocimiento de algunos derechos y buscar generar bienestar a su grupo.	
Capacidades	Indicadores II ciclo		
	Tres años	Cuatro años	Cinco años
	Expresa, con ayuda de la maestra, cómo se siente como parte de su aula.	Expresa situaciones que la o lo incomodan frente al grupo.	Identifica dificultades, problemas o situaciones que afectan al grupo.
	Esto no se exige a esta edad	Se expresa sobre situaciones que observa en su aula, con sus compañeros.	Comenta sobre situaciones cotidianas que involucran a todos los miembros del aula.
Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Esto no se exige a esta edad	Observa y pregunta para recoger información sobre asuntos que lo afectan a él y a sus compañeros.	Identifica situaciones que involucran a todos los miembros del aula, dentro o fuera de la escuela.
	Esto no se exige a esta edad	Busca información en la internet con ayuda del adulto para conocer más sobre asuntos que afectan al grupo	Elabora y aplica preguntas simples (qué, cuándo, quién) sobre las situaciones tratadas.
			Identifica, en páginas sugeridas por el docente, imágenes que grafican un asunto que involucra a un grupo de personas.
			Elabora conjeturas simples a preguntas concretas sobre situaciones que involucran a todos los miembros del aula.

<p>Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad, y a la ciudadanía.</p>	<p>Identifica a sus compañeros y maestras como parte de su comunidad educativa.</p>	<p>Nombra a sus compañeros, docentes y personal del aula como miembros de su comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a las principales autoridades de la escuela y describe su labor básica. • Señala las funciones de las personas que prestan servicios básicos en su localidad (el médico, la enfermera, el policía, los maestros, los serenos).
<p>Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.</p>	<p>Expresa sus opiniones sobre temas comunes ante sus compañeros y maestra.</p>	<p>Expresa sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros, sobre un tema de interés común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, en las diversas opiniones, las ideas que aportan y las que dificultan (entorpecen), la discusión sobre un tema o situación concreta que involucra a todos los miembros del aula.
	<p>Escucha con ayuda de la maestra cuando un compañero expresa lo que piensa.</p>	<p>Escucha con atención las opiniones de sus compañeros sobre un tema de interés común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y parafrasea las ideas de sus compañeros • Expresa su opinión sobre temas que involucran a todos los miembros del aula, dentro o fuera de la escuela. • Utiliza información a su alcance para explicar, de manera sencilla, por qué ocurren determinadas situaciones cotidianas que involucran a todos los miembros del aula.
	<p>Aporta ideas para comprender una situación de interés común.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Elige la postura que evidencia tener más beneficios, a partir de una lista de posibilidades generada por todos los miembros del aula.
	<p>Da su opinión en la búsqueda de consensos.</p>	<p>Acepta los consensos para el bien común.</p>	

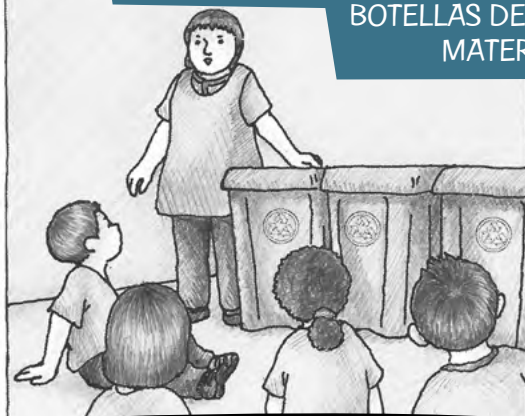
<p>Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</p>	<p>Expresa sus ideas en las asambleas de aula.</p>	<p>Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de asamblea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus necesidades y las de sus amigos. • Señala que tiene derechos como a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato, a la salud. • Plantea, con ayuda del docente, los pasos a seguir para el logro de una actividad común. • Participa en acciones concretas frente a la vulneración de sus derechos. • Participa en acciones concretas que fomentan el conocimiento de los derechos. • Participa en la elección de sus representantes. • Sabe a quién acudir (familia, docentes) para pedir ayuda y protección cuando sus derechos son vulnerados.
	<p>Participa con sus compañeros en acciones orientadas al bien común.</p>	<p>Identifica las situaciones que vulneran sus derechos o los de sus compañeros, en su escuela.</p>	
	<p>Expresa su molestia cuando se siente maltratado.</p>	<p>Identifica acciones o palabras que vulneran sus derechos.</p>	
	<p>Acude a su docente y le avisa cuando no lo respetan.</p>	<p>Acude a su docente y a las asambleas para comunicar situaciones que afectan sus derechos.</p>	
	<p>Participa en actividades de promoción de sus derechos y los de sus compañeros, en su escuela.</p>	<p>Acude a las asambleas, a su docente o director para poner en conocimiento conductas y situaciones que afectan sus derechos y los de sus compañeros.</p>	

2.3.3 Construye interpretaciones históricas

LA PROFESORA JULITA HA EMPEZADO A TRABAJAR EL TEMA DEL CUIDADO DEL AMBIENTE EN SU AULA. SU IDEA ES REFORZAR EL BUEN USO DE LOS TACHOS DE RECICLAJE DE SU COLEGIO.



LA PROFESORA UTILIZA LA INTERRUPCIÓN DE LOS NIÑOS Y EXPLICA QUE HACE MUUUCHO TIEMPO NO SE USABA EL PLÁSTICO EN CASI NADA, PORQUE APENAS SE ESTABA INVENTANDO; POR ESO NO HABÍA BOTELLAS DE ESE MATERIAL.



¿Qué les parece si investigamos juntos sobre cómo eran las cosas sin plástico? Estoy segura de que sus abuelitos nos pueden contar muchas historias...



JULITA PROPONE A SUS NIÑOS EMPEZAR UN LINDO PROYECTO PARA INVESTIGAR LA HISTORIA DEL PLÁSTICO UTILIZANDO RELATOS DE LOS ABUELOS COMO FUENTES DE INFORMACIÓN HISTÓRICA.

En este ciclo los niños empezarán a ejercitarse en algunos aspectos de la competencia "Construye interpretaciones históricas". Deberán hacerlo desde un tiempo cercano a ellos o hechos cotidianos con los que estén familiarizados, reconociéndose así como parte de su propio proceso histórico.

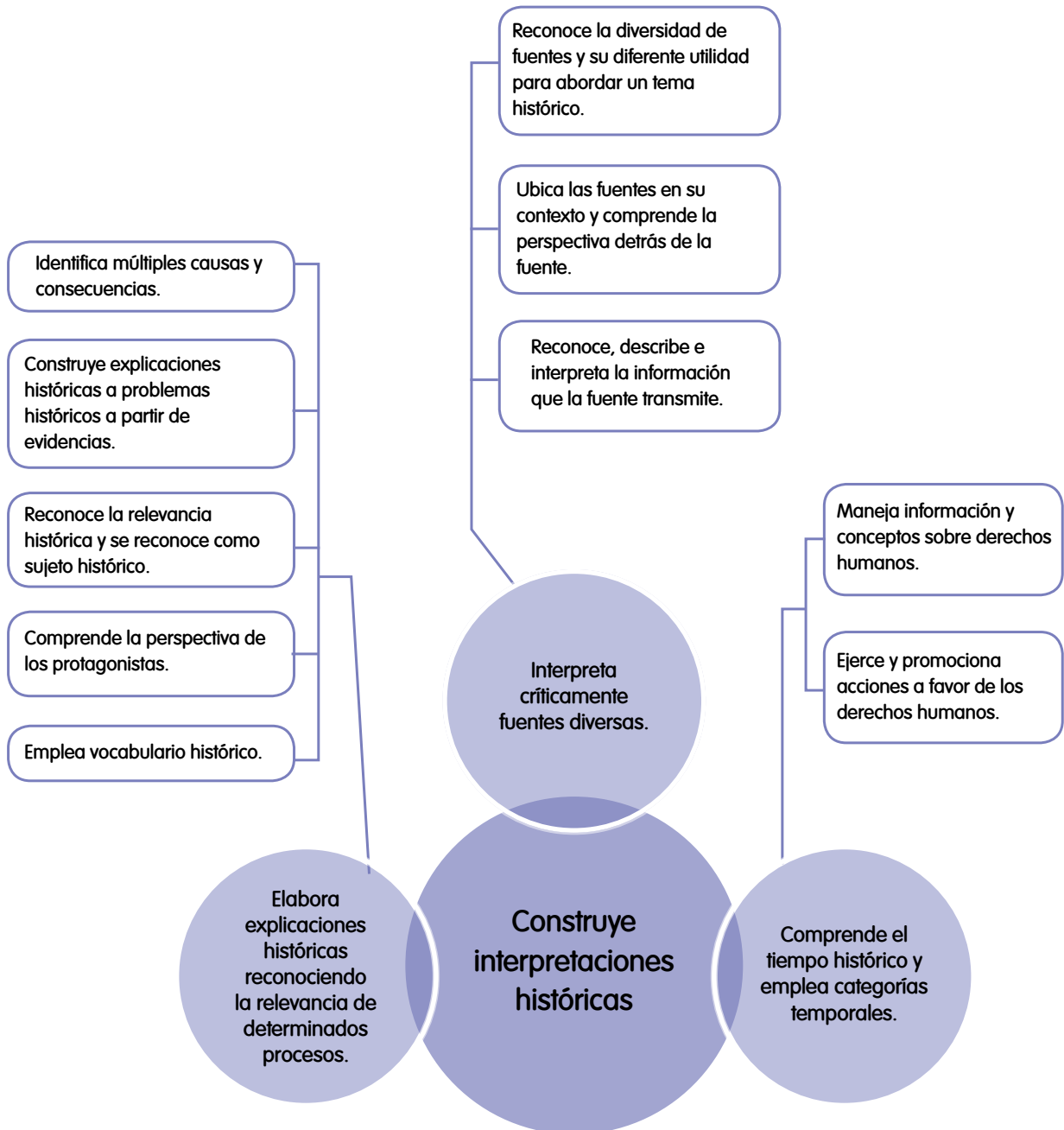
Uno de los aspectos que deberán ejercitar es la formulación de preguntas sobre el pasado. Para esto, la docente puede comenzar planteando preguntas que los motiven a buscar respuestas o a generar otras preguntas. Será importante que se planteen interrogantes, en especial sobre los cambios que han ocurrido en su vida.

Al buscar respuestas, la docente deberá orientarlos para que se acerquen a algunas fuentes como objetos, lugares, imágenes o las personas mismas, de manera que puedan obtener la información. Todo este trabajo debe propiciar que los niños elaboren sus propias narraciones, usando la información obtenida. Esta es la esencia de la competencia.

A la hora de narrar, será importante que podamos acompañar a nuestros niños a que sean capaces de utilizar expresiones tales como "antes", "ahora" y "después", por ejemplo, al secuenciar las grandes etapas de su vida o para describir los cambios producidos en esta. Será importante también que identifiquen la causa de algún hecho y alguna consecuencia. Por ejemplo, si es que los niños llegan tarde a la escuela, la docente puede preguntarles el porqué de esta situación, a lo que podrán responder que es porque viven lejos de la escuela, había tráfico o se quedaron dormidos.

Luego, se les podrá preguntar cuáles fueron las consecuencias de llegar tarde, es decir, qué ha sucedido por el hecho de haber llegado tarde. Ellos podrán pensar y contestar que se perdieron de realizar tal o cual actividad. Será importante, asimismo, que los niños se vayan ejercitando en reconocer que, mientras ellos están haciendo algunas cosas, otras personas están haciendo otras. A esto se llama "simultaneidad".

El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades y también las ideas fuerza que se deben tomar en cuenta en cada capacidad.



Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Construye interpretaciones históricas"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: "Construye interpretaciones históricas"

II Ciclo		III Ciclo	
Mapa	Construye explicaciones sobre hechos cotidianos y cambios concretos en su ambiente, a partir de información que obtiene de objetos, lugares, imágenes o relatos de personas; utiliza las expresiones «antes», «ahora» y «después» para describir los cambios producidos. Reconoce en su vida diaria hechos que se dan al mismo tiempo y relaciones directas entre algunos hechos y sus causas y las consecuencias de estos.	Construye explicaciones en las que describe los cambios ocurridos en su ambiente y la familia al comparar el presente y el pasado, reconociendo algunas causas de estos cambios y sus consecuencias. Para ello usa la información que ha obtenido en diversos tipos de fuentes. Ordena sus actividades en periodos de tiempo corto (semana, mes, año y década), e identifica acciones simultáneas. Utiliza expresiones temporales propias de la vida cotidiana.	
Capacidades	Indicadores II ciclo		Indicadores III ciclo
	Tres años	Cuatro años	Cinco años
Interpreta críticamente fuentes diversas.	Pregunta a las personas de su familia para obtener información sobre él y su pasado	Reconoce que las personas pueden darle información sobre el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, como posibles fuentes del pasado, objetos e imágenes antiguas y testimonios de personas. Recoge información de dos o más personas sobre un mismo acontecimiento cercano. Obtiene información sobre algunos hechos o vivencias cotidianas (del pasado) a partir de testimonios orales de personas de tercera edad, objetos en desuso, fotografías, imágenes antiguas, etc.
	Observa objetos, fotos o relatos y recoge información sobre él y su pasado.	Obtiene información concreta sobre el pasado en diversas fuentes (por ejemplo, objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos)	

<p>Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</p>	<p>Utiliza expresiones que ubiquen un hecho en el tiempo.</p>	<p>Utiliza expresiones, como «antes», «después», «antiguo» y «nuevo», en sus explicaciones.</p>	<p>Utiliza expresiones como “antes”, “ahora”, “después”, “antiguo” y “nuevo” en sus explicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en situaciones significativas entre ayer, hoy, mañana, al inicio, al final, mucho tiempo, poco tiempo. • Utiliza expresiones de tiempo referidas a minutos, horas, semanas, meses y estación -de acuerdo con su contexto- a partir de actividades cotidianas. • Clasifica objetos, fotografías o hechos del pasado con una periodización sencilla, por ejemplo según correspondan a sus abuelos, a sus padres, etc. • Ordena hechos o acciones cotidianas, usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo. • Constata y describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo. • Elabora diagramas de secuencia sencillos. • Completa líneas de tiempo sencillas, vinculadas a aspectos de su vida. • Distingue en su vida cotidiana aquellas actividades que son más larga que otras. • Identifica cambios y continuidades en su vida y en su ambiente. • Completa líneas de tiempo sencillas vinculadas a aspectos de su vida.
<p>Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.</p>	<p>Esto no se exige en esta edad.</p>	<p>Esto no se exige en esta edad.</p>	<p>Formula preguntas sencillas para saber sobre cambios en su ambiente o en su vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica alguna causa de hechos o situaciones de la vida cotidiana. • Establece relaciones entre un hecho o situaciones de la vida cotidiana de alguna persona y su posible consecuencia. • Formula preguntas sobre aspectos del pasado propio o familiar a personas cercanas o a otras fuentes. • Elabora conjeturas sobre algunos aspectos de la vida del pasado. • Identifica algunos hechos de su historia personal o familiar que han influido en su vida. • Identifica motivaciones de personas o personajes en determinadas circunstancias. • Narra acontecimientos de su historia o la de otros.
<p>Esto no se exige en esta edad.</p>	<p>Menciona algunas consecuencias de sus propias acciones</p>	<p>Menciona causas directas de algunos hechos.</p>	<p>Identifica alguna causa de hechos o situaciones de la vida cotidiana.</p>	
<p>Cuenta anécdotas de su historia personal.</p>	<p>Menciona algunas acciones de su historia personal</p>	<p>Narra hechos o anécdotas de su historia personal</p>	<p>Identifica alguna causa de hechos o situaciones de la vida cotidiana.</p>	

2.3.4 Actúa responsablemente en el ambiente

LA PROFESORA JULITA LLEVARÁ HOY A SUS HIJOS A CONOCER SU NUEVO TRABAJO.



JULITA LLEVA LAS BOTELLAS A LOS TACHOS DE RECICLAJE EN EL COLEGIO.



LA MAESTRA EXPLICA QUE LOS TACHOS SON PARA SEPARAR LOS DESECHOS QUE TENEMOS, Y QUE CADA COLOR ES PARA UN DESECHO DIFERENTE.



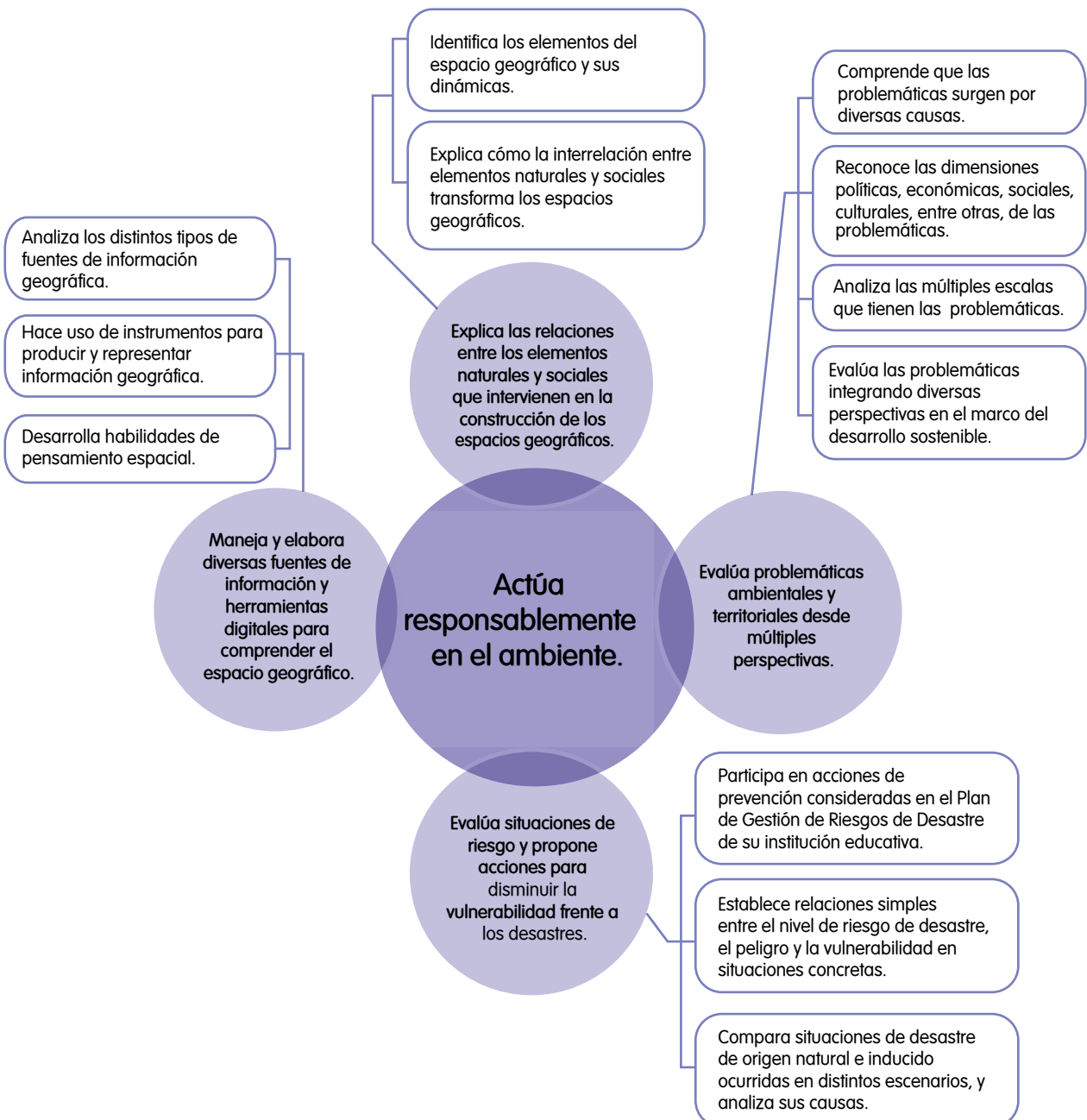
JULITA ACABA DE TOMAR LA DECISIÓN DE QUE LOS NIÑOS DE SU AULA UTILICEN BIEN LOS TACHOS Y QUE COMPRENDAN POR QUÉ ES IMPORTANTE HACERLO. HA DECIDIDO EMPEZAR A CONVERSAR CON ELLOS EN UNA ASAMBLEA.



En este ciclo los niños se reconocen como parte de su espacio inmediato y comprenden que lo comparten con su familia y comunidad. De esta manera, empiezan a tomar conciencia de que existe una responsabilidad personal y compartida en la construcción de un ambiente saludable y seguro para todos. Asimismo, los niños utilizan la percepción y observación, en el aula o en la salida de campo, para reconocer su espacio geográfico, y desarrollan habilidades para ubicarse, orientarse y desplazarse en él.

Cuando hablamos de la "Construcción de los espacios geográficos" nos referimos a que todos los ciudadanos participamos ordenándolo, construyendo sobre el, destruyéndolo, modificándolo, adecuándolo, limpiándolo o cuidándolo.

El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades y también las ideas fuerza que se deben tomar en cuenta en cada capacidad.



Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.

Esta capacidad implica que los niños, mediante la percepción y observación, identifican los elementos naturales y sociales que están en su espacio inmediato. Con el cambio de estación, por ejemplo, relacionan cómo esta condición influye en su vida, pues tienen que cambiar de vestimenta o de actividad. Además, reconocen que cada miembro de su familia y su comunidad son parte de su espacio inmediato y que, con sus acciones, lo transforman.

Entendemos por espacio inmediato aquel en el cual los niños habitan, permanecen, se desplazan, juegan y aprenden; es decir, el lugar donde se encuentran.

El cambio de estación es un elemento natural que afecta o influye en nosotros, que somos elementos sociales.

2

CAPACIDAD

Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.

Con esta capacidad se intenta que los niños reconozcan e identifiquen los problemas ambientales en su espacio inmediato, que afectan a sus compañeros y a ellos mismos.

3

CAPACIDAD

Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.

Busca que los niños identifiquen los peligros naturales e inducidos por otros a los que están expuestos, al igual que las zonas seguras e inseguras y sus respectivas señalizaciones. También, promueve la participación en las acciones propuestas por el Plan de Gestión de Riesgo de Desastres (PGDR) de su institución educativa, como los simulacros.

4

CAPACIDAD

Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico

Esta capacidad trata de que los niños se ubiquen y desplacen en su espacio inmediato, a través de la comprensión de las expresiones “delante de-detrás de”, “debajo de-encima de”, “al lado de”, “dentro-fuera”, “cerca de-lejos de”, etcétera. Asimismo, que representen algunos elementos de su espacio inmediato, utilizando algún lenguaje expresivo.

Y que puedan decir, por ejemplo: “Mi mochila está debajo de la mesa”, “Mi lonchera se quedó fuera del salón”, “Yo estoy dentro de la escuela”.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia “Actúa responsablemente en el ambiente”

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: "Actúa responsablemente en el ambiente"

		II Ciclo		III Ciclo	
Mapa		Identifica los elementos naturales y sociales de su espacio inmediato y establece algunas relaciones entre ellos y sus acciones, reconociendo aquellos problemas ambientales y situaciones de peligro que lo afectan. Participa en las acciones del Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) de su escuela. Interpreta expresiones como "delante de-detrás de", "debajo-encima de", "al lado de", "dentro-fuera", "cerca-lejos de" para ubicarse y desplazarse en el espacio, durante sus acciones cotidianas.		Identifica relaciones simples entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan su espacio cotidiano. Reconoce los peligros que pueden afectar su espacio cotidiano y participa en simulacros, según el Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) de la escuela. Reconoce puntos de referencia y los utiliza para ubicarse, desplazarse y representar su espacio cotidiano en diferentes medios.	
Capacidades		Indicadores II ciclo			
		Tres años	Cuatro años	Cinco años	
Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.		Nombra los elementos que observa en su espacio inmediato.	Menciona los elementos naturales y sociales que se encuentran en su espacio inmediato.	Expresa de qué manera los elementos naturales y sociales influyen en su vida cotidiana.	
		Esto no se exige en esta edad	Da ejemplos de los cambios que debe hacer cuando los elementos naturales influyen en su vida cotidiana.	Identifica relaciones simples entre elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano.	
		Esto no se exige en esta edad	Recoge información sobre las acciones que las personas de su familia y comunidad realizan y que intervienen en la construcción de su espacio inmediato.	Da ejemplos de situaciones en las que todas las personas intervienen en la construcción de su espacio cotidiano.	
		Indicadores III ciclo			
		<ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Identifica relaciones simples entre elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Da ejemplos de situaciones en las que todas las personas intervienen en la construcción de su espacio cotidiano. 			

<p>Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</p>	<p>Esto no se exige en esta edad</p>	<p>Identifica, dentro de las actividades que realiza, las que pueden contaminar su espacio inmediato.</p>	<p>Identifica problemas ambientales de su espacio inmediato que afectan su vida y la de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano. • Identifica algunas causas y consecuencias de los problemas ambientales que ocurren en su espacio cotidiano.
<p>Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</p>	<p>Identifica los peligros naturales que podrían dañarlo dentro de la escuela.</p> <p>Identifica las señales que indican zonas seguras y peligrosas.</p> <p>Participa en las acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgo de Desastre (PGRD) de su institución educativa.</p>	<p>Identifica los peligros naturales e inducidos que podrían dañarlo a él y su familia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas manifestaciones de los peligros naturales e inducidos que afectan a las personas. • Reconoce y sigue las señales de evacuación ante una emergencia e identifica las zonas seguras de su escuela. • Participa en simulacros y otras actividades, siguiendo indicaciones vinculadas al PGRD.
<p>Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</p>	<p>Se ubica interpretando las expresiones: "Dentro de – fuera de", "debajo de – encima de", "cerca de – lejos de" en relación a sí mismo.</p>	<p>Se ubica interpretando las expresiones: "debajo de – encima de", "dentro de – fuera de", "cerca de – lejos de" en relación a sí mismo.</p>	<p>Se ubica interpretando las expresiones: "delante de – detrás de", "debajo de – encima de", "al lado de", "dentro de – fuera de", "cerca de – lejos de" en relación a sí mismo y con diversos objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la ubicación de sus pares y objetos, utilizando expresiones como "delante de – detrás de", "debajo de – encima de", "al lado de", "dentro de – fuera de", "cerca de – lejos de", "derecha – izquierda". • Se desplaza en su espacio cotidiano, usando puntos de referencia. • Representa de diversas maneras como maquetas, dibujos, etc. su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.
<p>Se desplaza en distintas direcciones</p> <p>Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto ("dentro – fuera", "cerca – lejos de").</p>	<p>Se desplaza hacia "adelante – atrás", "abajo – arriba", "los lados".</p> <p>Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto por ejemplo "delante de – detrás de", "debajo de – encima de", "al lado de", "dentro de – fuera de", "cerca de – lejos de".</p>	<p>Representa, de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.</p>		

2.3.5 Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos

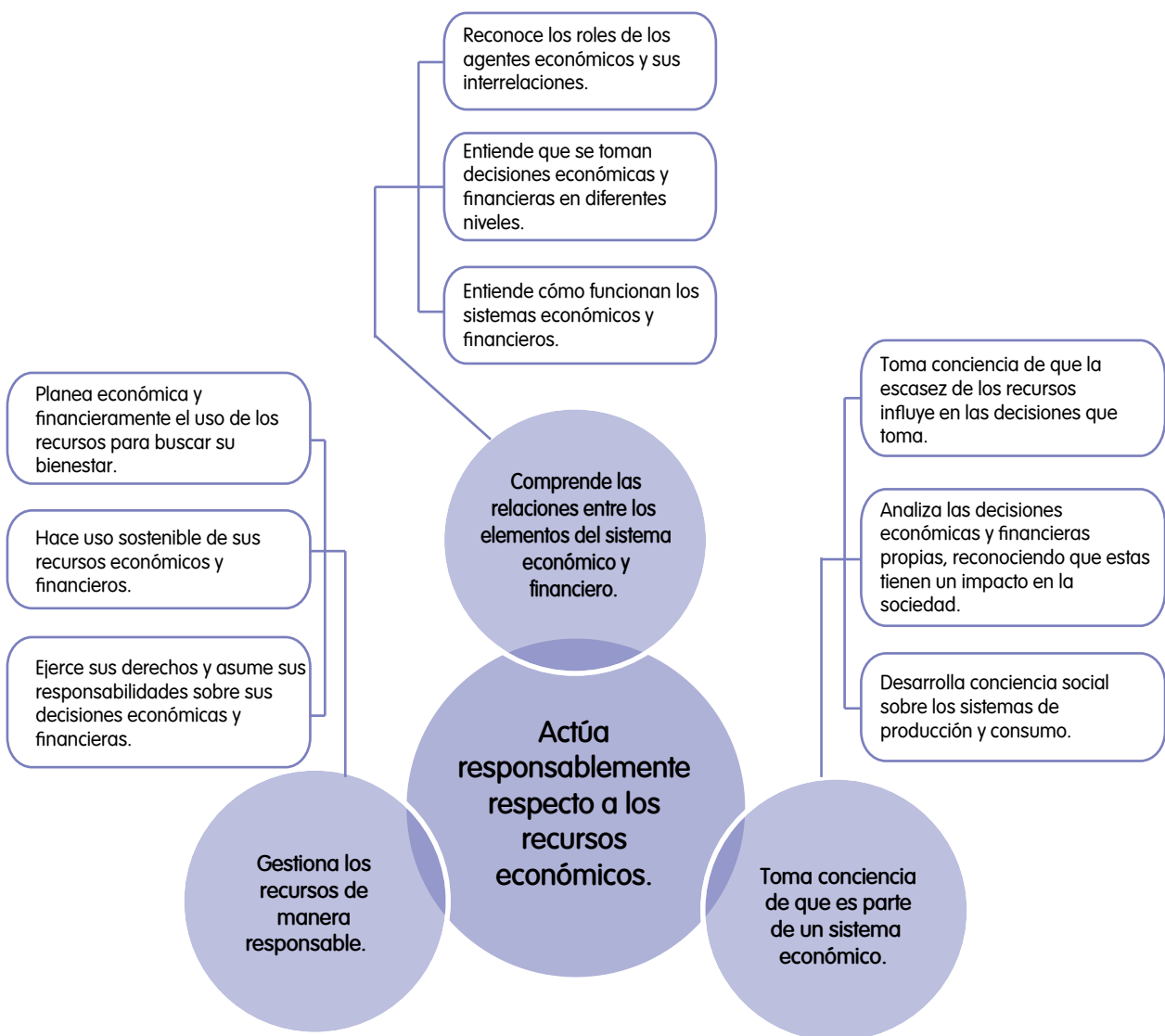
LA DIRECTORA DEL COLEGIO AGRADECE LA COLABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES MÁS PEQUEÑOS.



LOS NIÑOS EMPIEZAN A COMPRENDER QUE AL DECIDIR SOBRE SUS RECURSOS (DONACIÓN DE BOTELLAS) SE PUEDE GENERAR INGRESOS MONETARIOS (DINERO) PARA CUBRIR SUS NECESIDADES.

Esta competencia se orienta a que nuestros niños del II ciclo reconozcan que las personas que integran su familia cumplen un rol muy importante en la obtención de recursos que satisfacen sus necesidades; y, al mismo tiempo, comprendan que estos son fruto del trabajo y dedicación de muchas personas. En ese sentido, esta competencia se dirige también a que reconozcan la importancia de tener prácticas de ahorro y conservación de los recursos en los espacios donde interactúan de manera cotidiana, favoreciendo, incluso, el desarrollo de actitudes para compartir, intercambiar y donar sus propias pertenencias, sabiendo que estas pueden ser de utilidad para otras personas.

El siguiente gráfico muestra la competencia en relación a sus capacidades y también las ideas fuerza que se deben tomar en cuenta en cada capacidad.



Explicación de las capacidades

1

CAPACIDAD

Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.

En esta capacidad se espera que los niños comprendan, a partir de actividades vivenciales, que los integrantes de su familia satisfacen sus necesidades. Así podrán expresar cómo se organizan su mamá, su papá, sus abuelos, sus hermanos, sus tíos, él o ella en la familia para alimentarse, cubrirse del frío, mantener limpia y ordenada la casa, cuidar la salud, etcétera. Asimismo, podrán identificar los bienes (alimentos, ropa, artículos de aseo, entre otros) que utilizan y consumen en su familia, así como reconocer el lugar de origen y las personas que intervienen en su producción.

2

CAPACIDAD

Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.

A partir de esta capacidad, se plantea que los niños identifiquen ejemplos de cómo pueden y deben cuidar los recursos que les pertenecen a ellos y los que pertenecen a todos, y qué implica tomar conciencia de que no pueden tomar o llevarse lo que no les pertenece. En ese sentido, podrán señalar, en actividades cotidianas, si entre sus compañeros usan adecuadamente o no los lápices de colores del aula; si el agua está siendo desperdiciada en determinados espacios, o si existen hábitos que no favorecen el cuidado de los libros o cuentos que se encuentran en la biblioteca, entre varias alternativas. Es, sobre todo, aprender a estar atento para identificar situaciones que ponen en riesgo el buen uso de los recursos, identificándose cada uno como sujeto activo de ese cuidado.

3

CAPACIDAD

Gestiona los recursos de manera responsable.

En esta capacidad se propone que los niños lleguen a participar en acciones concretas que demuestren el uso responsable de los recursos con los que cuentan. Así, por ejemplo, pueden reusar las hojas de papel, o utilizar las cajas y envases para construir algo en lugar de desecharlos, etcétera. Asimismo, se espera con esta capacidad que los niños tomen decisiones con relación a sus pertenencias, que den oportunidades para compartirlas, intercambiarlas o donarlas, lo cual favorece el desarrollo de actitudes solidarias y responsables respecto del bien común. Con ello se busca evitar las innecesarias prácticas de acumulación.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos"

A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (mapa de progreso), así como los posibles indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o periodo determinado. En ese sentido, constituyen un referente para la planificación y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices de posibles desempeños son un apoyo para nuestra planificación, ya que nos muestran indicadores que son útiles para diseñar nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje; pueden servir también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no olvidemos que en un enfoque de competencias al final debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de estas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro se refiere a un desempeño complejo (mapas de progreso).

Además, hemos colocado el nivel posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes y, así, poder diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Competencia: "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos"

II Ciclo		III Ciclo	
Mapa de progreso	Cuida y usa adecuadamente los recursos económicos que obtiene de su familia, escuela y comunidad. Asimismo, reconoce algunas actividades (ocupaciones) que realizan las personas para producir recursos económicos que les sirven para satisfacer sus necesidades.		
Indicadores II ciclo			
Tres años		Cuatro años	
Vivencia las ocupaciones de los miembros de su familia.		Identifica, en actividades vivenciales las ocupaciones de los miembros de su familia y los servicios que brinda a la comunidad.	
Reconoce que obtiene sus bienes a través de su familia.		Reconoce que obtiene bienes a través de su familia.	
Esto no se exige a esta edad		Expresa cómo se organiza su familia para cubrir sus principales necesidades	
Esto no se exige a esta edad		Menciona los bienes (productos) que se consumen en su familia, los lugares de donde provienen y las personas que intervienen en su producción.	
Toma conciencia que es parte de un sistema económico.	Guarda y cuida los materiales que utiliza en el aula para que otros lo puedan utilizar.	Da ejemplos de situaciones en las que él cuida los recursos de su escuela y menciona cómo ello beneficia a todos.	
Esto no se exige a esta edad		Organiza sus recursos (bienes, pertenencias) para el desarrollo de sus actividades.	
Utiliza de manera responsable los recursos que le pertenecen.		Utiliza de manera responsable los recursos con los que cuenta (agua, papel, útiles, alimentos)	
Participa en donaciones y decide sobre el futuro de sus pertenencias.		Participa en intercambios, donaciones, trueques y otras actividades en las que decide el futuro de sus pertenencias.	
Indicadores III ciclo			
Utiliza y ahorra responsablemente los recursos económicos con los que cuenta en su familia, escuela y comunidad. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que estas les permiten tener una mejor calidad de vida.			
<ul style="list-style-type: none"> Describe las ocupaciones económicas que realizan las personas de su espacio cotidiano. Menciona cómo algunas instituciones (municipios, empresas de servicios públicos, Banco de la Nación, etc.) satisfacen las necesidades sociales de las personas. Reconoce que al obtener un producto se debe retribuir por ello (dinero/trueque). 			
<ul style="list-style-type: none"> Da ejemplos de recursos brindados por su familia y la escuela que le permitan tener una mejor calidad de vida. Identifica aquellas acciones (ahorro, cuidado, preservación) que contribuyen al bienestar de su familia y escuela 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza responsablemente los recursos de los que dispone reconociendo que estos se agotan. Participa del ahorro de recursos en el aula, para cubrir una necesidad del grupo. Reconoce que los servicios públicos tienen un costo y los usa con responsabilidad. 			

3. Orientaciones didácticas

Les presentamos orientaciones didácticas para los campos de acción del desarrollo personal, el desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo y, finalmente, para el ejercicio de la ciudadanía. Su aplicación en el ciclo II de la Educación Inicial dependerá del contexto en el que desarrollemos nuestra práctica, de las características de nuestros niños, así como de los recursos con los que contemos para trabajar en el aula y la escuela. Recordemos que son propuestas; por tanto, podemos recrearlas y adaptarlas sin desvirtuar su sentido e intencionalidad.

3.1 Desarrollo personal. Competencia: Afirma su identidad

Seleccionar una estrategia para acompañar al niño en su desarrollo personal es una tarea minuciosa para el docente, puesto que debe tomar en cuenta diversos aspectos que se interrelacionan entre sí: contenidos, características, necesidades e intereses de la persona, contexto donde se aplica, materiales que va a utilizar, etcétera.

El enfoque por competencias pone el acento en el papel activo que va a desempeñar el niño en los procesos de construcción de conocimientos, actitudes y comportamientos. En este proceso de la construcción de la identidad, como fundamento del desarrollo personal, el adulto que acompaña debe considerar que es el resultado de una construcción activa por parte del niño. Por esta razón, las estrategias que se propongan deberán orientarse hacia todas las dimensiones del ser humano y tener en cuenta lo siguiente:

- **Los niños no son pequeños adultos.** Debemos evitar considerarlos como tales. Ver al niño como “el adulto que todavía no ha crecido” es quitarle valor a la etapa y la perspectiva de la niñez. Para entender cómo el niño se entiende, se expresa y reflexiona, no ayuda pensar en ejemplos o

situaciones del mundo de los adultos. Es preciso entrar en el mundo infantil y entenderlo desde su propia perspectiva. No se trata de crear un mundo de niños, sino de situarse en y desde él, y solo desde allí acompañarlo en su crecimiento hacia la autonomía.

- La construcción autónoma y de la identidad exigen diálogo. La ausencia de este reduce la comprensión de sí mismos a una instrucción impositiva de conceptos y valores que dificultan el crecimiento de la persona humana. El diálogo no solo ayuda al crecimiento de la persona, sino que la hace humana: el diálogo dignifica.

Entonces, hablamos de diálogo respetuoso de la niñez, que promueve la autonomía, cuando...

- Como adultos, estamos convencidos de que los niños son interlocutores válidos para el diálogo. Imponerse a los niños "porque somos mayores", "porque tenemos más experiencia" o "porque somos los maestros", solo los hiere y hace que se encierren en sí mismos, eliminando la posibilidad de que expresen sus emociones, sentimientos e ideas morales, espontánea y auténticamente.
- Existen las condiciones para la seguridad y la confianza. Crear contextos de comunicación y afecto donde los niños se sientan queridos y valorados es fundamental, debido a que la seguridad emocional es un elemento básico para que el niño se atreva a dialogar libremente.



A continuación te indicamos algunas estrategias que puedes utilizar para acompañar la competencia de desarrollo personal.

3.1.1 Historias que causan emociones

Breve descripción de la estrategia

Deseamos darles espacios y tiempos a los niños para que puedan hacer representaciones dramáticas. Para ello necesitamos, como docentes, planificar cómo lo haremos, las condiciones que deben ofrecer los espacios en donde jugarán y los materiales que tendrán a su disposición. También es importante darles tiempo para que los niños piensen cómo desean jugar, qué desean hacer, qué material les gustaría tener para realizar lo pensado, etcétera.

Igualmente, es importante que tengas en cuenta cómo será tu intervención en las propuestas de juegos que realicen.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none">• Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.• Expresa satisfacción sobre sí mismo, cuando se esfuerza y logra su objetivo en juegos u otras actividades.• Actúa y toma decisiones propias y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.
Autorregula sus emociones y comportamientos.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo frente a las diferentes situaciones que vive.• Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.• Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo y respeta las normas de convivencia establecidas en el salón.

Visualización de los pasos a seguir

Representación de cuentos e historias

Primero: Elegir un cuento, inventar una historia, contar una fábula o una leyenda, de acuerdo con la edad de los niños y sus diversos intereses.

Este paso es muy importante, porque luego de observar al grupo de niños sabrás qué clase de historia puede interesarles jugar. Y para eso es necesario que puedas inventar historias o tener cuentos de tu región, clásicos, familiares, con distintas temáticas. Así dispondrás de una gran variedad que te permitirá elegir qué contar, para luego jugar a representar la historia.

Acondicionamos el aula, dejando el mayor espacio libre para el juego, y disponemos los materiales según la ocasión. Podemos tener:

- Telas de diferentes tamaños.
- Telas de diferentes texturas y diseños.
- Cajas grandes donde puedan entrar los niños. Cajas medianas.
- Papel periódico. Cintas y cuerdas. Esponjas de colores. Pelotas de trapo.
- Botellas de plástico de diferentes tamaños. Hojas secas.

Esto no quiere decir que pongamos todos los materiales al mismo tiempo, pero sí elegir algunos para ponerlos a disposición ese día.

Segundo: Luego de contar la historia, es bueno que los niños vuelvan a contar lo que escucharon. Así podrán comprender mejor quizá, lo que la primera vez no comprendieron teniendo la posibilidad de ir eligiendo cuál de los personajes les gustaría ser.

Entonces, estamos listos para preparar el espacio para que sea seguro, agradable y acogedor para propiciar el juego. Esto significa que los materiales presentados se podrán utilizar con libertad. Para esto, debemos observar si es necesario tener nuestra aula completamente vacía, o con algunas sillas o mesas para que las utilicen. Es necesario que con el grupo de niños puedan identificar aquellos espacios físicos que será necesario implementar, según la historia que van a representar. Por ejemplo: la casita donde vivían los chanchitos. Esta identificación y limitación del espacio permitirá que el grupo tenga un espacio físico de seguridad y contención durante la representación.

Observar también si esta organización del espacio requiere que los materiales sean presentados en cajas, telas, sobre bancas, etcétera, para que el grupo pueda acceder a cada uno de ellos de manera fácil y segura, sin perjudicar la ejecución del juego.

Por otro lado, los adultos que están acompañando este juego deben tener una disposición para que se dé el juego espontáneamente. Esto es muy importante tenerlo claro, pues a veces con nuestras posturas (brazos cruzados, manos en la cintura, parada rígida) comunicamos si aprobamos o no el juego, y esto es percibido por los niños.

Es mejor que nuestra actitud sea más de observación y no juzgar, pasear mirando, sonreír, e interesarnos en lo que hacen o representan. Así, los niños comparten lo que están haciendo y se va creando un buen ambiente,

en el que se sienten en libertad de jugar lo que necesiten, según los procesos por los que están transitando.

Durante estas representaciones, el adulto que acompaña al grupo debe estar atento a las manifestaciones de los niños a través de sus gestos, sus posturas, su tono corporal o sus verbalizaciones, ya que el poner en juego algunas historias o cuentos puede llevar, en algunos casos, a movilizar ciertas emociones en los niños. Por ejemplo, el tema de la persecución, cuando escuchamos o jugamos a representar historias o cuentos que contengan personajes como el lobo, la bruja, el cazador, etcétera.

Si en la historia dramatizada existe algún personaje que pueda movilizar a los niños (el lobo, la bruja), el adulto responsable del grupo puede asumir la representación de este personaje, para canalizar aquellas movilizaciones que se puedan generar en alguno de los niños del grupo.

Es muy importante que el adulto que acompaña pueda estar atento a los ritmos del juego. Y, a través de la observación, identificar los tiempos en que se viene ejecutando esta acción. De esta manera, evitará cierres no anticipados al grupo, que impedirían culminar con los procesos iniciados por los niños.

Las pautas para iniciar el juego deben ser claras y contenedoras. Por ejemplo, podemos decir: "Hoy hemos traído cajas y telas para jugar", "Recuerden que los materiales se comparten", "Para divertirnos todos, no vale hacernos daño". De este modo, vamos dando espacio a su juego, determinamos los tiempos que los ayudarán a regularse, y anticipamos su término para que vayan concluyendo el juego.

Tercero: Cada uno debe tener la libertad de elegir quién desea ser en la historia. Eso debemos explicarlo. Seguro que muchos querrán ser un determinado personaje, o también puede ocurrir que nadie elige a alguno de los personajes. No debemos tomarlo como una dificultad, porque puede servir para adecuar la historia. También, uno, como docente, puede cubrir el personaje que no desearon representar. De esa manera, cada uno de los niños puede disfrutar de lo que eligió.

Terminado el juego, nos sentamos en grupo para compartir cómo nos hemos sentido: es una oportunidad para expresar verbalmente y frente a los demás nuestras emociones con respecto al juego y al rol que hemos representado. Poco a poco, los niños se van animando a participar, contar y comentar su juego.

También, podemos utilizar otros tipos de representación, como el dibujo, el modelado o la construcción. Tú puedes elegir con qué materiales trabajarás en esa oportunidad, u ofrecerles los materiales para que ellos elijan con qué desean trabajar.

Una vez que jugaron a representar la historia, proponles jugarla nuevamente. Pueden cambiar de personaje y ser "otros". Recordemos que en la repetición está el placer y el disfrute de los niños; si no, ¿por qué pedirían que les contemos una y otra vez el mismo cuento? A nosotros también, cuando nos gusta una historia, no nos cansamos de escucharla una y otra vez, o de ver las mismas películas.

Cuarto: Recurre a tu anecdotario para describir las situaciones que te llaman la atención o que te preocupan, con el fin de hacer el seguimiento al caso. Asimismo, pon atención y recuerda los juegos que realizaron los niños para que los puedas registrar; por ejemplo: "¿Qué tipo de personaje suele representar?", "¿Qué personaje suele elegir o rechazar?", "¿En la interacción con los otros, le gusta imponerse o, por el contrario, prefiere acatar todo lo que los demás digan?", y "¿Juega solo, o intenta jugar con otros?".

Estas preguntas nos pueden ir orientando a llevar un registro que nos sirva para ver cómo se va desarrollando el niño en las representaciones de sus vivencias, cómo va expresando sus emociones en el juego, ante los personajes que representa o los que interactúan con él, como en el caso de las brujas, lobos, fantasmas, o las mamás, hermanos mayores, los bebés, etcétera.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Para trabajar en el siguiente ciclo, necesitamos historias y cuentos de mayor complejidad, acordes con los intereses de los niños. Además, es necesario presentarles otras condiciones para la representación; por ejemplo, poder utilizar elementos en su representación que podrían ser preparados por ellos, o proponerles que representen la historia creada de uno de sus compañeros. O, tal vez, representar la historia ante otro salón.

3.1.2 ¿Cómo soy?

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia incluye algunas actividades que les podemos proponer a nuestros niños para que verbalicen lo que van pensando respecto a ellos mismos. La idea es crear momentos en los que puedan pensar en sí mismos y expresar cómo son desde lo que van descubriendo.

En esta sección, les presentamos:

¿Cómo soy? Me veo en un espejo.

¿Cómo soy? Me lo cuenta mi familia.

¿Cómo soy? Me lo dicen mis amigos.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none">● Expresa alguna de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.● Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña.● Expresa las rutinas y costumbres que mantiene con su familia y cómo se siente como miembro de ella.
Autorregula sus emociones y comportamientos.	<ul style="list-style-type: none">● Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo frente a las diferentes situaciones que vive.● Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.

Visualización de los pasos a seguir

“¿Cómo soy? Me veo en un espejo”.

Primero: Para trabajar “¿Cómo soy? Me veo en un espejo” es necesario tener los materiales apropiados. Necesitamos un espejo del tamaño de un cuaderno, aproximadamente, en el que se pueda ver el rostro completo del niño. Nos sentamos formando un círculo, incluida la docente (al mismo nivel de los niños). La idea es que el espejo pase de mano en mano y pueda reflejar cada uno de los rostros de los niños. Es importante darles el tiempo para que se miren y aprecien.

Una vez que el niño se esté contemplando, podemos preguntarle si desea contar lo que observa, y dejar que ellos puedan ir diciendo lo que “ven”. Luego, él mismo pasará el espejo a su compañero.

Segundo: Acompañar el momento de la observación con palabras cálidas, de respeto hacia el grupo.

Tal vez, en un primer momento de observación, no deseen decir nada. Eso también es válido. A lo mejor, en un segundo momento o más adelante, según el proceso de cada uno, se vayan animando a verbalizar de manera espontánea lo que piensan.

Esta estrategia no se acaba en un día. Puede darse las veces que creas necesario. La idea es que ellos, al verse, se vayan autodescubriendo una y otra vez. Además, podrías proponerles que los demás aporten diciendo lo que ven en sus compañeros.

Tercero: Una manera de animarlos a compartir lo que ven de ellos mismos es que la docente empiece diciendo lo que ve al observar su propio rostro. Podemos también intervenir y expresar lo que vemos en nuestro propio rostro, para lo cual debemos pensar muy bien lo que diremos de nosotras mismas.

Visualización de los pasos a seguir

“¿Cómo soy? Me lo cuenta mi familia”.

Primero: Prepara un relato con fotos o dibujos, en el que les cuentes a tus niños algunas anécdotas, o les des cierta información sobre cómo eres tú, según lo que tu familia te cuenta.

Puedes preparar esta narración de manera muy especial, porque tú eres especial para ti y para tus niños.

Busca anécdotas y pequeñas historias para contarles. Por ejemplo, por qué te pusieron el nombre que tienes, qué significaba para tus padres, por qué lo eligieron para ti. También, puedes recordar algo que te decían cuando eras niña, que eras muy conversadora o hacías tal o cual cosa en tu casa, o que eras muy creativa porque siempre hacías tus juguetes.

Segundo: Proponles a tus niños averiguar lo que piensan sus familiares sobre ellos y recoger información para compartirla con sus compañeros.

A partir de sus inquietudes sobre ellos mismos, pueden seleccionar algunas preguntas que deseen hacer a sus padres y familiares. Anímalos a recoger información sobre ellos mismos, sobre cómo son según su familia. ¿Cómo los ven? ¿Qué piensan de ellos?

Un tema puede ser el porqué de su nombre, qué hacían de más pequeños, cuando aún no caminaban, o lo que decían cuando aprendieron a hablar, etcétera.

Tercero: Cuando los niños les cuenten a sus compañeros lo que pudieron averiguar sobre ellos mismos, prepara el ambiente de tu aula como si fuese a realizarse una ceremonia muy especial. Recuerda que cada uno va a hablar sobre sí mismo.

Para las presentaciones de cada niño, acomoda tu aula para que sea un ambiente acogedor: puedes hacer que se sienten en telas y colocar una vela al centro de ellos, o también colocar una música suave hasta que estén listos para escuchar. La variedad de ceremonias que puedes preparar depende de tu creatividad; solo recuerda que es un momento especial para cada uno de ellos.

Visualización de los pasos a seguir

“¿Cómo soy? Me lo dicen mis amigos”.

Primero: Los juntamos en parejas y se colocan frente a frente para que puedan observarse. Luego, se les pide que uno de ellos tome una posición “especial” o “preferida”, como una estatua, durante por lo menos 30 segundos. Después, cambian, uno hace de estatua y el otro observa. Acompaña la observación que hacen, a través de preguntas como: ¿Cómo es el cabello de mi compañero? ¿Lo tiene largo, corto, lacio, ondulado?; ¿De qué color es? ¿Cómo está vestido? ¿Cómo son sus brazos, sus manos, sus piernas? ¿Qué expresión tiene en su rostro? ¿Cómo son sus cejas, sus ojos, sus mejillas, sus orejas?

Segundo: Luego de la observación detenida, invítalos a dibujar a su compañero y pensar en cómo es él, qué le gusta hacer, a qué juega, con quiénes juega. Ofréceles diversos materiales para que puedan expresar lo que han observado.

Puedes intervenir también para hacer notar que hay otras cosas que conocemos de nuestros amigos, no solo lo físico.

Tercero: Al finalizar el trabajo, harán en parejas la presentación de sus dibujos a sus compañeros. Luego, cada pareja puede decidir si le desea contar al grupo grande lo que lograron hacer.

También, es una buena oportunidad para que cada uno pueda comentar cómo se sintió al escuchar lo que le decían, o al ver cómo los dibujaban.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Para el siguiente ciclo se podría proponer un proyecto sobre ellos mismos: ¿quiénes son?, o que cada compañero del salón pueda escribir algo sobre él. Siempre complejizando el trabajo por la edad de los niños, y por sus propias necesidades.

En los cuadernos de trabajo "Aprendemos jugando", para niños de 4 y 5 años, proporcionados por el Ministerio de Educación, hay fichas de actividades para abordar estos temas. Por ejemplo:

Te mostramos algunas fichas que puedes utilizar para 4 años.

UNIDAD 1: YO SOY ASÍ



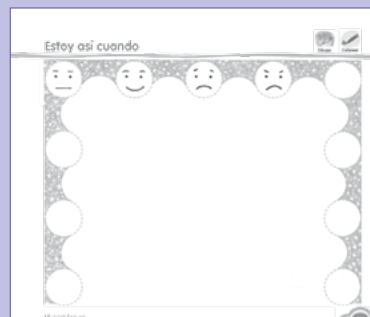
Ficha 1: Yo soy así



Ficha 2: Mi nombre es...



Ficha 3: Mi DNI



Ficha 7: Lo que me gusta y no me gusta



Ficha 8: Mi cuerpo es solo mío y nadie puede tocarlo

3.1.3 Vinculando saberes con el Fascículo I de Desarrollo personal, social y emocional II ciclo

No queremos dejar de lado las estrategias que se han venido utilizando del fascículo 1 Desarrollo personal, social y emocional II ciclo, es por ello que a continuación les presentamos el capítulo 3 de este primer documento, que aborda situaciones y estrategias referidas al desarrollo de la identidad.

¿Cómo podemos facilitar estos aprendizajes?

Desarrollo de la identidad

A continuación, presentamos una situación cotidiana en el jardín de la profesora Amelia.

Situación 1:



La profesora Amelia recibe en la puerta del aula a los niños. Cuando ve que se están acercando, se pone a la altura de ellos, sonrío con simpatía natural y abre los brazos en señal de bienvenida. Llama a cada niño por su nombre: "Hola, Joaquín, ¿Cómo estás?"; "Hola, Sofía, qué bonita te han peinado hoy"; "Hola, Daniela, qué temprano viniste... ¿Trajiste a tu osito de siempre?".

¿Qué podemos observar en esta situación?

La profesora Amelia recibe a los niños con afecto, los llama por su nombre y señala alguna cualidad o característica positiva en cada niño. Ellos se sienten reconocidos, lo que afianza la valoración y confianza en sí mismos, es decir, su autoestima.

Situación 2:



A medida que los niños van ingresando al aula, cada uno coloca su lonchera en el lugar asignado y se dirige al sector de juego de su preferencia: Joaquín, al de construcción; Sofía, al del hogar, y Daniela, al de cuentos.

¿Qué podemos observar en esta situación?

Cada niño participa de la rutina de ingreso en forma autónoma: deja su lonchera en el lugar asignado.

Cada niño, en forma independiente, elige el sector donde quiere jugar, poniendo en práctica su autonomía.

Situación 3:



Durante el juego en sectores la profesora Amelia:

- Se acerca a Joaquín y le dice: “¿Qué estás haciendo? Me parece que estás feliz”. Él responde: “Sí, me gusta armar puentes”.
- También se acerca a Sofía y le dice: “Sofía, me parece que estás molesta. ¿Qué te pasó?”. Ella responde: “Se quemó mi arroz del almuerzo”.
- Después se acerca a Daniela y le dice: “Daniela, parece que estás asustada”. Ella responde: “Sí, hay un lobo feo en este cuento”.

¿Qué podemos observar en esta situación?

La profesora Amelia acompaña a cada uno de los niños en su juego libre, observando cómo se están sintiendo. Aprovecha la oportunidad para ayudarles a reconocer y nombrar las emociones que experimentan en el juego, como parte del desarrollo de su conciencia emocional.

Recordemos:

Los espacios de Educación Inicial están llenos de situaciones cotidianas para fortalecer la identidad personal de los niños. Allí, los niños:

- Son tratados con respeto y afecto.
- Son llamados por su nombre.
- Desarrollan su iniciativa y confianza.
- Conocen más de sí mismos, sus habilidades, capacidades, gustos, preferencias, etc.
- Se apropian del espacio para habitarlo y hacerlo suyo.

- Interactúan con sus compañeros y docente, siendo respetados en sus propias características y en ese proceso adquieren confianza en sí mismos.
- Participan en las decisiones colectivas que les afectan, con lo cual se afirman como sujetos de derecho.

¿A qué nos referimos cuando decimos que los niños son tratados con respeto y afecto?

En el aula de Educación Inicial, las docentes somos adultos significativos, para los niños nuestros actos y expresiones tienen un especial valor para ellos, más aún en la primera infancia, donde se está formando su estructura psíquica o personalidad. Por ello, la forma como hablamos a los niños, el tono de voz que utilizamos, las palabras que pronunciamos, los gestos de nuestro rostro y la actitud corporal cobran relevancia.

Los mensajes que enviamos a nuestros niños en nuestro quehacer diario pueden marcar significativamente su comportamiento y en algunos casos su vida. Si los mensajes verbales y no verbales son nocivos o destructivos hacia su autoestima, ellos aún no tienen la capacidad para contradecir o refutar estos mensajes y los consideran como ciertos, más aún si vienen de su docente. Por ejemplo, si cada vez que Roberto se equivoca le decimos o le hacemos sentir que no sabe, él podría terminar creyendo que en realidad no puede hacer nada. Por el contrario, si relativizamos sus errores y lo alentamos diciéndole: "No te preocupes, Roberto, todos nos equivocamos, la próxima vez lo harás mejor", Roberto lo seguirá intentando sin temor.

Todas las personas enfrentamos dificultades de diferente tipo, lo que nos genera estados de tensión, frustración, cólera o angustia. Si como docentes manejamos estas emociones, podremos acoger a los niños con cariño y entusiasmo. Si, por el contrario, comenzamos la jornada escolar desbordadas por las emociones que nos producen los problemas que enfrentamos, no podremos dar a los niños la confianza y seguridad que necesitan para crecer y desarrollarse. Recordemos que nadie puede dar lo que no tiene.

Por eso, es importante que antes de comenzar nuestra jornada diaria nos tomemos un tiempo para serenarnos, adoptar una actitud positiva y ser conscientes de nuestra responsabilidad formadora. Con nuestras palabras y acciones, podemos edificar a un niño o, al contrario, le podemos hacer daño. Cada una de nosotras tendrá que encontrar un propio estilo para serenarse, porque todos somos diferentes y cada quien tiene una particular forma de encontrar tranquilidad: algunos podemos cantar, pensar en las personas que nos quieren y nos hacen felices, respirar profundamente, pensar en lo que más nos gusta de nosotras, en fin. La idea es que encontremos la mejor manera de iniciar la jornada con actitud de maestra.



Esta mañana, al venir al jardín,
pasé un mal momento en la combi.
Voy a respirar para no quedarme
con la cólera que me causó.
Ya llegarán mis niños.

Para cerrar esta parte, leamos el testimonio de la profesora Nelly, quien nos recuerda el importante rol que cumplimos.

José Manuel en el aula es muy agresivo, le gusta molestar, le gusta escupir y le gusta pegar a sus compañeros. Me sentía incómoda porque no podía hacer las clases como yo había planificado. Empecé a ayudarte a calmarse, tratando de conversar con él y haciéndote preguntas como "¿Por qué vienes molesto?", "¿Qué ha ocurrido?". El niño no respondía y se quedaba callado. Entonces empecé a tratarlo con cariño, lo abrazaba con respeto y afecto, le sonreía y me acercaba frecuentemente para conversar con él. Me di cuenta de que le agradaba la forma como yo lo trataba. El niño empezó a cambiar, lo percibía distinto, ya no peleaba tanto y participaba con entusiasmo en las actividades. Por ejemplo, participó en el desfile interno del colegio llevando su pancarta. Ahora se te ve alegre, contento, es decir, he ganado su confianza.

Adaptado del testimonio de Nelly Vásquez, docente de la institución José Olaya. Callao. Proyecto Ser y decir para estar feliz. Los niños sienten, saben y pueden. 2012.

Estrategias para responder a la pregunta

“¿Quién soy?”

a. Pensar en el “quién soy”, nos lleva a mirar nuestro propio cuerpo y cómo atendemos sus necesidades básicas

El ser humano nace con su cuerpo, al que descubre mediante el movimiento. En ese proceso, descubre también el espacio en el que se mueve. El niño, durante los seis primeros años de vida, explora el mundo que le rodea por medio del movimiento de su cuerpo. Al pretender reprimir esta necesidad de contacto, de arrastrarse, trepar, saltar, rolar, etc., con una educación basada en la quietud, el silencio y la inmovilidad, se niega la naturaleza humana.

Lamentablemente, la educación tradicional pone énfasis en el “sentarse” y “callarse”, debido a que considera que se puede aprender solo de escuchar al adulto, en general, y al docente, en particular. Al privarnos del movimiento, de las sensaciones, de la investigación activa de la realidad, perdemos la oportunidad de aprender mediante la experiencia, mediante la interacción lúdica con otros niños y adultos (Izurieta).

Atención de la necesidad de movimiento

Entendiendo esta necesidad de movimiento de los niños el Ministerio de Educación como parte de la política de materiales educativos dotará a las Instituciones Educativas de un módulo de psicomotricidad que contiene una guía, un DVD y un CD de música en los que podrás encontrar orientaciones que te permitirán acompañar a los niños en esta necesidad vital de moverse para descubrirse a sí mismos y a los demás.



Atención de las necesidades fisiológicas

El cuerpo del niño tiene diferentes necesidades. Una de ellas la constituyen las necesidades fisiológicas vinculadas a la eliminación de desechos que ahora se realizará en un lugar común, distinto al baño de la familia. Atender esta necesidad de nuestros niños implica reconocer la relación directa que tiene con su intimidad corporal, con su sexualidad en la escuela y con el descubrimiento de su diferencia genital.

El uso de los baños por el niño, solo o con sus compañeros, es un momento especial en el cual tendría que sentirse acompañado, comprendido y respetado por el adulto.

Es nuestra responsabilidad crear las condiciones para que este momento sea un encuentro íntimo del niño consigo mismo, que le permita conocer su cuerpo, identificarse con él, descubrir su sexualidad y experimentar el pudor.

Estas condiciones se relacionan con:

- **El lugar donde el niño realiza sus necesidades.** En lo posible, debe ser privado y estar siempre limpio y ordenado, independientemente de que sea sencillo o no cuente con instalaciones de agua y desagüe. Lo importante es que esté limpio. Por otro lado, hagamos que los niños se den cuenta de que nos tomamos un tiempo, involucrando a los padres de familia, para organizar su aseo. Así los niños recibirán el mensaje de que este es un momento especial que merece atención y cuidado.



- **El momento en que los niños utilizan los servicios higiénicos.** Todas las personas no somos iguales y nuestro organismo procesa los alimentos en diferentes tiempos, que dependen del tipo de alimentos ingeridos e, incluso, del momento que vive cada niño. Por ejemplo, los estados de tensión pueden acelerar o retardar la digestión. Por eso, cada niño debe tener la libertad de decidir en qué momento va a utilizar el baño. Suele ocurrir que, para ahorrar tiempo, imponemos a los niños ir al baño al mismo tiempo, en grupo, como si estuvieran programados o sincronizados para hacer sus necesidades simultáneamente.
- **Los cuidados que deben tener los adultos en el momento en que los niños usan los servicios higiénicos,** sobre todo los más pequeños, quienes podrían necesitar ayuda para vestirse o afeitarse. El uso del baño es un momento íntimo en el cual los genitales del niño están expuestos, por lo que él puede sentirse invadido y más vulnerable. El adulto debe respetar la intimidad y el pudor del niño.

Atención de la necesidad de alimentación

La alimentación es otra necesidad a satisfacer en el jardín. Tiene la particularidad de que, al realizarse fuera de casa, los niños tienen que comer juntos y a la misma hora. Por ello, es importante respetar los horarios y rutinas de alimentación y hacer de este momento una situación de disfrute y alegría donde cada niño exprese sus gustos y preferencias por determinados alimentos. Recuerda que cuando comemos no solo estamos alimentando nuestro cuerpo, sino también nuestro espíritu: conversando en forma animada, compartiendo algunos alimentos, conociendo diferentes formas de preparar los mismos productos, diferenciando sabores, intercambiando algunos platos y practicando algunas rutinas y rituales, como lavarse las manos antes y después de comer.



b. Pensar en el “quién soy” nos lleva a llamar a cada niño por su nombre

Cada niño tiene un nombre y pertenece a una familia que tiene sus propias características, algunas están constituidas solo por la mamá como jefa de hogar, otras por papá y mamá, otros tienen a sus padres separados, otras son más extensas, incluyen a los abuelos, etc. En el jardín o programa conocerá a más niños y tendrá nuevos amigos.



En las actividades permanentes (ingreso, refrigerio, despedida, etc.) y en las planificadas, podemos realizar diferentes actividades que les permitan a los niños:

- Reconocer el origen de su nombre y el de sus compañeros.
- Conocer su cuerpo e identificarse con su género, masculino o femenino.
- Reconocer y nombrar sus emociones con naturalidad: cólera, alegría, tristeza, miedo, entre otras.
- Reconocerse como parte importante de su familia e identificar los roles que cumple cada miembro.
- Reconocerse como integrante de su grupo especial de amigos y del grupo del aula.

En los cuadernos de trabajo “Aprendemos jugando”, para niños de 4 y 5 años, proporcionados por el Ministerio de Educación, hay fichas de actividades para abordar estos temas.

Observando algunos ejemplos

A continuación, presentamos algunas actividades vinculadas al nombre que realizó la profesora Elena como parte del proceso de adaptación de sus niños al jardín. A partir de estas actividades, podremos **observar las estrategias que utilizó** para promover la competencia: Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.

Recordemos

Cada persona tiene un nombre y quiere ser llamada por su mismo nombre o de una forma particular. Por ejemplo, un niño se llama José Miguel, pero en su casa le dicen José y a él le gusta que lo llamen así. Nosotros lo debemos llamar como a él le gusta que lo llamen.

Llamamos a cada uno de los niños por su nombre y cuidamos que todos los niños hagan lo mismo con sus compañeros.

Actividad: Conocemos nuestros nombres y nos llamamos con el nombre que nos gusta

¿Qué hizo Elena para realizar esta actividad con sus niños?

Elena, docente de aula, les dice a sus niños que es bueno que todos sepan el nombre de sus compañeros e invita a que cada uno, siguiendo su turno, diga su nombre y cómo quiere que lo llamen.



Elena escucha al niño con quien habla, mirándolo al rostro, con una actitud amable y asintiendo con gestos en señal de aprobación.

Elena convierte en una situación de aprendizaje, hechos o experiencias que podrían ser incómodos para algunos niños.

- Profesora Elena: Vamos a comenzar por este lado.
- Julio: Yo me llamo Julio y me gusta que me digan Julio.
- Fiorela: ... (Se queda callada).
- Profesora Elena: Fiorella dirá en otro momento cómo le gusta que la llamen.
- Sigisfredo: Me llamo Pablo Sigisfredo.
- Niños: (Ríen).
- Profesora Elena: Ningún nombre debe ser motivo de risa. Seguramente para los padres de Sigisfredo este nombre es muy especial. Puede ser el nombre de un familiar o amigo muy querido o de un personaje admirado por la familia. Yo conozco a un señor que tiene el mismo nombre y que es muy inteligente, ha escrito muchos libros y revistas. ¿Sabes por qué te pusieron este nombre?
- Pablo Sigisfredo: No...
- Profesora Elena: ¿Y te gusta tu nombre?,
- Pablo Sigisfredo: No me gustaba, pero ahora me gusta. Me gusta más Pablo.
- Profesora Elena: Entonces, si te gusta Pablo, todos te diremos Pablo. Algunos tenemos dos nombres y es normal que uno de ellos nos guste más. Lo importante es decir cómo nos gustaría que nos llamen.

Como podemos ver, Elena respeta los silencios del niño. No fuerza a Fiorella a participar. Sabe que la participación es un proceso que no se puede obligar, cada niño requiere su tiempo.

Elena también se asegura que todos los niños sean respetados, y que ninguno sea víctima de la burla de sus compañeros por ningún motivo.

Actividad: El dibujo de sí mismo

¿Qué hizo Elena para realizar esta actividad con sus niños?

Los animó a que se dibujaran como ellos podían hacerlo, sin calificar sus dibujos, y les permitió elegir el material con el que se iban a dibujar. Para eso, puso a disposición de los niños diferentes materiales para que pudieran elegir.

- Profesora Elena: Ahora cada uno se va a dibujar a sí mismo, como se ve, como puede hacerlo. Me van a decir qué material quieren utilizar.



Elena da a sus niños la posibilidad de elegir. Puede parecer una elección sencilla para nosotros, pero es significativa para ellos.

Actividad: Los niños expresan sus emociones

¿Qué hizo Elena para realizar esta actividad con sus niños?

A partir de los dibujos que hicieron sus niños, Elena organizó una asamblea.

Recordemos: La asamblea es una buena oportunidad en que los niños pueden decir lo que piensan y sienten en un ambiente de confianza y respeto. También es una buena ocasión para que entiendan que otros también han tenido experiencias similares a ellos y que estas vivencias nos generan distintas emociones: unas veces nos dan alegría, otras tristeza, miedo, etc.

Podemos ver que Elena promueve la expresión libre de las emociones de los niños: alegría, tristeza, cólera o miedo. Comparte su alegría, comprende y acoge su cólera o miedo, y consuela su pena o tristeza.

Elena, después de haber creado un clima emocional cálido y confiable, dialoga con sus niños siguiendo las normas de convivencia que han establecido.

- Profesora Elena: ¿Cómo se sienten con sus dibujos?, ¿les gusta lo que dibujaron?
- Julio: Yo me dibujé con mi perro.
- Profesora Elena: ¿Y cómo te sientes al estar con tu perro?
- Julio: Me gusta.
- Profesora Elena: ¿Y cómo te sientes cuando haces algo que te gusta?
- Julio: Bien, ¡feliz!
- Profesora Elena: Ahora, tú, Inés.
- Inés: Yo me dibujé con mi mamá.
- Profesora Elena: ¿Y qué sientes al estar con tu mamá?
- Inés: (Sonríe, pero se queda callada).
- Profesora Elena: Me parece que te sientes feliz, te veo sonreír... ¿Alguien ha dibujado algo que le ha hecho sentir mal?
- Paty: Yo dibujé el día que mi papá se fue de viaje.
- Profesora Elena: ¿Y cómo te sentiste ese día?
- Paty: Triste, quería llorar.
- Profesora Elena: Yo también hubiera sentido tristeza si mi papá hubiera viajado.

Es normal sentir tristeza cuando las personas que queremos se van lejos.








Podemos ver que Elena pone nombre a las emociones que observa en sus niños durante la conversación. Sabe que los niños, igual que los adultos, permanentemente están experimentando diferentes estados de ánimo y que es saludable que los expresen con naturalidad. Elena acepta, respeta y valora las emociones de sus niños. Todas son valiosas para quien las siente.

Recordemos

Poner en palabras lo que le ocurre al niño en el mismo momento en que le viene ocurriendo, es un concepto moderno, de profundidad indescriptible, cuyo valor reconocen todas las neurociencias, pero que toda maestra sensible y afectiva conoce y aplica desde siempre, como parte de su bagaje humano, que es el de mayor valor en la educación.

Al poner en palabras del niño aquello que le está ocurriendo (en el mismo momento que lo está viviendo), la maestra crea un puente por el que cruzan las emociones del niño camino a su conversión en racionalidad. Eso le permite “ver claro”, “entender lo que le ocurre” y “tomar conciencia”. Nada menos. Ana María Izurieta. 2012. Pequeñas historias que hicieron historia en el proyecto. Ser y decir para estar feliz en el Callao).

A continuación, presentamos un cuadro que muestra cómo los niños suelen expresar algunas emociones y la respuesta que tendría que dar, en cada caso, la docente⁹:

Cuando el niño siente	Dice	Actúa	Respuesta adecuada de la docente
<p>Alegría</p> 	<p>¡Estoy alegre porque...! ¡Estoy contento porque...! ¡Estoy feliz porque...! ¡Qué rico...!</p>	<p>Ríe a carcajadas, sonríe, se mueve y expande su cuerpo.</p>	<p>Comparte, aprueba, acompaña disfrutando.</p>
<p>Afecto</p> 	<p>Te quiero...</p>	<p>Da una caricia, abraza.</p>	<p>Acaricia o abraza (retribuye).</p>
<p>Tristeza</p> 	<p>Estoy triste porque... Tengo pena porque...</p>	<p>Llora, busca protección.</p>	<p>Protege, da afecto: abraza, acaricia verbal o físicamente.</p>
<p>Miedo</p> 	<p>Tengo miedo cuando...</p>	<p>Se repliega, pide ayuda.</p>	<p>Protege, invita a analizar o desmitificar el motivo del miedo.</p>
<p>Cólera</p> 	<p>Siento cólera cuando... Me siento muy molesto cuando...</p>	<p>Grita, rompe papeles, tira las cosas, golpea un cojín.</p>	<p>Permite la expresión, pero sin dañar al otro o los objetos del otro. Invita a analizar el problema.</p>

⁹ Adaptado de Ser y decir para estar feliz. Modelo pedagógico. 2008.

c. Pensar en el “Quién soy” nos lleva a promover que los niños habiten el aula



Habitar el aula es el proceso mediante el cual los niños se apropian del espacio en que permanecerán a lo largo de la jornada, durante todo el año escolar (su aula, el patio y sus alrededores), organizándolo según sus intereses y con las características particulares de cada uno, las representaciones que los identifican y las producciones propias de su imaginación.



Todas las personas, y especialmente los niños, queremos vivir en un espacio que nos es familiar, en el cual nos sentimos cómodos y representados, donde las cosas que están a la vista nos pertenecen y responden a nuestros gustos y preferencias.

Las paredes de las aulas deben contener los dibujos y otras representaciones que realizan los niños, realizados según la estética del niño que es diferente a la estética del adulto. Cuando los niños colocan su dibujo en la pared, reciben varios mensajes:

- El primero es que **su trabajo es tan hermoso que vale la pena considerarlo como parte de la ambientación**, es decir, está bien hecho.
- El segundo mensaje es que si cada niño realiza su dibujo o trabajo a su manera, los productos serán diferentes pero igualmente valiosos, lo que significa reconocer que **hay muchas maneras de imaginar, interpretar y hacer las cosas**, y no un solo modelo que se debe copiar o reproducir en forma mecánica. Nuestros trabajos son tan diferentes como nosotros mismos, lo que refuerza la idea de diversidad.
- El tercer mensaje es que **el aula es de los niños y para los niños**. Nada mejor para probarlo que tener la oportunidad de exhibir sus trabajos en el lugar establecido de común acuerdo. El tener visibles los trabajos, las imágenes y las huellas de los niños refuerza su identidad personal.



¿Qué otros mensajes transmiten las paredes del aula?

Las paredes también nos hablan de la concepción de niño que tiene la docente. Si ella piensa que el niño es un sujeto pasivo e incompetente, será la única protagonista y encargada de decorar el aula, pintando los cuadros, sacando modelos de la computadora o comprándolos en el mercado. Por el contrario, si asume que el niño es un ser activo, con iniciativa, con gustos y colores preferidos, con capacidades para expresar sus deseos y opiniones, entonces, organizará el aula con ellos, implementará sectores de acuerdo con la realidad y gusto de los niños, diseñará carteles con su participación y teniendo en cuenta la funcionalidad de estos en el aula.



Cuando colocamos en las aulas solo figuras “perfectas” – según la valoración de los adultos–, enviamos a los niños el mensaje de que los dibujos y representaciones se deben hacer de esa única forma, como modelos a imitar. Así, sin querer, limitamos o anulamos la creatividad libre de los niños, lo que puede llevarlos a pensar que hay una sola forma de dibujar, escribir, representar, y los inducimos a copiar. Incluso para copiar, les ponemos una valla muy alta, ya que los niños no están preparados para hacer dibujos “perfectos”. Es importante recordar que las representaciones o dibujos de los niños siempre están cargados de significación e investidos de emoción y sentido.



Los sectores de juego deben ser espacios dinámicos que se renuevan en forma periódica, según el ritmo de aprendizaje de los niños. Serán organizados con participación de ellos, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje e intereses. Si un sector permanece inalterado por mucho tiempo, pierde su potencial motivador para los niños.

En muchos jardines y programas infantiles, los sectores son organizados en forma exclusiva por la docente y, en el mejor de los casos, con participación de los padres, pero sin considerar la opinión de los niños. De esta forma no solo se obvia su derecho a elegir y su capacidad para opinar, sino también se malgastan recursos y esfuerzos, al poner a disposición de los niños objetos o situaciones que no son interesantes para ellos, y se pierden importantes oportunidades para desarrollar aprendizajes. Al respecto, te invitamos a revisar el fascículo de proyectos "Organicemos nuestra aula", donde podremos encontrar mayores ideas para organizar el aula con participación de los niños.

d. Pensar en el "Quién soy", nos lleva a conocer a nuestros niños por medio de sus dibujos que dan cuenta de ellos.

A partir de sus dibujos, los niños se expresan y nos van dando cuenta de sí mismos en sus representaciones.

Las representaciones gráficas o los dibujos de los niños nos comunican la manera cómo se van percibiendo a sí mismo y a la medida que van creciendo y desarrollando, sus dibujos van cambiando.

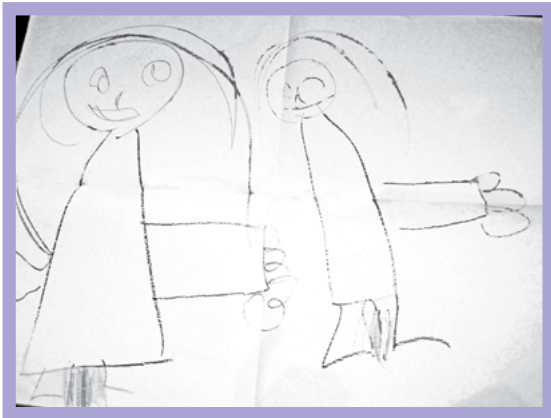
Nos corresponde a los adultos respetar la evolución y el proceso particular de cada niño que percibe, siente y se expresa de manera diferente.



¿Quién soy?
Richard 3 años



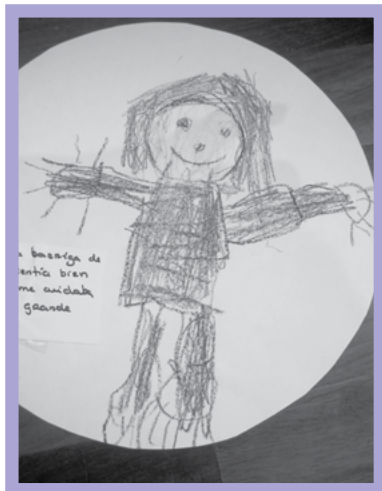
Mi familia
Valeria 3 años



¿Quién soy?
Juan 4 años



Mi familia
Marta 4 años



¿Quién soy?
Julio 5 años



Mi familia
Daniela 5 años

Los niños se dibujan de acuerdo a cómo se van percibiendo así mismos y a los demás. En cada dibujo hay emoción, afecto y vivencia.

Estrategias para responder a la pregunta

“¿Cómo soy?”

Cada uno tiene sus particularidades. Nadie es igual a nadie y, en interacción con los demás, todos nos hacemos únicos e irrepetibles. Esta diversidad nos hace más valiosos.

Cada niño tiene sus propias habilidades y preferencias. Unos se expresan mejor mediante el dibujo, otros se comunican cantando, otros se mueven con mayor facilidad o se ubican mejor en el espacio, mientras que algunos disfrutan más al estar con sus amigos.

Una historia para pensar

Imagínense que una persona quiere donar zapatos a los estudiantes de 5 años de un jardín y pregunta a su profesora cuál es el estándar en la talla del salón. La profesora indica que el estándar es 24. Ya comprados los zapatos, todos de la misma talla, y probándolos en los niños, se dan cuenta de que hay algunos que calzan 22, 23 y otros 25. ¿Habrá que cortarles el pie a los que les quedan grandes y poner algodón a los que les quedan pequeños, porque el estándar es 24? A nadie se le ocurriría hacer eso, ¿verdad? Sin embargo, hacemos cosas parecidas y no nos escandalizamos. En el jardín y la escuela, queremos que todos los niños sean iguales, “calcen la misma talla de zapatos”. Aplicamos muchos mecanismos para que todos se ajusten a un modelo de niño que tenemos. Queremos que todos hagan lo mismo, al mismo tiempo, y que tengan la misma madurez y las mismas capacidades, es decir, queremos un aula homogénea, sin lograr entender que todos los niños son diferentes: tienen distintos intereses, avanzan distinto, entienden distinto, captan distinto, se motivan distinto, tienen sus propios ritmos para hacer las cosas y para aprender. Por lo tanto, no todos tienen que aprender igual, al mismo tiempo, con el mismo programa, con la misma actividad, y las cosas que hacen no tienen que ser iguales. Es hora de que comencemos a cambiar y que los jardines, programas infantiles y escuelas sean espacios donde se vivan las diferencias.



*Historia adaptada de León Trahtemberg contada en TEDxTrukuy, 27-8-2011.

Como docentes, debemos estimular y cultivar estas diferencias, dando oportunidades para que cada uno de nuestros niños, como persona que es, se dé a conocer desde su particular forma de ser. No debemos tratar de uniformizar a todos los niños, es decir, querer que todos tengan las mismas habilidades, gustos y preferencias.

Para fortalecer el "cómo soy", los niños en el aula cotidianamente realizan diversas actividades que les permiten mostrarse como personas valiosas y únicas:

- Desarrollan las actividades de acuerdo a sus intereses y preferencias.
- Realizan las actividades según su propia iniciativa y a su propio ritmo.
- Conversan, eligen, juegan libremente con sus amigos preferidos.
- Expresan cómo se sienten y dicen por qué creen que se sienten así.

Observando algunas situaciones

A continuación, te presentamos algunas actividades que realizó la profesora Ana para fortalecer el gusto por hacer cosas diferentes. A partir de las actividades, **podemos observar las estrategias que utilizó** para promover la competencia: *Se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.*

Actividad: Las cosas que nos gusta hacer en el jardín

¿Qué hizo Ana para realizar esta actividad con sus niños?

Como docentes tenemos que hacer que cada niño tenga la oportunidad de sentirse especial: el que disfruta danzando, baila a su gusto; a la que le guste pintar, pinta con libertad; al que le gusta hacer saltos, lo alienta con sinceridad.

Ana permite que cada niño tenga la oportunidad de decir lo que más le gusta hacer en el jardín.

Ana les permitió expresar lo que les gusta hacer en el jardín.

- Profesora Ana: Me gustaría que cada uno me diga ¿Qué es lo que más le gusta hacer en el aula?
- Sofía: A mí me gusta pintar con témperas...
- Carlos: A mí no me gustan las témperas; me gusta pintar con plumones.
- Ernesto: A mí gusta hacer torres y puentes.
- Profesora Ana: Ahora quisiera saber ¿Qué es lo que más les gusta hacer en el patio y por qué?
- Juan: A mí me gusta jugar con la pelota.
- Rosa: Me gusta jugar en la casita.
- Inés: A mí me gusta... en el patio.

Cada niño prefiere hacer cosas diferentes; pero en el jardín y la escuela se suelen plantear las mismas actividades para todos, con lo cual no se toman en cuenta ni respetan las diferencias individuales. Es verdad que proponer actividades personalizadas para cada niño no es tarea fácil; pero tenemos que hacerlo, buscando identificar cuáles son los intereses de los niños, qué experiencias tienen sobre la actividad a realizar, qué actividades disfrutan con mayor intensidad, en cuáles de ellas se concentran y ponen toda su atención y energía. Son esas actividades las que debemos proponer porque se aprende más aquello que nos gusta y nos da satisfacción.

Ana también les ofrece diferentes opciones para que los niños puedan elegir lo que más les agrada y los observa durante sus momentos de juego libre. En esos momentos, los niños nos muestran sus gustos, intereses, deseos, lenguajes, miedos, etc.

Durante la asamblea, Ana conversa con sus niños sobre las cosas que ha observado.



- Profesora Ana: Hoy he visto que varios de ustedes han jugado con capas o mantas de colores. Me gustaría que me cuenten quién era cada uno de ustedes en el juego. ¿Quién eras tú, Juan, con tu gran capa azul?
- Juan: Yo jugaba a volar.
- Profesora Ana: Y tú, Pedro, con tu capa roja, ¿Quién eras?
- Pedro: Yo movía la capa para espantar a la oveja.

- Profesora Ana: Y tú, Carla, ¿Qué hacías con tu manta?
- Carla: La jalaba con Sofía. Era mi carro.

A partir de lo que ha observado y del diálogo con los niños, Ana les propone desarrollar un proyecto relacionado con las capas¹⁰. En este proyecto, incluyen actividades como:

- Averiguar qué personajes usan capas.
- Elaborar sus propias capas.



En el juego, los niños planifican, asignan roles, establecen reglas, negocian, evalúan, comparan y transforman su mundo. Son actores y autores.

Promovemos la identidad personal de nuestros niños planificando, organizando y evaluando las actividades del aula con ellos, escuchando sus opiniones, teniendo en cuenta sus sugerencias y reconociendo sus aportes.

¹⁰ Puedes implementar en el aula el “Sector de la imaginación”, donde los niños encuentren diferentes telas, mantas, chalinas, cojines, cintas y ropa en buen estado que no se usa, donada por los padres, para que la utilicen en sus juegos.

¿Qué hacemos para evitar que los conflictos se transformen en agresiones o peleas?

Evitar que los conflictos en el aula se transformen en agresiones o peleas entre niños, requiere crear condiciones que hagan posible relaciones amables y cálidas entre los niños y su docente. Para ello, es importante:



- **Respetar los ritmos y procesos de aprendizaje de cada niño y del grupo.** Los niños se encuentran en diferentes etapas de su desarrollo, no todos maduran al mismo ritmo ni tienen las mismas habilidades y necesidades. Algunos son más locuaces y pueden expresar sus deseos y preferencias con mayor soltura. Otros necesitan que los acompañemos para dar a conocer sus deseos e intereses. Nos corresponde como docentes conocer a cada niño, ayudarlo en forma personal a reconocer sus emociones y a expresar sus gustos y preferencias, para desarrollar sus habilidades sociales: empatía, cooperación, colaboración y manejo de conflictos.
- **Alternar las actividades de aprendizaje:** de concentración, relajación, juego, movimiento, descanso. Una de las razones que explican la indisciplina en las aulas es que las actividades de aprendizaje no despiertan ni mantienen el interés de los niños, por lo que se aburren y comienzan a jugar entre ellos o a buscar algo que los distraiga. Es ahí donde surgen los conflictos porque no están ocupados en algo que les interesa y están presionados a permanecer sentados en sus lugares. Recordemos que no podemos exigirles a los niños que estén quietos y en silencio escuchándonos. Los niños son movimiento.
- **Realizar actividades que sorprendan y cautiven al niño.** Un niño atento es aquel que se interesa por lo novedoso y se “conecta” con la actividad o proyecto. Actividades rutinarias y sin sentido, como “hacer planas”, llenar fichas de trabajo, o hacer todos los días lo mismo, generan aburrimiento e incomodidad y no le permiten al niño desplegar sus capacidades de exploración, experimentación, representación y expresión de emociones y sentimientos. Recordemos que, para el niño, el movimiento es vida.
- **Promover el trabajo en pequeños grupos** que les permitan comunicarse, relacionarse mejor, trabajar juntos y ejercitarse en el diálogo y la discusión.

Los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje, por eso, los docentes necesitan tener alternativas para los que se adelantan en las actividades y para los que necesitan más tiempo.

El niño puede concentrarse más tiempo, solamente si la actividad le cautiva y mantiene su interés.

¿Cómo intervenimos frente a las agresiones y peleas entre niños?

Cuando los conflictos, que son frecuentes en la vida de los niños, degeneran en agresiones o peleas, es decir, en hechos de violencia, debemos prestarles especial atención. Observemos, a continuación, cómo interviene la profesora Dora frente a las agresiones de sus niños.

- Brindar apoyo emocional al niño agredido, sin darle un mensaje de que él no puede defenderse:
Carlos, de 3 años, está llorando porque ha sido golpeado por Jaime, de 4 años. Dora, su profesora, le ayuda a calmarse y lo acompaña brindándole soporte afectivo preguntándole:
 - Profesora Dora: ¿Qué te ha ocurrido, Carlos?
 - Carlos: Jaime, me pegó.
 - Profesora Dora: ¿Dónde te ha golpeado?
 - Carlos: Aquí (señalando su brazo).
 - Profesora Dora: ¿Te está doliendo?
 - Carlos: Sí, duro me ha golpeado (y sigue llorando).
 - Profesora Dora: ¿Quieres que busquemos una pomada?
- Esperar que se calmen los dos niños que intervinieron en el conflicto. Casi siempre, el niño agresor también se asusta por lo que ha hecho, por la reacción del otro niño, y tiene miedo por lo que puede ocurrirle. Si un niño agrede, nos expresa que algo le está ocurriendo y es nuestra responsabilidad buscar ayuda.
- Dialogar sobre lo ocurrido, a partir de la reconstrucción de los hechos con intervención de las dos partes. Dora hace preguntas y repreguntas a ambos niños.
 - Profesora Dora: Carlos, ¿qué pasó?
 - Carlos: Él me pegó.
 - Profesora Dora: Jaime, ¿tú le pegaste a Carlos? ¿Por qué?
 - Jaime: Él destruyó mi torre. Se llevó los cubos que tenía.
 - Profesora Dora: Carlos, ¿tú destruiste su torre?
 - Carlos: Sí.
 - Profesora Dora: ¿Por qué destruiste su torre?
 - Carlos: No me dio cubos.
- Ayudar a los niños a encontrar alternativas a lo que hicieron. Dora, luego de escuchar lo que le dicen los niños, les plantea preguntas para ayudarlos a encontrar otras respuestas.
 - Profesora Dora: Jaime, ¿qué hubiera ocurrido si en lugar de golpearle me hubieses avisado?
 - Jaime: (Se queda callado).

En todo comportamiento destructor, se puede reconocer un deseo positivo, (expresado de manera violenta, pero expresado) de ser reconocido, aceptado por los demás, y de establecer una relación afectiva (Aucouturier, 2009).

- Profesora Dora: Jaime, el golpe que le diste a Carlos le ha dolido. Hemos tenido que ponerle una pomada.
 - Jaime: (Mira atento, como sorprendido).
 - Profesora Dora: Jaime y Carlos, no podemos golpearnos entre compañeros.
- Reflexionar sobre la lección aprendida con participación de ambos niños. Ahora que los dos están tranquilos, permitirles expresar lo que sienten.
- Profesora Dora: ¿Cómo te sientes, Jaime?
 - Jaime: (Se queda callado).
 - Profesora Dora: Jaime, ¿Quieres decirle algo a Carlos?
 - Jaime: Ya no le voy a pegar.
 - Profesora Dora: Carlos, ¿Quieres decirle algo a Jaime?
 - Carlos: No quiero que me pegue otra vez.

Los niños se reconcilian dialogando. La docente no debe obligarlos a darse un abrazo o besito para solucionar el conflicto. Estas expresiones de afecto deben ser espontáneas.

Aprender a resolver conflictos es un proceso que toma tiempo y requiere que se involucren todos los actores: niños y niñas y docentes. Por nuestra parte, como docentes, no podemos pasar por alto o hacernos de la vista gorda frente a las agresiones entre niños. Frases como "no se pelea", "ahora todos somos amigos y nos abrazamos", no son formas de responder a los conflictos que surgen en el aula. Tenemos que darnos tiempo para intervenir, porque estos aprendizajes valen para toda la vida.

3.2 Desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo. Competencia: Practica actividades físicas y hábitos saludables

3.2.1 Rompecabezas

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia consiste en la construcción de rompecabezas temáticos, que luego podrán seguir utilizando dentro del tiempo libre de juego.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, baño y cambio de ropa) para el cuidado de su salud.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Debes elegir el tema para la elaboración de los rompecabezas. En tu planificación, una vez que hayas seleccionado los temas que necesitas trabajar según tus capacidades e indicadores, incorpora esta estrategia en tu unidad o en tu proyecto. Puedes plantearles tener más juegos en el salón y proponerles crear los rompecabezas.

Algunos temas que puedes tomar como ideas para la creación de los rompecabezas:

- ¿Qué nos alimenta?
- ¿Qué no nos alimenta?
- ¿Qué bebidas son saludables?
- ¿Cómo cuido mi cuerpo para que esté limpio?
- ¿Cómo cuido mi cuerpo para que esté sano?

Segundo: Considera los materiales con los que cuentan en la escuela y en la zona. Esta es una buena oportunidad para el reuso de los recursos; así no solo pensamos en rompecabezas de papel o cartón. A partir de tu observación, organiza una campaña de recolección de materiales con la ayuda de los padres y madres de familia.

Tercero: Una vez que cada niño haya decidido lo que dibujará, asegúrate de que tenga el material apropiado para ello. Recuérdale que está produciendo un material que le servirá también a otros compañeros.

Elaborar los rompecabezas utilizando diversos materiales y técnicas gráfico-plásticas requerirá de tiempo. Por ello, planifica bien tus días de trabajo.

En esta etapa, cada niño ha decidido la temática de su rompecabezas y debe tener claro que es un producto que, cuando esté listo, le servirá para jugar con sus amigos, o intercambiarlo por otro. También, podrán conversar sobre lo que prepararon.

Cuarto: Cada uno de los creadores de los rompecabezas puede explicar lo que trabajó y cómo lo hizo. Pueden exponer los rompecabezas en el aula para que todos los observen y puedan elegir con cuál desean jugar.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

En el siguiente ciclo se pueden trabajar formatos de rompecabezas más pequeños, o tal vez otro juego de mesa, como el de recorridos con dados. Así tendrán más información acerca de los temas que les interesa trabajar.

3.2.2 Los reporteros

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia consiste en jugar a “ser reporteros”, la idea es conocer lo que saben nuestros entrevistados, recoger y sistematizar la información que nos proporcionan. Y, con ella, crear un folleto para compartir lo que aprendimos con los demás.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none">● Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables. Consume líquidos variados y saludables. Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos de su entorno.● Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Plánteles preguntas e inicia un diálogo para que deseen obtener información. ¿Qué hacen ustedes para crecer, estar sanos y no enfermarse? ¿Saben lo que hacen las demás personas? ¿Cómo se cuidarán? ¿Qué harán? ¿Estarán sanos? ¿Por qué se enferman? ¿Por qué no se enferman?

Las preguntas que plantees deberán adecuarse al grupo que tienes y a sus intereses, sus hábitos y el estilo de vida de las familias. Te sugerimos que averigües y observes los alimentos que suelen consumir en sus loncheras, lo que almuerzan o desayunan, y pregúntate hacia dónde desees orientar esta estrategia. Tu objetivo es que, mediante este acopio de información, ellos puedan reflexionar y tomar hábitos alimenticios que los beneficiarán

Segundo: Proponles jugar a “Los reporteros”. Pregúntales si han visto a alguno, o si saben en qué consiste su trabajo. Puedes explicarles que son personas que buscan información sobre lo que les interesa investigar, preguntan a las personas lo que ellos desean saber, registran lo que escuchan, y luego organizan esa información para comunicarla a todos los demás. Ellos serán reporteros por varios días: estarán dedicados a recoger información. Para eso, deberán preparar las preguntas que realizarán, saber cómo las registrarán y, luego, lo que harán con esa información.

Tercero: Una vez que les explicas el juego, pueden decidir cómo registrarán su información. Puede ser por escrito (a su manera, a través de dibujos), pueden grabar, tomar fotos, filmar, todo lo que hacen los reporteros. Organízalos para que, de manera creativa, puedan obtener información de personas adultas del colegio, los alumnos mayores, sus padres de familia, etcétera.

Cuarto: Organizados en grupo, pueden elegir una manera de comunicar la información recogida.

Una vez que tienen la información en clase, planifica la manera en que la organizarán y presentarán: tal vez en folletos, trípticos, dípticos, posters, anuncios de la radio, mimo o alguna otra manera que encuentren, según lo que deseen comunicar.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Sugerimos que para el siguiente ciclo, de igual manera, se plantee un tema importante para el grupo con respecto a sus hábitos alimenticios. La información que recojan de los demás puede ser más específica; podrían aplicar encuestas y, con base en ellas, plantear soluciones para comunicarlas a los demás, en su rol de reporteros.

Te mostramos algunas fichas del cuaderno de trabajo "Aprendemos jugando" que puedes utilizar para 4 años.

UNIDAD 6: MI SALUD Y MIS ALIMENTOS



Ficha 3: ¿Qué alimentos debo comer?



Ficha 4: Mis hábitos alimentarios



Ficha 7: Preparando una receta con frutas

Para 5 años, encontraremos también algunas fichas para trabajar este tema.

UNIDAD 1: YO SOY ASÍ



Ficha 4: Conociendo más mi cuerpo



Ficha 11: Yo cuido mi cuerpo

UNIDAD 6: LOS VENDEDORES



Ficha 7: Preparando una receta

3.3 Estrategias vinculadas al ejercicio de la ciudadanía

Enseñar las competencias vinculadas al ejercicio de la ciudadanía y lograr que los estudiantes las desarrollen supone generar algunos cambios en los métodos y en las estrategias didácticas. Pueden utilizarse las siguientes estrategias de forma independiente, o combinarse entre sí:

- Aprendizaje basado en problemas y Aprendizaje basado en proyectos. Iniciar una unidad didáctica con un problema para solucionar o un producto que desarrollar es sumamente potente y movilizador de las competencias.
- Estudio de caso. Presentar situaciones reales o hipotéticas (pero verosímiles) genera en los estudiantes la necesidad de movilizar conocimientos para entender el caso mostrado. Esto es especialmente útil para la competencia “Actúa responsablemente en el ambiente”.
- Juego de roles. Es una metodología propicia para que los estudiantes se pongan en el lugar de distintos actores sociales, lo que genera empatía y perspectiva.
- Interpretar fuentes. Las competencias de este aprendizaje requieren que organicemos actividades que permitan la adquisición de una serie de procedimientos por parte de los estudiantes para interpretar fuentes históricas, geográficas y ambientales, económicas, de medios de comunicación, etcétera.

A continuación se presentamos algunas estrategias específicas para cada una de las competencias.

3.3.1 Estrategias para la competencia: Convive respetándose a sí mismo y a los demás

Conviviendo

Breve descripción de la estrategia

Todos los niños forman parte de nuestra comunidad escolar. Cuando desde pequeños comparten una experiencia de convivencia saludable, positiva y enriquecedora con muchos otros niños, crecen como personas, aprenden de la diversidad de la experiencia humana, superan prejuicios, combaten la discriminación y fomentan procesos auténticos de inclusión.

La estrategia “Conviviendo” nos muestra cómo, en la cotidianidad de la vida escolar, todos los niños empiezan a comprender que forman parte de la comunidad y que todos tienen derechos.

Aún existen muchos prejuicios con respecto a la presencia de niños con NEE (necesidades educativas especiales) en las aulas, lo cual genera reacciones inadecuadas, como miedo, pena, inseguridad, desconfianza o rechazo, tanto de los adultos de las instituciones educativas, como de los padres y madres de los otros niños.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.• Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.• Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.
Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.

Visualización de los pasos a seguir

Para esta estrategia necesitamos un poco de orden, creatividad y claridad en lo que deseamos transmitir a nuestros niños.

Primero: Debemos conocer más sobre cada niño o niña de nuestra aula. Así podremos darles a ellos y al resto del personal de nuestra institución orientaciones más claras y precisas para una atención de calidad.

Nuestro compromiso como docentes es conocer más sobre nuestros niños. Conversar con la familia y con ellos para poder diseñar un mejor acompañamiento es una gran responsabilidad que debemos asumir.

Recordemos que todos somos diferentes, y que es en esta diversidad donde se encuentra la riqueza del grupo. Para algunos casos será necesario que la docente pueda dialogar con el grupo y, junto a ellos, tomar acuerdos que servirán para que todos se sientan más cómodos. Por ejemplo:

- Cuando deseamos invitar a un amiguito a que vaya con nosotros a algún sitio, no podemos jalarlo o tocarlo. Primero podemos decirle: ¿Quieres ir a los juegos? ¿Te puedo agarrar de la mano para llevarte?
- Cuando creamos que necesita algo, solo tenemos que preguntarle si necesita ayuda: ¿Quieres que te ayude en algo?

Estas precisiones pueden ayudar al resto del grupo a darse cuenta de que hay algunos amigos que necesitan ser tratados de distinta manera en algunos momentos.

Segundo: Una vez que pasan los días, es importante que vayamos observando cómo se van relacionando los niños entre sí, anotemos las situaciones, comentarios o impresiones para, luego, plantearnos situaciones que favorezcan la convivencia.

Estas situaciones lúdicas pueden ser momentos de integración de diferentes tipos en los que se puedan desplegar distintas habilidades y, así, se atienda la diversidad del grupo. Por ejemplo, si jugamos a las carreras o juegos de competencia siempre destacarán un grupo de niños, pero si realizamos juegos colaborativos todos se sentirán importantes porque estarán colaborando para un reto grupal.

Tercero: Sistematicemos, es decir, escribamos o registremos sobre lo que funciona de lo planteado para favorecer la convivencia armónica; asimismo, sobre lo que no funcionó y el porqué. Esto nos servirá para evaluar la intervención que se hizo y para incluirla en el banco de materiales para el uso de otros colegas de la escuela.

La responsabilidad del “buen compañero”

Una forma de generar una actitud positiva hacia los compañeros es promover una relación cercana entre todos. Esto lo podemos llevar a cabo a través de acciones concretas. Por ejemplo, en el conjunto de responsabilidades que cumplen a diario podríamos incluir una que sea la del “buen compañero”.



La responsabilidad consiste en que se designe a un compañero para que sea “el buen compañero” y apoye a otro en caso de que sea necesario. Se puede preguntar abiertamente quién desearía tener esa responsabilidad durante ese día y realizar el cambio del buen compañero a diario, de manera voluntaria. Los niños han de tener claro que esta responsabilidad no significa que deben hacer las cosas por el que en ese momento no puede. Simplemente, se trata de ayudarlo cuando sea realmente necesario.

Todos en algún momento deben pasar por esta responsabilidad y tener la experiencia de ayudar a los demás.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Esta estrategia puede ser retomada por el siguiente ciclo para promover espacios concretos de acción y relación con los niños de su grupo. Buscar el contacto con otras escuelas o centros educativos en donde se atienda también a una diversidad de niños, para realizar actividades en conjunto.

Normas de convivencia en el aula

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia consiste en que, junto con los niños, podamos construir las normas de nuestra aula y que nos demos cuenta que al cumplirlas nos ayudan a una mejor convivencia democrática.

Deseamos que, desde el nivel Inicial, los niños puedan percibir a su escuela como un espacio en el que es posible vivenciar la democracia.

Ser docente de un aula que respeta al niño como sujeto de derecho en un ambiente democrático significa el real cumplimiento de los principios orientadores de la Educación Inicial.

El éxito de esta estrategia no radica en que los niños elaboren o construyan sus propias normas de aula nada más, sino en que crean en ellas, en el valor de utilizarlas y vivenciarlas en lo cotidiano.

El seguimiento hacia el cumplimiento de la norma es también importante: si todos estuvimos de acuerdo al elaborar la norma, pues todos debemos velar por su ejecución y más aún nosotros, como adultos, para llevar a cabo un acompañamiento adecuado y pertinente.

Si deseamos vivenciar la democracia desde nuestras aulas de Inicial, primero debemos estar convencidos nosotros mismos de ello, y empezar a utilizar estrategias que nos apoyen a hacer el gran cambio en el clima de nuestra aula y escuela.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none">• Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado y que afectan el bienestar del grupo.• Menciona por qué hay normas en su aula.• Explica las normas establecidas en el aula.• Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.• Cumple con las normas de su aula.• Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Empezamos con un juego para poder trabajar con los niños la importancia de establecer normas de convivencia en el aula.

Aquí mostramos dos ejemplos de juegos conocidos que podemos utilizar:

Juego 1: Las chapadas

Les preguntamos a los niños si desean jugar a las chapadas. Les contamos cuáles serán las reglas del juego:

- La docente empezará a “chapar” a los demás jugadores.
- No hay barreras para salvarse.

Juego 2: Encantados

Les proponemos a los niños jugar a los encantados; para esto hay que saber primero cómo se juega. Les explicamos cuáles son las reglas que deben seguir:

- Uno de los niños o niñas es quien “encanta”.
- Cuando alguien es “tocado”, debe quedarse parado, inmóvil y con las piernas separadas.
- Para salvar a los que han sido “encantados”, alguno de los otros jugadores debe pasar entre las piernas del “encantado”.

Antes de cada juego, explicamos qué es lo que haremos. Así, los niños sabrán cómo es el juego y, al mismo tiempo, irán acomodándose y disfrutando de él.

Segundo: Luego de los juegos, nos reunimos para conversar sobre lo siguiente: ¿Cómo jugamos? ¿Qué nos gustó? ¿Qué no nos gustó? ¿Por qué? Dependiendo de la edad de nuestros niños, podríamos también preguntar: ¿Qué habría pasado si el juego no hubiera tenido reglas? ¿Cómo habríamos jugado? En ese momento, recogemos sus impresiones.

Recuerda que este análisis no tiene que terminar en una sola sesión, y que podemos utilizar otros recursos, como la dramatización o la lectura de historias.

Podemos indagar si recuerdan haber tenido algún problema, si todos sabían cómo era el juego y lo que había que hacer. Finalmente, podemos preguntarles si todos lograron divertirse. Aprovechamos el momento para contarles que para poder jugar ha sido necesario que todos entendiéramos primero cómo era el juego. Podemos comentarles también que el cumplir con las reglas ha sido importante para que todos se diviertan.

Es importante que en este análisis que realizamos junto con nuestros niños, sobre por qué es necesario contar con normas para divertirnos, trabajemos esta relación que se hace desde el juego, con reglas y la importancia del respeto hacia ellas para poder jugar.

Tercero: Ha llegado el momento de empezar a elaborar nuestras normas del aula. Comencemos por dialogar en una asamblea acerca de esas situaciones que no les agradan y que suceden en el salón. Así, como grupo, podemos ir identificando las dificultades que tenemos y qué solución le podemos dar a eso que nos causa molestia y rechazo. Algunas preguntas que podríamos utilizar para iniciar la asamblea son:

Cuando hablemos de las “normas” que se necesitan en el aula para convivir mejor, les será más fácil comprender la importancia de que todos cumplamos con ellas, porque se ha tomado un tiempo para trabajar, de diferentes maneras, la importancia de que existan.

- ¿Hay algo que no te gusta cuando estás con tus compañeros?
- ¿Qué te gusta mucho cuando vienes al colegio?
- ¿Qué cosas no te gustan tanto?

Entonces, a partir de lo que hemos conversado, podemos pedirles que propongan algunas ideas sobre cuáles podrían ser las normas que tendríamos que cumplir todos para mejorar nuestra convivencia.

Cuarto: Es importante tener algunos criterios en consideración al momento de elaborar las normas.

Para la redacción de las normas, sugerimos las siguientes pautas:

- Redactarlas en positivo y en el lenguaje de los niños. Por ejemplo:
"Tratamos bien a nuestros compañeros". En lugar de decir:
"No pegamos a nuestros compañeros".
- Evitar la abundancia de normas. Con tres o cuatro es suficiente para el aula.

Una vez que ya tenemos nuestras normas de convivencia, debemos trabajarlas para que los estudiantes las vayan interiorizando. Será más fácil recordarlas si son cortas.

Recordemos que para que la norma tenga validez, todos los niños deben estar de acuerdo con ella.

Quinto: La representación de las normas es importante para trabajar su interiorización. ¿Cómo representará en un dibujo el niño "Tratamos bien a todos" o "Escuchamos las ideas de los compañeros cuando hacemos silencio"? Pidámosles que representen las normas de su aula. Tal vez ese día solo plasmen una, pero otro día pueden ir trabajando las demás, y coloquen sus dibujos en lugares visibles.

Sexto: Luego de vivenciar las normas por un tiempo y observar cómo se va mejorando la convivencia en los aspectos planteados en las normas (escuchar a los amigos cuando tienen la palabra, levantar la mano para participar, compartir los juegos con todos, entre otros), es necesario que se realice una evaluación de cómo se han venido cumpliendo. Esta evaluación la hacemos en la asamblea: "¿Cómo hemos cumplido las normas del aula?". Podemos utilizar una ficha como esta:

EVALUACIÓN

Nombre: _____



He cumplido con la norma
" _____ "
del aula.



A veces cumplí con la norma
" _____ "
del aula, y otras veces no.



Debo esforzarme por mejorar
en cumplir con la norma
" _____ "
del aula.

Cuando colocamos las autoevaluaciones en la pizarra, no es para evaluar a cada niño. El objetivo es visualizar cómo nos va como grupo, y reconocer qué aciertos y dificultades tenemos.

En esta ficha podemos observar tres criterios para la evaluación. Si son varias las normas que hay que evaluar, debemos mirar una por una. Recomendamos que se utilicen tres criterios, como muestra la ficha para los niños de 5 años, y solo dos para los más pequeños. Expliquemos cada criterio de evaluación y el significado de cada símbolo que utilicemos; así los niños podrán autoevaluarse mejor.

Una vez que tengamos las autoevaluaciones, les pedimos que las peguen en la pizarra, clasificamos sus resultados y agrupamos las que corresponden a los que lograron cumplir la norma, las de quienes la cumplieron regularmente, y las de quienes necesitan mejorar. Según estos resultados, dialogamos en la asamblea con el grupo para ver por qué les ha sido fácil o difícil cumplir con la norma. Tal vez ya sea tiempo de cambiarla, o de mantenerla para que se afiance más.

Cuando tengan la o las nuevas normas de convivencia, hay que ponerlas por escrito y en dibujos, y colocarlas en un lugar visible para poder recurrir a ellas cada vez que sea necesario.

De esta manera, les recordamos las normas (que fueron construidas en grupo y en las que todos estuvieron de acuerdo) que en todo momento se deben respetar.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

En todos los siguientes ciclos es importante que los estudiantes puedan elaborar y construir también sus normas de convivencia en el aula. Deben tener en cuenta las dificultades que puedan tener en el grupo. En esto pueden ser más analíticos, y es una buena oportunidad para que todos puedan participar dando su opinión.

Las responsabilidades: Encargándonos de nuestra aula

Breve descripción de la estrategia

Las responsabilidades son tareas asignadas a cada uno de los miembros del aula para que las realicen en diferentes momentos del día. Cada niño se hace "responsable" de cumplir con esa tarea, poniendo todo su esfuerzo.

Las responsabilidades deben durar, como mínimo, dos semanas. En este tiempo, y no antes, nuestros niños tendrán la oportunidad de aprender a cumplir su responsabilidad correctamente y a estar en la capacidad de explicar y enseñar a cualquiera de sus compañeros y compañeras la manera como la realiza.

Además, es importante que se realicen todos los días durante un tiempo determinado, en el que podamos ver a todos trabajar simultáneamente.

Estas responsabilidades están pensadas como tareas para el cuidado del espacio en el que juegan, trabajan y realizan actividades, al igual que el de los distintos materiales, juegos y juguetes que utilizan.

Cada niño tiene el deber de contribuir a mantener su espacio ordenado y limpio. Servir al grupo es tomar en cuenta a los demás y concientizarse de que el trabajo que se realiza es para el beneficio de todos.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	<ul style="list-style-type: none">• Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Una manera de participar en el cuidado de nuestro espacio y de nuestros materiales es hacernos cargo a través de una responsabilidad asignada para ese objetivo. Esta idea de cuidar lo que nos pertenece a todos es lo que los niños deben tener claro en la asamblea de presentación de las responsabilidades. El que ellos mismos se den cuenta de que con la ayuda de todos tendrán un lugar mejor nos da un fundamento para pedirles un mayor esfuerzo si notamos que no están dando lo mejor de sí.

Esta primera asamblea debe tener el objetivo de crear la necesidad de los niños de colaborar en su aula. Podríamos tener esta agenda:



Esta agenda implica que la docente tenga preparado el desarrollo de cada punto, que podría ser así:

Desarrollo de la agenda

1. Historia. Les podemos contar la historia de Wilfredo, una que podemos crear de acuerdo con nuestras necesidades. Por ejemplo, cada día que Wilfredo iba a su salón a buscar un juguete que le gustaba, nunca lo encontraba; al parecer, nadie guardaba las cosas en su sitio... (y continúa la historia).
2. Conversamos sobre la historia: ¿Qué le sucedía a Wilfredo? ¿Ustedes, cómo se sentirían si fuesen Wilfredo?
3. ¿Qué problema tenía Wilfredo? ¿Nosotros, en nuestro salón, algunas veces nos hemos sentido como Wilfredo? ¿En qué momentos?
4. Dialogamos: ¿A quién le pertenece el salón y lo que se utiliza de él? ¿Quiénes tendrían que hacerse cargo de los objetos que utilizan? ¿Qué podremos hacer entre todos? Vamos sugiriendo en nuestra conversación lo bueno que sería si nos involucramos todos en mantener el lugar en el que convivimos ordenado y limpio, porque es para nosotros mismos.
5. Escuchamos las propuestas de soluciones que van saliendo del diálogo de la asamblea y acompañamos este proceso para que los estudiantes logren coincidir en trabajar todos juntos por el bien común.

Si en esta conversación nacen sugerencias de “responsabilidades” por hacer en el aula, podemos incluirlas para que sean trabajadas por los niños. Con ello se recogen y valoran sus sugerencias.

La agenda se podría trabajar en dos sesiones. Es importante que la docente lo decida, porque conoce las características de su grupo.

Segundo: Una vez que llegan al acuerdo de que es necesario que todos colaboremos en mantener nuestro espacio de convivencia lo mejor posible para nosotros mismos, podemos pedirles que propongan algunas “responsabilidades” que puedan servir para mantener el aula limpia y ordenada. A la vez, tendremos esta lista tentativa de responsabilidades:

Responsabilidad	¿Qué tengo que hacer?
Fiscal	Observar a sus compañeros cuando estén realizando su responsabilidad. Si alguno no lo hace, debe avisarle que es momento de hacerse cargo de su tarea.
Limpiar las mesas	Tomar un trapo del perchero y pasarlo por todas las mesas del salón. Humedecer el trapo, si es necesario.
Ordenar las loncheras	Sacar las loncheras de su respectivo mueble, pasar un trapo a este y volverlas a colocar en orden.
Calendario	Ubicar los carteles del mes y del día para colgarlos. Dibujar en la cartulina del calendario cómo está el clima ese día. Dibujar acontecimientos importantes, como los cumpleaños de los amigos y amigas, o alguna actividad del colegio.
Asistencia	Colocar un símbolo a todos los asistentes ese día y otro símbolo a los que no asistieron.
Limpiar la pizarra	Sacar y guardar los trabajos que se encuentren en la pizarra, y limpiarla.
Barrer	Tomar la escoba y el recogedor, para barrer el salón y la entrada.
Macetas	Regar las plantas del salón y retirar las hierbas silvestres y las hojas secas de las macetas.
Biblioteca	Sacar los libros y cuentos, sacudir el mueble y colocar los libros nuevamente, de manera ordenada.
Materiales	Sacar los materiales de trabajo de los estantes (plumones, crayolas, colores, tijeras, etcétera), sacudir el mueble y volver a colocar los envases. Verificar que los plumones estén con tapa, los colores tajados y cada material en su respectivo envase.
Buen compañero o compañera	Ayudar, si es necesario, al compañero o compañera que lo necesite.
Sectores	Ordenar y limpiar el sector de juegos que le haya tocado.

Casilleros	Sacudir y limpiar los casilleros comunes en los que colocan sus pertenencias.
Residuos sólidos	Lavar el envase en el que se depositan los desechos orgánicos de las loncheras.
Cuidador del planeta	Llevar el envase de los papeles para reciclar a la zona de acopio de la escuela.
Sacudidor	Sacudir las ventanas del salón, por dentro y por fuera.
Mensajero	Repartir los materiales que necesitan los compañeros en el momento de trabajar. Llevar los mensajes a otros lugares de su escuela, donde la docente lo requiera.
Huerto	Mover la tierra y recoger piedritas y hojas secas para conservar en buen estado el huerto.

Otra opción, si son muchos niños en el aula, es distribuir las responsabilidades en parejas.

Tercero: Una vez que se tiene la lista aprobada de las responsabilidades que se realizarán en el aula, es importante presentarlas en asamblea. Explicar en qué consiste cada una de ellas y mostrar los materiales que utilizarán para poder efectuar el trabajo. Esto los entusiasmará a comprometerse y asumir lo que se les encargue.

Cuarto: Ahora debemos distribuir las responsabilidades que tenemos entre todos los miembros del grupo. Para esta primera distribución se nos ocurren varias ideas:

Podemos llevar a cabo un sorteo especial. Colocamos los nombres de cada uno de los niños en cartelitos y, uno a uno, los compañeros sacan un nombre sin que nadie vea cuál es, y lo colocan en una responsabilidad. Así, va pasando cada uno hasta que todos obtengan su nueva responsabilidad.

Para el cambio de responsabilidades, podemos dar la prioridad de elegir cuáles desean hacer a quienes realizaron mejor su trabajo durante los 15 días. Y a los que se esfuerzan en mejorar en esa semana, también les podemos dar la oportunidad de elegir en otro momento. Vamos colocando cartelitos con los nombres en cada responsabilidad. De esta manera, los demás pueden observar las responsabilidades que aún están libres y escoger una, cuando le toque su turno.

Quinto: Una vez que cada uno tiene su responsabilidad asignada, es importante que tenga claro cuándo la realizará. Para esto, al principio de la mañana, cuando se les presente la "agenda del día", se debe incorporar el momento de realizar las responsabilidades. Para obtener mejores resultados, sugerimos que sea en la mañana, antes de iniciar las actividades del día.

El primer día que cada uno empiece a cumplir con su responsabilidad debemos acompañarlos, hacerles recordar (si lo olvidaron) de los materiales que deben utilizar, animarlos a mirar el cartel de responsabilidades para que tengan presente cómo se realiza el trabajo, sugerirles que le pregunten a un amigo o amiga, etcétera. Recomendamos que no todos empiecen el mismo día. Dejamos que tú, como docente, puedas evaluar a cuántos puedes acompañar a que ejerzan su responsabilidad de manera eficiente.

Sexto: Luego de las dos semanas de trabajo, es importante que cada uno pueda evaluar cómo trabajó su responsabilidad. Para ello, podemos ayudarnos con una ficha de evaluación que utilizaríamos en una asamblea.

FICHA DE EVALUACIÓN

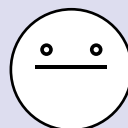
Nombre: _____

Pinta la carita que representa cómo trabajaste:

¿Cuál era tu responsabilidad? Dibújala



Lo hice muy bien.



A veces lo hice bien y otras jugué u olvidé qué hacer.



Debo mejorar, porque no hice lo que debía.

A partir de las autoevaluaciones, podemos empezar a dialogar con los niños, haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Cómo les fue en el trabajo? ¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil? ¿Cumplimos lo que queríamos? ¿Qué tenemos que mejorar? Así, nuestros niños podrán expresar cómo se han sentido con el trabajo. Es el momento, también, de agradecerles por el esfuerzo realizado, felicitar a los que cumplieron con su compromiso de colaborar con el bien común y animar a los que aún no logran realizar el trabajo.

Séptimo: Luego de la evaluación, a manera de recompensa, podemos dejar que quienes trabajaron mejor elijan su nueva responsabilidad. Es bueno que todos ejerzan todas las responsabilidades, pues así irán identificando qué les gusta y qué no. Y podemos reflexionar en algún momento, junto a ellos, lo importante que es que se esfuercen por lograr el bienestar de todos, a pesar de que no les agrada hacer algo.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Para el siguiente ciclo, recomendamos tener responsabilidades más complejas o que signifiquen una mayor actuación frente al grupo, como, por ejemplo, “revisar el cumplimiento de tareas”, es decir, observar y avisar si el compañero trajo la tarea hecha. En cuanto a la evaluación, se puede incorporar la heteroevaluación, en la que los estudiantes puedan dar su opinión respecto al trabajo de sus demás compañeros.

3.3.2 Estrategias para la competencia: Participa en asuntos públicos para promover el bien común

Ayudamos a llegar a consensos

Breve descripción de la estrategia

Cuando hablamos de la deliberación en los niños de Inicial no solo deseamos que puedan manifestar lo que piensan con respecto a un tema de interés común, sino que puedan llegar a consensos para el bienestar de todos. En tal sentido, esta estrategia pretende mostrar una manera en la que las docentes podemos ir acompañando y ayudando a que lleguen a acuerdos como grupo.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros sobre un tema de interés común. • Aporta ideas para comprender una situación de interés común. • Acepta los consensos para el bien común.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Para que los niños puedan expresar lo que están pensando, es de suma importancia el clima del aula. Este debe ser acogedor con todas las ideas que se van mencionando, sin juzgar, sin burlarse ni hacerles sentir que necesitan decir “lo correcto” o lo que los adultos desean escuchar.

Muy por el contrario: lo que se busca es que vayan ganando la confianza suficiente para dar sus ideas y opiniones, incluso ante sus propias docentes, cuando no están de acuerdo con ellas.

Este primer paso de la estrategia es fundamental porque, en función de esta confianza generada en el grupo, se inicia una buena deliberación. Recordemos que son las docentes quienes permiten, con su actitud receptiva, capacidad de escucha hacia todos y dando ánimo a los que les es difícil compartir sus ideas, la creación de un ambiente adecuado para dar pie al diálogo y al intercambio de ideas. Es decir, a la deliberación.

Antes de empezar algún tema, puede proponer la realización de algunos juegos o situaciones lúdicas que permitan la generación de una mayor confianza entre todos, incluyendo a los adultos.

Jugar con los niños nos ayuda a crear vínculos importantes entre ellos y nosotros. Mostramos, a continuación, un juego que se puede utilizar para este fin:

¡Recuerda
que tú
también
juegas!

Canasta revuelta

1. Cada uno debe estar en su silla. Nos sentamos formando un círculo.
3. Escogemos dos frutas; por ejemplo, plátano y manzana. Les explicamos que cuando digamos “plátano” nos moveremos todos hacia la silla del lado derecho. En ese momento, realizamos la acción.
4. Luego, les explicamos que cuando digamos “manzana” nos moveremos todos hacia la silla del lado izquierdo. En ese instante, realizamos el movimiento.
5. Y cuando digamos “canasta revuelta”, todos nos cambiaremos de silla al mismo tiempo.
6. Empieza el juego. Podemos decir varias veces la misma fruta para que sepan bien en qué dirección moverse. Después, mencionamos la otra fruta, y así hasta que observemos que podemos decir “canasta revuelta”.
7. Cuando hayan aprendido el juego, ellos también pueden animarse a dirigirlo.

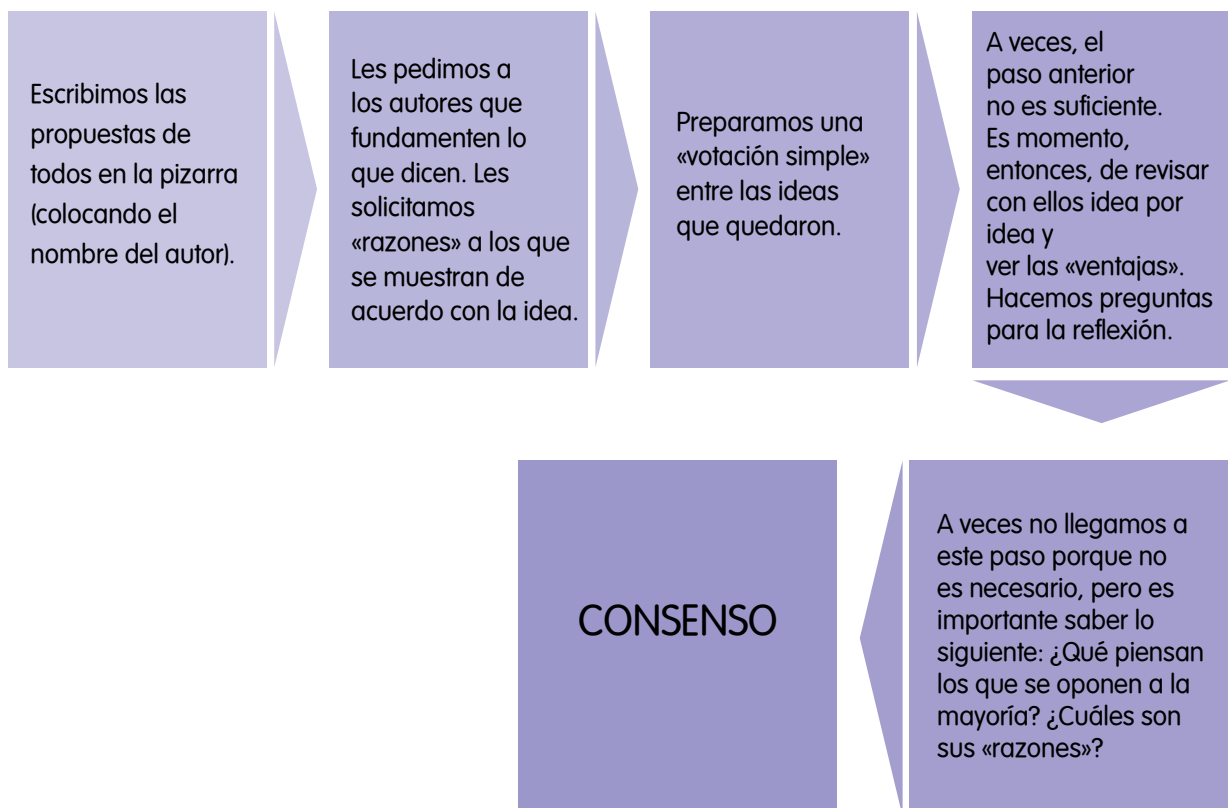
Segundo: Así como en el paso anterior, es importante preservar un ambiente de confianza para la expresión. En este paso es fundamental, igualmente, utilizar algunos recursos o actividades para ir generando la capacidad de escucha entre ellos. Es más fácil que escuchen lo que dicen las docentes, pero ¿Qué se debe hacer para que, de igual manera, puedan escuchar lo que dicen sus compañeros?

Este punto es clave, porque podemos darles muchas razones, al igual que hacerlos callar constantemente, pero en realidad solo escucharán a los demás cuando el interés sea verdadero y de ellos para la necesidad de escuchar.

Cuando los niños son pequeños esto es más difícil de lograr, pero no por eso debemos dejar de conversar sobre la importancia de prestar atención a los demás, así como ellos fueron escuchados, ni tampoco debemos dejar pasar la oportunidad de escuchar nuevas ideas y distintas maneras de pensar.

Tercero: Cuando los niños se encuentren deliberando sobre un tema, debemos ayudarlos de distintas maneras para que, al final, puedan “decidir” por la mejor opción.

Podemos seguir este esquema:



Lo que no debemos olvidar para seguir los pasos anteriores:

- No siempre lo que decide la mayoría es lo mejor para todos. Por eso, debemos ir acompañándolos en cada paso, realizando preguntas y repreguntas para la reflexión.
- Llegar a consensos en el grupo no es fácil. Es un ejercicio y se debe practicar, al igual que el de “fundamentar” o “argumentar”. Si no se llega a un consenso en un día, podemos dejarlo para el día siguiente, con el fin de que las ideas “descansen”.
- Respetemos el tiempo de concentración y atención al tema según la edad de los niños. Recordemos que esta estrategia se hace para ayudarlos, no para aburrirlos ni forzarlos.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

La deliberación consiste en exponer las ideas propias frente a los demás y, a la vez, escuchar qué opinan sobre ellas. Por ello, en el siguiente ciclo es importante tener estos espacios de manera continua y natural, en donde la docente pueda mediar cada vez que sea necesario y animar a todos a que participen.

Construyen la idea de comunidad

Breve descripción de la estrategia

Construir comunidad. Sabernos parte de un colectivo. Descubrir que la vida en sociedad puede ser cada vez mejor. Reconocernos como iguales dentro de un grupo. Pensar nuestros problemas como un solo equipo. Todo esto le da sentido a la ciudadanía. Desde pequeños, los niños deben aprender a identificarse como una comunidad. La experiencia escolar, si pretende formar ciudadanos, deberá construirse en y como comunidad.

El arte, en sus diferentes expresiones, puede ayudarnos a construir ese sentido de comunidad. A través del teatro, los títeres, los cuentos, las canciones, la música y la expresión plástica podemos generar los medios necesarios para reflexionar sobre la vida en común, desarrollar valores de solidaridad y justicia, profundizar en los vínculos de cohesión, resolver problemas, y celebrar con alegría y creatividad.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	<ul style="list-style-type: none">• Nombra a sus compañeros, docentes y personal del aula como miembros de su comunidad educativa.
Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros sobre un tema de interés común.• Escucha con atención las opiniones de sus compañeros sobre un tema de interés común.• Aporta ideas para comprender una situación de interés común.• Acepta los consensos para el bien común.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Ubicamos alguna dificultad que tengamos como comunidad educativa, dentro del salón o fuera de él, que implique la participación de todos para su solución.

Los niños tienen que deliberar sobre la resolución de un conflicto en el aula. Algunos tienen mucha dificultad para compartir actividades y cosas con sus compañeros. Esta situación genera mucho malestar y discusiones todos los días.

Segundo: Una vez que se ubique la situación que se va a trabajar, buscamos un material (en este caso, una historia) que nos ayude como grupo a observar el problema que tenemos que atender.

Se abren las cortinas del teatrín de fiteres para empezar.

Para motivar la discusión, la docente ha preparado una obra de fiteres que aborda el tema. Se trata de cuatro amigos animales (un ronsoco, un añuje, una boa y un tucán) que entran en lo más profundo del monte para llegar al cerro mágico La Comunidad.

Desde el comienzo, el añuje se niega a compartir. Primero, no quiere compartir su comida. Sus amigos, por el contrario, juntan todo lo que han traído. Comen cosas ricas, variadas y nutritivas. El añuje se queda insatisfecho con lo suyo. Luego, los animales comparten sus mantas y se

abrigan bien en la noche; mientras que el añuje se congela y se resfría. Después, los animalitos comparten sus aparejos para cruzar un puente, mientras que el añuje termina cayendo en el aguajal. Finalmente, los animalitos comparten sus habilidades para subir al famoso cerro mágico La Comunidad para disfrutar del paisaje de la selva. El añuje, una vez más, decide hacer las cosas por su cuenta, pero no logra llegar a la punta del cerro, lo que sí consiguen sus amigos.

Hambriento, sucio, enfermo, triste y solo, el añuje regresa a su madriguera. Sus amigos, por el contrario, retornan felices, sanos, con la barriga llena y muy unidos.

Tercero: Luego de la historia, promovemos la reflexión sobre lo sucedido en ella a través de preguntas, o tal vez de una canción. Recordemos que todos tenemos distintos estilos de aprendizaje, algunos más visuales, otros auditivos, etcétera. Por ello, debemos utilizar distintas maneras de llegar a nuestros niños.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué les pareció el cuento?
- ¿Qué querían hacer los cuatro amigos?
- ¿Cómo se organizaron para disfrutar de su aventura?
- ¿Todos estuvieron de acuerdo en organizarse como grupo para pasarla mejor? ¿Por qué?
- ¿El añuje, entonces, comió mejor? ¿Por qué, si tenía toda su comida para él solito?
- ¿Cómo durmieron en la noche?
- ¿Todos colaboraron para cruzar el aguajal? ¿Qué sucedió allí?
- ¿Qué pasó cuando llegaron al cerro mágico La Comunidad?
- ¿Cómo regresó el añuje a su casita? ¿Por qué regresó así? ¿Él pensó que regresaría así: triste, enfermo, solo? ¿Cómo se imaginó que regresaría?
- ¿Cómo la pasaron los otros tres amigos? ¿Por qué pudieron disfrutar su paseo? ¿Les costó trabajo compartir sus cosas? ¿Por qué?
- ¿Qué le aconsejaríamos a nuestro amigo añuje?

Cuarto: Luego de la reflexión sobre la historia, pasamos al plano real para poner a consideración del grupo la situación que ocurre en él. Es decir, este es el momento de enfrentar las dificultades por las que están pasando para que podamos dialogar sobre ello, deliberar.

Enfrentando el problema

Podemos plantear el problema que tenemos en el aula bajo la mirada de la historia que hemos escuchado sobre el ñuje y sus amigos.

Damos la oportunidad para que los niños puedan encontrar la relación y abrimos un espacio de diálogo para tratar el tema entre todos. Tal vez no se "muestre el problema"; entonces, las docentes pueden comentar lo que observan, sin decir nombres, solo mencionar las situaciones y las razones de por qué es importante conversar del tema entre todos.

Recordemos que hay que cuidar a los niños que son aludidos. La idea no es hacerlos sentir mal, sino que escuchen de parte de sus compañeros que algunas de las cosas que hacen resultan incómodas o disgustan al grupo, y que debemos esforzarnos para cambiarlas.

Así como en la conversación sobre la historia se encontró una solución, entre todos pueden hallar también soluciones para el problema o tema planteado.

Quinto: Luego de las deliberaciones del grupo, se escoge cuál sería la mejor solución para la situación que viven y, a partir de ello, toman acuerdos.

Proponer las soluciones y llegar a acuerdos debe ser una preocupación de todos, incluso de las docentes, como adultos que acompañan. A veces las soluciones planteadas no son viables. Por ello, se debe invitar a la reflexión, a tratar de encontrar soluciones concretas, viables, pertinentes y justas para todos. Así se va fortaleciendo al grupo como comunidad.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Las historias para el siguiente ciclo son válidas también para reflejar problemas que tal vez el grupo no logra visualizar. Estas historias, más complejas, les permitirán ahondar en la deliberación y buscar fundamentos para sus propuestas. De por sí, los diálogos de los niños más grandes se realizarán con mayor profundidad, por la madurez que van alcanzando.

La asamblea

Breve descripción de la estrategia

Las asambleas pueden realizarse una o dos veces por semana, al inicio de ella (para poder organizar y planificar la semana) y hacia el final, para efectuar una evaluación sobre la base de las siguientes preguntas: ¿Cómo nos fue? ¿Qué queda pendiente para la siguiente semana? También, se realiza la evaluación del cumplimiento de las responsabilidades, así como el cambio de ellas.

La asamblea, además, puede ser un espacio en donde se trabajen distintas necesidades del grupo para mejorar, y no solo para atender problemas.

Desde el nivel de Educación Inicial, los niños deben verse a sí mismos como ciudadanos activos, capaces de conversar y dialogar sobre los asuntos públicos que afectan su vida y la de sus compañeros.

Asimismo, deben aprender que los asuntos públicos se enfrentan y se resuelven como grupo, como comunidad.

Los miembros de la comunidad escolar pueden ser, asimismo, objeto de crítica (las docentes, la directora, los compañeros, los adultos que colaboran, entre otros). En este sentido, las asambleas son un espacio adecuado para dialogar abiertamente y con argumentos sobre las dificultades, con el fin de encontrar soluciones.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de asamblea.• Participa con sus compañeros en acciones orientadas al bien común.• Acude a las asambleas, a su docente o director para poner en conocimiento conductas y situaciones que afectan sus derechos y los de sus compañeros.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Debemos organizar el espacio del aula para facilitar el desarrollo de la asamblea. Para ello es necesario que tengamos en cuenta dos aspectos importantes: primero, que todos debemos lograr “ver” al que está hablando; y, segundo, generar un clima de confianza e intimidad en el grupo.

La mejor distribución para generar este clima de confianza y cercanía es en círculo. También podemos reunirnos en media luna, si es necesario observar algo en la pizarra o en la pared, de tal manera que todos podamos ver sin dificultades.



Segundo: Presentar la agenda de la asamblea al grupo. La agenda planteada es “lo que se hará en esa sesión”. Puede ser preparada por las docentes luego de haber observado las diferentes situaciones de la semana. También puede ser propuesta por los niños, como temas o asuntos que desean tratar en ese espacio o luego de una propuesta pensada por la docente, que va “recogiendo” las inquietudes de sus estudiantes.

Tercero: Iniciar la asamblea recordando las reglas del diálogo para la sesión y otros acuerdos que hayan decidido tomar como grupo.

Las reglas del diálogo pueden ser propuestas por las docentes en un primer momento. Luego de varias sesiones, entre todos pueden observar si estas reglas les son útiles o no y, según ello, cambiarlas y probar otras, de acuerdo con las necesidades del grupo. Por ejemplo, podemos proponer situaciones como las siguientes:

- “Podemos probar qué sucede si todos escuchamos con atención al compañero que está hablando. ¿Les parece?”.
- “¿Y qué sucedería si cada vez que deseamos decir algo al grupo levantamos la mano para avisar que queremos hablar?”.
- “Si levantamos la mano y hablamos sin esperar que los demás estén listos para escuchar, ¿nos podremos entender?”.

Haciéndoles ver a los niños dónde está el problema para poder comunicarnos iremos, poco a poco, acompañándolos a que vayan interiorizando lo señalado a continuación:

- Es importante que nos escuchemos. Por ello, hay que guardar silencio cuando alguien va a compartir sus ideas con todos.
- Si nos preocupamos por compartir lo que sabemos y pensamos, entre todos tendremos muchas buenas ideas para solucionar nuestras dificultades.
- Las ideas de todos son importantes. Por tal motivo, debemos tener paciencia cuando cada uno desea compartir la suya.

Cuarto: Una vez que hemos recordado los acuerdos tomados para el diálogo en la asamblea, empezamos a desarrollar la agenda de ese día. En este momento les brindaremos a nuestros niños un clima especial, cálido y cómodo para que se animen a expresar de manera verbal sus ideas, opiniones y posturas con respecto a los planteamientos que vayan transcurriendo a lo largo de la asamblea.

Además de crear este clima de confianza, es muy importante que los animemos y los felicitemos por los esfuerzos que realizan al ordenar sus ideas y decirlas, o al escuchar lo que dicen sus compañeros.

Si el grupo no está con disposición a escuchar, evaluemos de manera personal qué estrategia podríamos utilizar para ir mejorando ese aspecto. Tal vez haya que organizar primero asambleas más cortas, que no les exijan tanto tiempo de atención y en las que vean que se resuelven los temas propuestos.

Quinto: Es importante que al final de la sesión se pongan de acuerdo en función de las siguientes interrogantes: ¿Qué harán? ¿Cómo terminamos? ¿En qué nos comprometemos? ¿Qué solución encontramos?

Cada sesión amerita llegar a acuerdos sobre lo que harán, y que estos sean claros para los niños. Si es necesario, se escribirán los acuerdos para colocarlos en algún lugar visible del aula, y se les podrá pedir a todos que dibujen los acuerdos tomados.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Las asambleas, en el siguiente ciclo, pueden contar con mayor participación de los niños en la conducción. Por ejemplo, se puede nombrar a uno para que dé la palabra, a otro para que anote los acuerdos en la pizarra. Esta participación los involucra más y los ayuda a tomar mayor conciencia de la asamblea como una estrategia para resolver asuntos del grupo.

3.3.3 Estrategia para la competencia: Construye interpretaciones históricas

Aprendiendo a obtener información sobre el pasado a partir de la lectura de fuentes

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia permite desarrollar la capacidad de interpretar fuentes. A partir de ella, los niños se acercarán a fuentes como fotos, pinturas, esculturas, artefactos, máquinas, monumentos, ropas, juguetes y objetos de la vida cotidiana, para obtener información. La observación y la exploración serán fundamentales en este proceso. Este trabajo deberá hacer posible la elaboración de una narración sobre lo que sucedió en el pasado y lo que cambió en el presente, apoyándose en la información recogida en las fuentes.

Interpretar fuentes es obtener información de ellas. La observación y la exploración son claves en esta etapa.

Es de suma importancia que los niños se acerquen a las fuentes a partir de preguntas que los movilicen a buscar cada vez mayor información.

Visualización de los pasos a seguir

Capacidad	Indicadores
Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce que las personas pueden darle información sobre el pasado.Obtiene información concreta sobre el pasado en diversas fuentes (por ejemplo, objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos).
Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none">Formula preguntas sencillas para saber sobre cambios en su ambiente o en su vida.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Preguntas.

Recordemos que la competencia busca que los niños elaboren narraciones en las que describan cambios efectuados en el ambiente o en su vida. Para ello, es importante comenzar planteando algunas preguntas sobre temas cotidianos, o dejar que ellos comenten sobre temas que los inquietan acerca de su vida, respecto de los cuales desean saber o conocer más.

Nos planteamos diversas preguntas que motiven a nuestros niños para averiguar sobre los cambios que han ocurrido en su historia personal.

- ¿Qué sucedió en sus familias cuando ustedes nacieron?
- Si antes vivían dentro de la barriga de sus mamás, ¿qué pasó cuando salieron?
- ¿Por qué su casa de ahora no es igual a cuando nacieron?
- ¿Dónde vivían cuando nacieron?
- ¿Quiénes fueron a conocerlos cuando nacieron?
- ¿Quiénes los conocen desde que estaban en la barriga de su mamá?

Al igual que antes, nosotros podemos sugerirles o darles opciones a los niños para elegir un tema; pero es importante que la docente escuche lo que ellos desean hacer, cuáles son sus propuestas y, según eso, llegar a consensos.

Estas preguntas, y otras que la docente o ellos mismos puedan plantear, les permitirán dialogar sobre los aspectos que han cambiado o que han continuado igual, y deberán constituirse en una motivación o un reto para averiguar más acerca del pasado.

Segundo: Encuentro con las fuentes.

Según las inquietudes o las preguntas, podemos pedirles que traigan al aula distintas fuentes (objetos, fotos, relatos), así como que recuerden la narración o el relato de un hecho. Estas fuentes las utilizarán para observar, explorar e indagar, y para extraer información sobre lo que desean saber.

En este encuentro con las fuentes, y al buscar respuestas a las preguntas retadoras que se hayan formulado, seguramente la docente escuchará algunas interrogantes que, de manera espontánea, van formulando los niños. Sugerimos no olvidarlas y apuntarlas en la pizarra o en un papelógrafo para retomarlas y afinarlas, sobre todo si les permite recabar información pertinente.

Una vez que tienen elegido el reto sobre el que desean saber más, debemos acercarlos a las fuentes. Para ello, tenemos que pensar en las más apropiadas para la exploración y observación.

En este caso de reconstrucción de una parte de su historia personal, dependiendo de lo que vayan a investigar, la docente puede proporcionarles fuentes o pedirles que lleven las suyas, como las fotos de la familia, los objetos que utilizaron siendo bebés, su ropa, juguetes o utensilios.

- Fotos de embarazada de mi mamá.
- Fotos de la época.
- Relatos de personas que estuvieron cerca de mis padres cuando nací.
- Objetos que utilicé al nacer.

Cuando los niños se hayan acercado a las fuentes, la información que en ellas encuentren seguramente los inquietarán y los llevarán a formular nuevas preguntas. Estas serán un complemento para seguir averiguando más sobre los cambios y permanencias en su historia personal. Así, por ejemplo, si un niño, luego de ver fotos sobre el día de su nacimiento, observa a una persona que él no conoce, seguramente sentirá curiosidad por saber quién es y podrá preguntarles a sus padres sobre ella.

- ¿Por qué mi hermano está llorando?
- ¿Con qué jugaba cuando no caminaba?
- ¿Quién era la persona que me cuidaba? ¿Cómo me cuidaba?
- ¿Quiénes vivían conmigo?
- ¿Cómo me recibieron cuando nací?
- ¿Cambiaron algo en la casa porque yo iba a nacer?

Las fuentes nos pueden proporcionar mucha información, que puede despertar el interés de los niños. Eso está bien, ya que nos indica que ellos están predispuestos a “conversar” con las fuentes. De esa manera pueden ir obteniendo información como la siguiente:

- Me contaron que hicieron una fiesta para recibirme y le dieron mis regalos a mi mamá.
- Mis papás estaban felices porque yo iba a nacer.
- Mi abuelita cuidaba mucho a mi mamá, pues ella no se sentía bien.
- Mi primer regalo fue una pelota de mi padrino.
- De bebé usé zapatos, pero no caminaba.
- Mi mamá me ponía siempre ropa de lana porque no quería que tuviera frío.
- Mi abuela me cuidaba cuando nació porque mi mamá se iba a trabajar al mercado.

Sin embargo, puede ocurrir que la diversidad de información vaya desviando su atención de aquello que inicialmente debía averiguar. Por ello, es importante que se acerquen a las fuentes tratando de captar todo, pues potencialmente esa información les podría servir. Esta exploración siempre debe guiarse con preguntas para identificar qué cosas cambiaron y permanecieron en su historia personal.

También, será importante que toda esa información la vayan registrando de diferentes maneras, dibujando, escribiendo a su manera, modelando, construyendo, etcétera. Asimismo, la docente podría propiciar una socialización en la que los niños hablen de sus hallazgos personales y apuntarlos en una pizarra o un papelógrafo, para que quede un registro de lo que compartieron.

Tercero: Obtenemos la información.

En este paso los niños podrán responder aquellas preguntas que los motivaron. Para ello, podrán apelar a las distintas fuentes que han revisado y utilizar la información obtenida para describir o narrar cómo han cambiado algunas cosas en su historia personal.

Entonces, les recordaremos nuevamente las preguntas motivadoras para que se concentren en ellas.

Es recomendable propiciar un espacio para el recuerdo de toda la información que han ido obteniendo; así, podemos indicarles a los niños que saquen los dibujos que han elaborado, poner en un lugar visible los papelógrafos que hicieron en la socialización y algunas fuentes que se hayan utilizado (fotos, imágenes, etcétera).

En este punto será importante que hagan el esfuerzo de distinguir la información que les sirve para responder sus preguntas. De este modo, los niños, por ejemplo, podrían hacer narraciones como esta:

“Cuando yo nací, no teníamos carro. Cuando me llevaron a mi casa, bebito, fuimos en el carro del tío Pepe; pero mi mamá me contó que, como era muy pequeño y no podía caminar, decidieron comprar un carro. Y ahora mi papá me trae todos los días al colegio en ese carro”.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

En el siguiente ciclo, la lectura e interpretación de fuentes es una estrategia que se enriquece, dado que los niños ya pueden leer. Esto los introduce al mundo del lenguaje escrito, en el que también pueden contar y contrastar información.

A la vez, los temas ya no solo girarán en torno a su vida personal, sino que podrán contestar otro tipo de preguntas sobre temas más amplios.

3.3.4 Estrategia para la competencia: Actúa responsablemente en el ambiente

Leyendo el paisaje

Breve descripción de la estrategia

El contacto íntimo y directo del niño con el espacio permite la construcción de los primeros conceptos espaciales.

Para que tal construcción progrese, tenemos que facilitar que ellos puedan “darse cuenta” de que están en un espacio en el que hay diferentes elementos y personas. Una forma de hacerlo es utilizando la estrategia “Leyendo el paisaje”.

En este ciclo, los niños tienen la habilidad de percibir y observar, y ello desde la geografía significa “leer”. Lo que se plasma en una foto es un paisaje. Imagina una fotografía del colegio, del salón, de la plaza, del barrio, del valle, etcétera.

El espacio inmediato es aquel en donde los niños habitan, en el que permanecen, en donde se desplazan, juegan y aprenden, es decir, el lugar donde se encuentran.

¿Qué es el paisaje?

Es una imagen que materializa, en un tiempo y un lugar determinados, el espacio geográfico.

El espacio geográfico puede ser global, como el planeta Tierra o uno particular como un barrio o una comunidad, así como una región o continente si nos referimos a espacios geográficos de mayor extensión.



Tenemos que invitar a leer a nuestros niños los paisajes de su espacio inmediato. Uno de ellos es el aula; otro podría ser la escuela.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	<ul style="list-style-type: none">• Menciona los elementos naturales y sociales que se encuentran en su espacio inmediato.• Expresa de qué manera los elementos naturales y sociales influyen en su vida cotidiana.
Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.	<ul style="list-style-type: none">• Representa, de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.

Visualización de los pasos a seguir.



Otro espacio inmediato es el barrio. El paisaje que se observa es un área residencial, pero los niños nos podrán decir que son edificios para vivir.

Y probablemente lo que más les llame la atención serán los juegos. ¿Se podrán preguntar dónde están los niños?

Para iniciar a los niños en la lectura de un paisaje, es necesario considerar los siguientes pasos:

Los elementos naturales son las rocas, el suelo, el agua, el aire, las pampas, el cerro, el monte, la vegetación y la fauna silvestre.

Paso 1: ¿Qué elementos naturales hay? ¿Dónde están? ¿Cómo son?

Si hablamos del agua, podrían especificar si se trata del mar, de un río o de un lago. Pensando en el tiempo y el clima, ellos podrían precisar si llueve, si hay un arcoíris, si observan el sol, o decir "hace calor", "está lloviendo", "hace viento", etcétera.

Los espacios naturales son cada vez más escasos en el planeta, porque las sociedades hacen un completo uso de ellos.

Paso 2: ¿Qué elementos sociales hay? ¿Dónde están? ¿Cómo son?

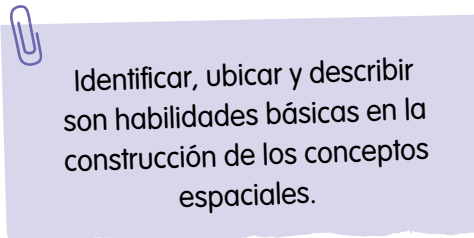
Una ciudad, una carretera, una plaza, una vivienda son ejemplos de elementos sociales. Dentro de este grupo se encuentran la vegetación, los cultivos y bosques instalados o preparados por las sociedades, así como los animales menores y mayores, acuáticos o terrestres, que son criados.

Los elementos sociales son todos aquellos que han sido creados o procesados por las sociedades.

En los pasos 1 y 2 también se espera que los niños puedan responder a estas preguntas: ¿Dónde están? ¿Cómo son? Es decir, pueden indicar el lugar donde se encuentran y describir sus características (tamaño, forma, etcétera). Por ejemplo, podrían elaborar expresiones como "El teatrín está en la esquina del salón", "Los juegos están en el patio", entre otras. Del mismo modo, los niños podrían describir cómo es el teatrín y los juegos, e incluso decir para qué sirven.

Paso 3: ¿Qué imagen se configura integrando todos los elementos?

Después de identificar en su sentido más amplio a los elementos, es necesario integrarlos en una imagen. Lo más probable es que en el primer acercamiento a un paisaje los niños lo hayan identificado como un todo, con un significado. Lo que importa es que, luego de esta lectura dirigida, ellos puedan señalar si el paisaje observado es el parque, la plaza, el barrio, la escuela, el salón, la playa, el campo, la chacra, la carretera, etcétera.



Paso 4: ¿Por qué les gusta o no les gusta este paisaje?

En este último paso, es necesario que los estudiantes tengan una opinión a partir de lo percibido u observado sobre la calidad del ambiente en que viven o sobre el que han trabajado. Responder a la pregunta “¿por qué te gusta o no el paisaje?” será una manera de obtenerla.

Aplicación de la estrategia

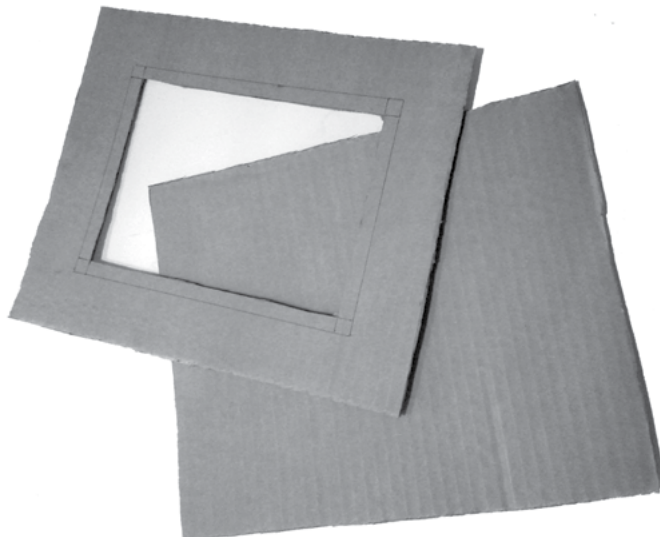
“Leer” la siguiente imagen, que puede estar fuera de nuestra escuela, nos permitirá reconocer la diversidad de elementos que se vinculan en un espacio ocupado y en un permanente proceso de cambio. Se podrá reconocer cómo la adaptación de las sociedades a este espacio ha generado grandes cambios, positivos y negativos. Al ser capaces de identificar estos aspectos, se pueden proponer mejoras, ya que ello forma parte de la toma de conciencia de lo que sucede en cualquier espacio ocupado.



Proponemos también un material divertido y adecuado para que cada uno de los niños pueda escoger lo que desea “observar”, como un paisaje de su espacio inmediato.

Encuadra tu paisaje

1. Utilizar cartón para preparar un marco del tamaño de una hoja A3.
2. Permitir que lo decoren a su gusto. Será el marco de su paisaje, una fotografía natural.
3. Proponerles observar distintos paisajes, dentro y fuera de su aula.



En el caso de utilizar la foto, observamos que es un paisaje de la Amazonía central del Perú. Esta es una fotografía simple, con pocos elementos que son fáciles de identificar. Entonces, con los niños empezamos a buscar respuestas a las siguientes preguntas:

Paso 1: ¿Qué elementos naturales hay? ¿Dónde están? ¿Cómo son?

Paso 2: ¿Qué elementos sociales hay? ¿Dónde están? ¿Cómo son?

Paso 3: ¿Qué imagen se configura integrando todos los elementos?

Paso 4: ¿Por qué les gusta o no les gusta este paisaje?

Para el caso de que utilicemos el marco de cartón, cada uno tendrá la posibilidad de compartir el paisaje que decidió observar. En este caso, todos los paisajes serían distintos, pues cada uno tendría su propio marco para dedicarse a contemplar el paisaje elegido.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

La estrategia “Leyendo el paisaje” puede aplicarse en todos los demás ciclos. Lo que va cambiando y complejizándose son los paisajes que los estudiantes observarán y analizarán. Además, las relaciones que se van estableciendo entre los elementos naturales y sociales son enormemente interesantes, debido a que cada vez estamos mirando y mirándonos dentro de él. Así, seremos más conscientes de la necesidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas.

3.3.5 Estrategia para la competencia: Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos

El intercambio

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia consiste en que nuestros niños reconozcan los recursos que tienen (bienes y pertenencias) y puedan decidir sobre ellos.

Al desear intercambiar algo, ponen en valor sus bienes y pertenencias, y buscan conseguir nuevos recursos, haciéndose responsables de las decisiones que toman.

Relación con las capacidades e indicadores

Capacidad	Indicadores
Gestiona los recursos de manera responsable.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza sus recursos (bienes, pertenencias) para el desarrollo de sus actividades. Participa en intercambios, donaciones, trueques y otras actividades, en las que decide el futuro de sus pertenencias.

Visualización de los pasos a seguir

Primero: Tengo recursos.

Utilizamos algunos juegos o actividades especiales para hacerles notar a nuestros niños que cada uno tiene sus pertenencias, y que estos son recursos.

Para ello, podemos realizar actividades lúdicas, tales como:

Algunas actividades

- Dejemos que cada uno reconozca las cosas que trae. Prepararse para la hora de salida es una buena oportunidad para que cada uno recoja sus pertenencias sin ayuda, como sus loncheras, mochilas, construcciones, abrigos, etcétera.
- Los dibujos o construcciones que realicen y que pueden llevarse al final del día también constituyen una oportunidad para reconocer lo que les pertenece, sin ayuda de un adulto.

Juego de las zapatillas

- Todos, parados en un círculo, observamos el calzado con el que hemos venido hoy a clases.
- Les pedimos a algunos que describan cómo es su calzado:
¿De qué color es? ¿Es un zapato, zapatilla o sandalia?
¿Tiene algún adorno?
- Todos se quitan sus zapatos y esperan fuera del salón. Mientras tanto, la docente distribuye los zapatos por todo el salón, separando los pares.
- Luego les da la indicación del juego: "Cada uno va a buscar sus zapatos y se los pone. Si no son sus zapatos, no vale tocarlos".

Construcciones

- Les contamos un cuento para motivarlos.
- Luego del cuento, les proponemos elaborar una construcción con material reusable (animales, transportes, envases, etcétera).
- Cada uno caracteriza su construcción y le busca un nombre especial.
- Entre todos pueden fabricar una casa para albergar las distintas construcciones. En la casa podrán divertirse, así como jugar con las construcciones durante un tiempo.
- Al final de la semana o de los días previstos, cada uno identifica su construcción y se la lleva a su casa.

Segundo: Intercambio mis recursos.

Hay actividades de intercambio vigentes en nuestras comunidades, como el trueque. Este tipo de intercambio, empleado desde la antigüedad, nos ayudará a realizar esta estrategia:

¿Cómo se realiza un trueque?

- Podemos contarles, primero, cómo las personas obtenían lo que necesitaban sin utilizar el dinero.
- También, podemos rescatar las costumbres de la comunidad sobre los trueques por bienes o servicios.
- Les proponemos hacer un “trueque” entre los recursos que ellos tienen para experimentar el intercambio y obtener recursos distintos a los que poseen. Probemos primero con elementos que no sean “afectivamente tan suyos”, para que se puedan desprender más fácilmente de ellos.
- Le pedimos a cada uno que traiga de casa algo para el día del trueque; por ejemplo:
 - Tres papas.
 - Tres cebollas.
 - Tres zanahorias.
 - Tres bolsitas de maíz.
 - Tres choclos.
- Todos exhiben sus productos sobre una manta.
- Sentados y en círculo, todos podrán observar lo que cada uno trajo y elegir que les gustaría obtener haciendo trueque.
- Cuando cada niño y niña sepa qué desea, podrá acercarse y hacer su transacción: “Por favor, ¿me das una papa y yo te doy una bolsita de maíz?”, “Te cambio mi zanahoria por tu choclo”, entre otras frases. Si el otro niño o niña acepta, se realiza el intercambio o trueque.
- Al final, pueden expresar, a través de un dibujo, todo lo que consiguieron al realizar el trueque con sus compañeros.

Otra actividad de intercambio que podemos llevar a cabo es preparar detalles, cartas, juguetes o construcciones para intercambiarlas con otro compañero. Podríamos organizarnos así:

Intercambio en una fecha especial

- Motivamos a los niños a realizar un intercambio de regalos en alguna fecha especial: puede ser fin de año, el día del colegio o la semana del niño. No faltarán oportunidades en el año para ello.
- Prepara con ellos lo que intercambiarán (un dibujo, una construcción, un objeto reciclado, etcétera).
- Organiza con ellos el día del intercambio, en donde cada uno pueda mostrar lo que intercambiará y explicar cómo lo hizo.

Deseamos que los intercambios se realicen de manera natural. Por ello, vamos observando qué pertenencias podrían intercambiar.

Tercero: Reconozco mi nuevo recurso.

En las diferentes acciones que realicemos, hagamos una actividad de cierre en la que los niños puedan dibujar, contar o expresar cómo obtuvieron sus nuevos recursos, y hacer la comparación de lo que tenían antes con lo que tienen ahora.

Muchas veces, ni en la casa ni en la escuela dejamos que los niños decidan. Les decimos permanentemente que tienen juguetes, que deben cuidarlos, que tienen materiales y que también deben cuidarlos; pero si ellos desean hacer algo con sus pertenencias, no los dejamos, a menos que estemos de acuerdo o nos convenzan. Por ello, es muy importante que este discurso de "son tus cosas, cuídalas" vaya acompañado de acciones concretas. En este caso, "el intercambio, como una actividad económica sencilla que les ofrece la oportunidad de decidir qué intercambiarán y pensar sobre lo que desean obtener". Es importante dar este poder de decisión a los niños, en un marco de juego, transparencia, justicia y equidad. Es un poder que le otorga el adulto acompañante, quien organiza, planifica y orienta. Cuando el niño ve que funciona el sistema, se sentirá más confiado y fortalecerá sus derechos de niño.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Esta estrategia, para el siguiente ciclo, se puede complejizar haciendo intercambios con todo tipo de objetos. Los niños mayores tienen la capacidad de desprenderse más fácilmente de sus pertenencias para obtener otras. Así, podemos hacer intercambios de libros de cuentos, juguetes, ropa, etcétera.

Te mostramos algunas fichas del cuaderno de trabajo "Aprendemos jugando" para niños y niñas de 4 años.

UNIDAD 2: MI FAMILIA



Ficha 9: Nos respetamos cuando...

UNIDAD 4: MI COMUNIDAD



Ficha 1: ¡Qué bonita es mi comunidad!



Ficha 3: Me gusta vivir en una comunidad limpia

UNIDAD 4: MI COMUNIDAD



Ficha 5: Cuidando el agua y la luz

UNIDAD 6: MI SALUD Y MIS ALIMENTOS



Ficha 2: Los productos de la tienda

UNIDAD 8: CELEBRACIONES



Ficha 5: Nuestros derechos

Para 5 años, encontraremos también algunas fichas para trabajar este tema.

UNIDAD 1: YO SOY ASÍ



Ficha 9: Nos cuidamos de los accidentes

UNIDAD 2: MI FAMILIA

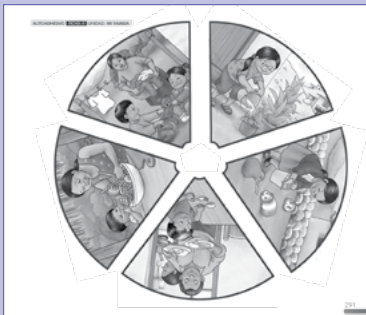


Ficha 2: ¿Cómo se formó mi familia?



Ficha 3: ¿Qué nos brinda nuestra familia?

UNIDAD 2: MI FAMILIA



Ficha 5: ¿Cómo ayudo a mi familia?

UNIDAD 4: SOY PARTE DE MI COMUNIDAD

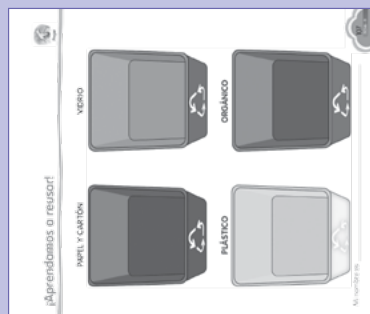


Ficha 2: Conociendo mi comunidad



Ficha 5: Ayudamos a cuidar el medio ambiente

UNIDAD 4: SOY PARTE DE MI COMUNIDAD



Ficha 9: ¡Aprendamos a reusar!

UNIDAD 6: LOS VENDEDORES



Ficha 1: Visitando lugares de venta

Anexo 1

Algunas consideraciones para el desarrollo de competencias y capacidades en Educación Inicial - II ciclo

Desde su nacimiento, los niños poseen capacidades innatas que les permiten relacionarse, interactuar y adaptarse a su entorno. Esas capacidades se van desarrollando progresivamente, a partir de las experiencias afectivas (vínculo de apego), cognitivas (exploración) y sociales (relación con otras personas). Por ello, es importante que nuestra mirada hacia el niño parta de la idea de él como un sujeto de acción, con iniciativas, protagonista de sus propios aprendizajes y capaz de llevar a cabo sus propios proyectos de acción.

Estas experiencias, que se basan en los deseos e intereses, generan aprendizajes que se evidencian en el quehacer del niño, es decir, cuando se relaciona, resuelve situaciones cotidianas, actúa sobre los objetos y transfiere los conocimientos aprendidos a otras situaciones o contextos diferentes.

En cada etapa de desarrollo del niño, debemos asegurar las condiciones para que tengan vivencias, dentro o fuera del aula, que promuevan el desarrollo de sus capacidades y competencias, que puedan actuar sobre la realidad y modificarla, haciendo uso de sus saberes y experiencias previas. Los docentes del nivel de Educación Inicial acompañamos a los niños en una etapa fundamental de su desarrollo, y por eso nuestro rol es muy importante. Por un lado, debemos organizar tiempos y espacios para que nuestros niños puedan jugar, así como generar situaciones lúdicas basadas en una intención pedagógica que considere y priorice sus intereses y necesidades.

En este sentido, es necesario “rescatar” la naturaleza del aprendizaje de los niños en donde el juego cobra una real importancia en sus vidas.

El juego dinamiza los procesos de aprendizaje y de desarrollo evolutivo de manera espontánea, y aparece desde muy temprana edad. Por ello, los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones; nadie tiene que enseñarle a jugar, pero sí ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca.

“El juego es una necesidad de la vida, en cualquier edad, en cualquier momento, bajo cualquier circunstancia, tanto en los aspectos grupales como individuales. El juego es indispensable en las funciones de mecánica biológica, en el vaivén de las emociones, en la investigación intelectual, o en la expansión mística. En pedagogía, afirmamos que no se trata de educar jugando o enseñar jugando. No es educación por el juego, sino educación para el juego. El juego es una finalidad, no un medio” (*La pedagogía de la otra cosa: Ideas para una educación para el juego.* Santiago Barbuy).

A continuación, brindamos algunas precisiones sobre las diferencias entre:

Juego	Situación lúdica
El juego es "libre" y espontáneo. Permite el despliegue de creatividad e imaginación; son los niños quienes ponen sus propias reglas y normas de juego, en interacción con los demás. Se caracteriza por los signos de placer y de alegría, fundamentalmente de entretenimiento.	En la situación lúdica hay una intención más allá del mero entretenimiento. Los juegos escolares con intención didáctica son lúdicos. Lleva una intención de aprendizaje propuesta por el adulto, y es este quien dirige las actividades en un tiempo y espacio determinados.

¿Cómo crear situaciones lúdicas para el aprendizaje?

Las situaciones lúdicas (actividades lúdicas propuestas por la docente, juegos tradicionales) proveen nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes. Con ellas los niños descubren nuevas facetas de su imaginación; pensar diferentes alternativas para dar soluciones a las situaciones y, a su vez, favorecer el desarrollo del pensamiento y el cambio de conducta, que se va enriqueciendo en la interacción grupal.

Al pensar en situaciones lúdicas, se debe tener en cuenta:

- La edad de los niños.
- Sus intereses y necesidades.
- Las capacidades que se desean priorizar.
- Que tengan reglas sencillas y desarrollo corto.
- Que los materiales que se van a utilizar sean preferentemente de la naturaleza y reusables.
- Prever el tiempo para garantizar que los niños puedan repetir acciones, experimentar con el ensayo-error y plantear estrategias durante su desarrollo.
- Promover la autonomía en la organización de los pequeños grupos, y potenciar el diálogo y la toma de acuerdos entre ellos.
- Destinar tiempos de conversación con los niños en distintos momentos del desarrollo de la actividad.
- ¿Qué condiciones debemos asegurar para crear un entorno de aprendizaje?

A continuación ofrecemos algunas consideraciones que se han de tomar en cuenta en nuestra labor con los niños.

- Reconocer la importancia del juego libre en la vida de los niños, para generar disfrute y aprendizajes de manera natural y espontánea.
- Establecer un clima de confianza y seguridad para que los niños puedan disfrutar realizando diversas actividades.
- Ser paciente y respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño.
- Acompañar y observar los procesos de aprendizaje de los niños, interviniendo en el momento preciso con algunas preguntas que generen curiosidad, planteando problemas que los inviten a razonar y buscando alternativas de solución, lo cual favorece los aprendizajes.
- Organizar el ambiente (espacio, tiempo y materiales) para propiciar el despliegue de sus potencialidades.
- Innovar y aplicar diversas estrategias didácticas que respondan a los diversos estilos de aprendizaje de los niños, evitando el uso excesivo de hojas de aplicación.
- Considerar, en nuestro quehacer educativo, la cultura y lengua originaria de nuestros niños como punto de partida de todo aprendizaje que planteemos, para que puedan estar acordes a su contexto.
- Ser creativo al diseñar acciones de evaluación y acopio de información que te permita verificar el logro de los nuevos saberes de los niños, recordando que la evaluación se da en todo el proceso de aprendizaje y no solo al final.

¿Cómo deben ser los espacios en las aulas de Educación Inicial?

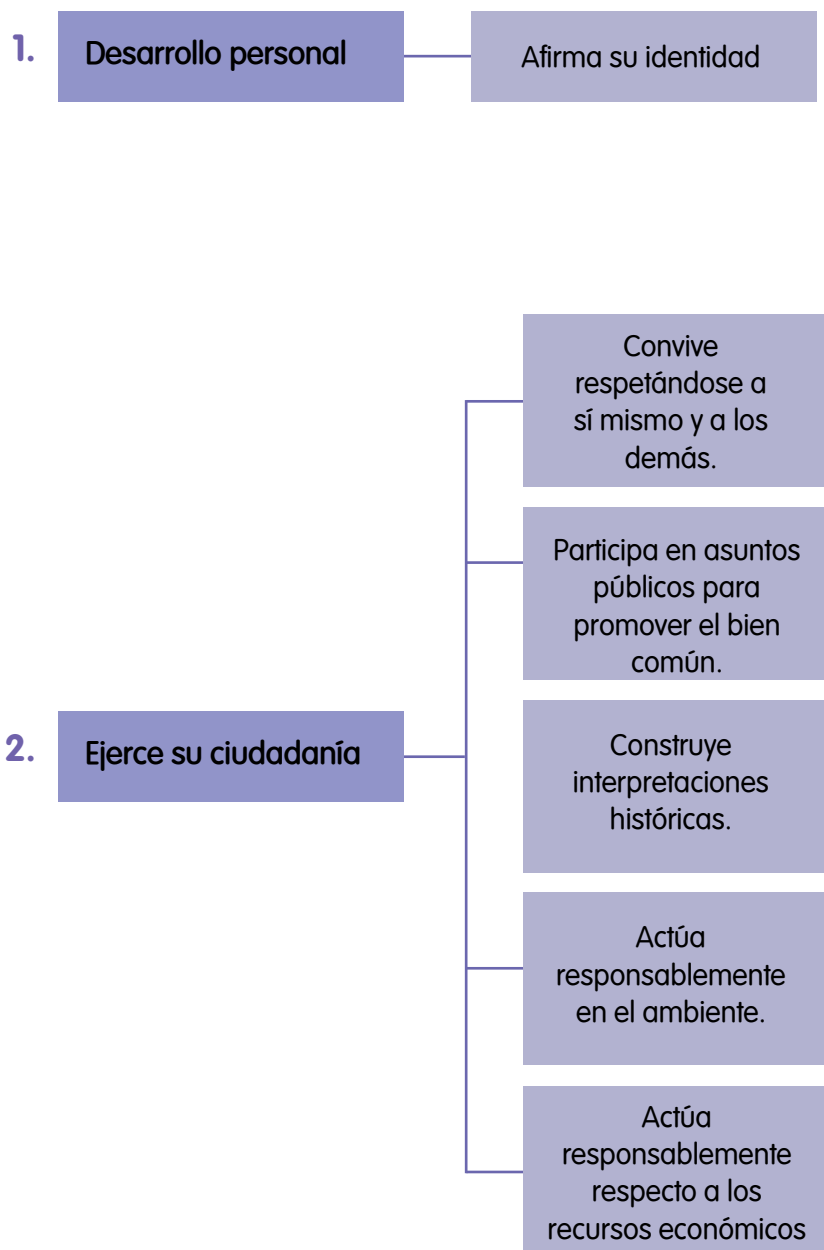
El aula debe contar con diferentes espacios, que permitan desplegar y potenciar todas las capacidades de los niños. Para ello, debemos asegurar:

- Espacios para descubrir el medio físico natural, que propicie los materiales apropiados para hacer comparaciones, experimentar, agrupar, etcétera.
- Espacios para realizar juegos simbólicos, representaciones e imitaciones. Espacios para armar, desarmar y construir.
- Tanto dentro como fuera del aula, los espacios deben estar vacíos para permitir el movimiento.
- Espacios para comunicar y crear, que favorezca diferentes medios expresivos y representativos.

Anexo 2

Mapas de progreso de las competencias

A continuación te presentamos los mapas de progreso correspondientes a:



1. Desarrollo personal

Competencia “Afirma su identidad”

Al final del ciclo II	Actúa considerando el conocimiento de sí mismo, al manifestar sus características físicas básicas externas, sus emociones primarias, gustos, preferencias, habilidades particulares y logros alcanzados. Expresa con agrado y valora los esfuerzos alcanzados, propone ideas y busca superar dificultades que se le pueden presentar en sus actividades familiares y escolares, considerando límites y/o acuerdos, adecuando su comportamiento a diversas situaciones. Participa con seguridad y confianza de las actividades familiares y de su comunidad.
Al final del ciclo IV	Practica estrategias de autorregulación de emociones, a partir de la conciencia y valoración de sí mismo, describiendo sus características físicas, emociones primarias y secundarias; sus preferencias, gustos y opiniones. Disfruta de las actividades que realiza y toma decisiones por sí mismo, reconoce sus habilidades y defectos para participar con seguridad y confianza en diversas actividades y grupos: familiares, escolares y culturales, de forma cooperativa y respetando la diversidad.
Al final del ciclo VI	Utiliza estrategias para la autorregulación y manejo de la impulsividad en el afrontamiento de diversos retos, y en diversas situaciones, mejorando las relaciones con los otros. Define sus características personales, acepta sus cambios y afirma sus permanencias, valorándose a sí mismo y asumiendo su capacidad de solucionar y aceptar retos respetando la diversidad personal, familiar, escolar y cultural.
Al final del ciclo VII	Utiliza diversas estrategias para regular sus emociones, evaluando sus características personales en diversos contextos y situaciones. Expresa satisfacción, orgullo y agrado sus logros y esfuerzos al participar en situaciones con diversos grupos: familiares, escolares, etcétera.

2. Ejerce su ciudadanía.

Competencia "Convive respetándose a sí mismo y a los demás"

II CICLO

Interactúa con compañeros y compañeras reconociendo que todos merecen un buen trato. Participa en la construcción de normas y las utiliza para una convivencia armónica. Muestra curiosidad e interés por conocer acerca de la vida de niñas y niños de otros lugares. Expresa lo que piensa o siente frente a una situación de conflicto usando algunas estrategias sencillas para buscar resolverlos. Contribuye con el cuidado de los espacios en los que se desenvuelve.

III CICLO

Trata a sus compañeros y compañeras sin ofenderlos ni maltratarlos por su apariencia, forma de ser y de comunicarse, reconociendo que todos y todas tienen derecho a ser tratados con respeto. Apela a las normas y los acuerdos establecidos para mejorar la convivencia en el aula. Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas de su localidad o región. Usa expresiones asertivas sencillas para manejar conflictos o acude a su docente. Coopera en el mantenimiento de la limpieza, el orden y el cuidado de espacios y seres vivos del aula y de su escuela.


IV CICLO

Trata a sus compañeros y compañeras sin discriminarlos por razones de apariencia, sexo, etnia, cultura y discapacidad. Cumple con sus responsabilidades y deberes en la escuela y la casa. Apela al principio de la igualdad y de la no discriminación para mejorar la convivencia en el aula y establecer acuerdos y normas. Muestra interés y aprecio por las diversas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Recurre a mecanismos del aula para manejar conflictos. Contribuye con acciones de reciclaje y reutiliza residuos para el cuidado del ambiente.

V CICLO

Trata a sus compañeros y compañeras sin discriminar o estereotipar por razones de apariencia, sexo, etnia, cultura o discapacidad, respetando sus derechos. Toma en cuenta los derechos de la infancia para influenciar positivamente en la construcción de normas de la convivencia en el aula. Muestra disposición por conocer otras culturas y extrae aportes de ellas. Utiliza los mecanismos y pautas que brinda la escuela para manejar conflictos. Pone en práctica la regla de las 4R en su espacio escolar.

VI CICLO

Trata a sus compañeros y compañeras sin discriminar o estereotipar por razones de apariencia, fenotipo, sexo, etnia, cultura, religión, discapacidad u orientación sexual, y los defiende ante situaciones de vulneración de sus derechos. Explica por qué es importante que las personas cumplan con sus responsabilidades y deberes. Utiliza reflexivamente las normas que protegen los derechos de la infancia y los principios de la convivencia democrática para asumir, proponer o evaluar normas y acuerdos en el aula y la escuela. Muestra disposición al intercambio de ideas y experiencias con miembros de otras culturas. Interviene en aquellos conflictos del aula y la escuela que lo involucran, utilizando estrategias que movilizan pautas, mecanismos y canales establecidos. Plantea acciones cotidianas para el cuidado del ambiente y los espacios públicos de su comunidad. 

VII CICLO

Trata a las personas sin discriminarlas o estereotiparlas por razones de apariencia, fenotipo, sexo, etnia, cultura, religión, discapacidad, orientación sexual o ideología, promoviendo los derechos de todos y todas. Utiliza reflexivamente el conocimiento de la Constitución Política, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los principios de la convivencia democrática para asumir, evaluar o proponer normas de carácter institucional, local, regional o nacional, reconociendo el valor de éstas para la convivencia en sociedad. Muestra respeto y apertura frente a conocimientos, forma de vida y formas de comunicación de culturas, distintos a los suyos, sobre la base de principios democráticos. Media en la resolución de conflictos del aula y la escuela utilizando pautas, instancias, mecanismos y canales establecidos. Se involucra en acciones para el cuidado del ambiente y los espacios públicos a diversas escalas.

DESTACADO

Trata a las personas, en distintos espacios, de manera solidaria, justa y equitativa, mostrando respeto por los derechos humanos y la ley como condición de la libertad y la dignidad humanas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Se relaciona interculturalmente con las personas, enriqueciéndose mutuamente. Maneja conflictos en distintas situaciones, ajenas o en las que esté involucrado, utilizando estrategias adecuadas a la situación. Conduce acciones para el cuidado del ambiente y los espacios públicos.

Competencia "Participa en asuntos públicos para promover el bien común"

II CICLO

Expresa sus ideas, opiniones o propuestas sobre asuntos que lo afectan a él y a sus compañeros. Reconoce a los miembros de su escuela como parte de una comunidad. Escucha las diversas opiniones y llega a acuerdos en conjunto, con ayuda de un adulto mediador. Participa en actividades de interés individual y grupal como parte del ejercicio de sus derechos.

III CICLO

Identifica, con ayuda del docente, asuntos de interés común y se informa sobre ellos. Explica las funciones que cumplen los principales servidores de su comunidad. Escucha las diversas opiniones y reconoce en ellas algunas ventajas y desventajas para llegar a acuerdos que beneficien a todos. Participa en acciones concretas para promover el conocimiento de algunos de sus derechos y buscar generar bienestar a su grupo.

IV CICLO

Manifiesta interés por los asuntos que involucran a todos en el aula y la escuela. Distingue entre las funciones que cumplen las principales autoridades locales y regionales. Comparte sus opiniones, sustentándolas en razones; reconoce que todos tienen derecho a dar su opinión y apoya la postura más beneficiosa para todos. Colabora en acciones colectivas orientadas al logro de metas comunes y a la promoción de los derechos del Niño.

V CICLO

Dialoga sobre temas de interés público, a partir de la formulación de preguntas y la exploración en diversas fuentes, que le permiten explicarlos. Reconoce las funciones de las principales autoridades e instituciones del Estado peruano, así como la Constitución como Norma Suprema. Formula argumentos que sustentan su posición y acepta las posibles razones del desacuerdo en las opiniones. Participa en acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de los derechos establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño.

VI CICLO

Delibera sobre asuntos públicos que ha identificado, formulándose preguntas sobre sus causas y posibles consecuencias. Explica el funcionamiento de las instituciones y organismos del Estado peruano, en el marco del sistema democrático. Analiza argumentos contrarios a los propios, entendiendo que detrás de sus posturas y las ajenas hay perspectivas e intereses diversos, haciendo prevalecer aquellos argumentos vinculados a los principios democráticos, los derechos humanos y la institucionalidad del Estado. Propone, de manera cooperativa, acciones dirigidas a promover y defender la Constitución, los derechos humanos, la diversidad cultural y la gestión ambiental, usando los mecanismos de participación en la escuela.

VII CICLO

Delibera sobre asuntos públicos formulando hipótesis y sustentando su postura en argumentos basados en información de fuentes confiables y los principios democráticos. Explica como los derechos humanos, la democracia y la ciudadanía sustentan la institucionalidad y el Estado de derecho. Evalúa diferentes posiciones, comprendiendo que pueden responder a culturas y formas de pensar distintas, y que permiten promover acuerdos para construir consensos, en el marco de la democracia; así mismo rechaza aquellas posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. Participa en acciones para promover y defender la Constitución Política, los derechos humanos, la justicia social y el Estado de derecho. Distingue, a partir de situaciones cotidianas, los mecanismos de participación ciudadana más adecuados para lograr cambios en la sociedad por medio de procesos democráticos.

DESTACADO



Promueve, en diversos escenarios, el análisis multidimensional, el diálogo y la reflexión sobre asuntos públicos de diversas escalas, a partir del uso autónomo de múltiples formatos de las fuentes, comprendiendo los intereses detrás de ellas. Considera la posibilidad de cambiar o reajustar su postura a partir de explicaciones razonadas y basadas en principios democráticos. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia social y el reconocimiento de la diversidad cultural, y que vigilen las políticas ambientales nacionales e internacionales.

Competencia "Construye interpretaciones históricas"

I CICLO Construye explicaciones sobre hechos cotidianos y cambios concretos en su ambiente a partir de información que obtiene de objetos, lugares, imágenes o relatos de personas; utiliza las expresiones "antes", "ahora" y "después" para describir los cambios producidos. Reconoce en su vida diaria hechos que se dan al mismo tiempo y relaciones directas entre algunos hechos y sus causas y las consecuencias de estos

II CICLO Construye explicaciones en las que describe los cambios ocurridos en su ambiente y la familia al comparar el presente y el pasado, reconociendo algunas causas de estos cambios y sus consecuencias. Para ello usa la información que ha obtenido en diversos tipos de fuentes. Ordena sus actividades en periodos de tiempo corto (semana, mes, año y década) e identifica acciones simultáneas. Utiliza expresiones temporales propias de la vida cotidiana

III CICLO Construye explicaciones sobre el pasado en las que reconocen más de una causa, y relaciona las acciones de las personas con sus consecuencias tanto en los hechos como en los procesos históricos. A partir de las fuentes, formula preguntas sobre la vida de las personas en el pasado y recoge información que emplea en sus explicaciones; compara de manera general sus creencias y costumbres con las de los protagonistas del pasado y con las de otras culturas. Organiza una secuencia para comprender los cambios ocurridos en objetos y prácticas cotidianas a través del tiempo

IV CICLO Construye explicaciones generales de procesos históricos peruanos en los que, a partir de preguntas — propias y ajenas—, identifica causas vinculadas a la acción individual o colectiva y causas cercanas y lejanas. Además, identifica consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo en su familia o el país. En sus explicaciones describe algunos cambios y permanencias producidos en esos procesos. Para abordar estos temas selecciona, entre diversas fuentes dadas por el docente, aquellas que le son útiles, e identifica su origen. Distingue algunas diferencias entre las versiones de distintas fuentes. Ordena cronológicamente un proceso y emplea décadas y siglos para referirse al tiempo. Utiliza conceptos sociopolíticos con referentes concretos en sus explicaciones

V CICLO Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos, de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica

VI CICLO Construye explicaciones sobre problemas históricos del Perú, Latinoamérica y el mundo, en las que jerarquiza múltiples causas y consecuencias y explica los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia. Establece relaciones entre esos procesos y situaciones o procesos actuales. Para ello, contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva, reconociendo la validez de tales fuentes para comprender puntos de vista. Ejemplifica cómo acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Emplea conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos

DESTACADO Construye explicaciones en las que reconoce que el presente es consecuencia de una serie de fuerzas sociales que actuaron simultáneamente en el pasado, y que sus propias acciones tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo y la relevancia de las causas y las consecuencias dependen de la perspectiva de los autores y de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico

Competencia "Actúa responsablemente en el ambiente"

II CICLO

Identifica los elementos naturales y sociales de su espacio inmediato y establece algunas relaciones entre ellos y sus acciones, reconociendo aquellos problemas ambientales y situaciones de peligro que lo afectan. Participa en las acciones del Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) de su escuela. Interpreta expresiones como "delante de-detrás de", "debajo de-encima de", "al lado de", "dentro-fuera", "cerca de-lejos de" para ubicarse y desplazarse en el espacio durante sus acciones cotidianas.

III CICLO

Identifica relaciones simples entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Reconoce posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan su espacio cotidiano. Identifica los peligros que pueden afectar su espacio cotidiano y participa en simulacros, según el Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) de la escuela. Reconoce puntos de referencia y los utiliza para ubicarse, desplazarse y representar su espacio cotidiano en diferentes medios.

IV CICLO

Describe las características de los espacios geográficos de su localidad y región, considerando sus elementos naturales y sociales. Establece relaciones simples entre causas y consecuencias de problemas ambientales de escala local y regional. Reconoce los lugares vulnerables y seguros de su localidad y región, y cumple los protocolos del Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD). Relaciona los puntos cardinales con puntos de referencia para ubicarse a sí mismo y a distintos elementos en diversas representaciones cartográficas del espacio geográfico.

V CICLO

Analiza y compara diversos espacios geográficos a diferentes escalas. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. Explica los factores que incrementan o disminuyen la vulnerabilidad y cómo están considerados en el Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) de su localidad, región y país. Utiliza los puntos cardinales para ubicarse y ubicar distintos elementos en el espacio geográfico y obtiene información geográfica en distintas fuentes, y la comunica a través de diversos medios.

VI CICLO

Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica las dimensiones presentes en conflictos socio ambientales y territoriales y el rol de diversos actores sociales. Compara las causas y consecuencias de las situaciones de riesgo en distintas escalas, y cómo se consideran en los Planes de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD). Ubica y orienta distintos elementos del espacio geográfico incluyéndose en él, utilizando referencias e información cartográfica como rosa náutica o líneas imaginarias. Selecciona y elabora información cuantitativa y cualitativa, utilizando diversos medios y recursos para abordar diversas temáticas a diferentes escalas.

VII CICLO

Explica las diferentes configuraciones del espacio geográfico, como resultado de las decisiones de diversos actores sociales. Toma posición respecto de problemáticas ambientales y territoriales, considerando las múltiples perspectivas y el enfoque del desarrollo sostenible. Evalúa situaciones de riesgo en la ejecución del Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) y propone alternativas para mejorar su cumplimiento. Representa e interpreta el espacio geográfico, utilizando fuentes de información geográfica y herramientas digitales.

DESTACADO

Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Propone acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica un plan de contingencia, como parte del Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD). Utiliza todas las fuentes de información geográfica disponibles para el análisis integral del espacio geográfico.

Competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos"

II CICLO

Cuida y usa adecuadamente los recursos económicos que obtiene de su familia, escuela y comunidad. Asimismo, reconoce algunas actividades (ocupaciones) que realizan las personas para producir recursos económicos que les sirven para satisfacer sus necesidades.

III CICLO

Utiliza y ahorra responsablemente los recursos económicos con los que cuenta en su familia, escuela y comunidad. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que estas les permiten tener una mejor calidad de vida.

IV CICLO

Promueve el uso responsable de los servicios públicos de su entorno, así como el ahorro de los recursos económicos y financieros, a partir del reconocimiento de la dificultad para conseguirlos. Asume que él es parte de una comunidad donde sus miembros cooperan y desempeñan distintos roles económicos, toman decisiones, producen, consumen bienes y servicios, diferenciando las necesidades de sus deseos y reconociendo que esas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

V CICLO

Utiliza el dinero y sus recursos como consumidor informado realizando acciones de ahorro y cuidado de ellos en su entorno. Explica las relaciones económicas entre los miembros e instituciones de la sociedad, comprendiendo que el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos (producir, distribuir y consumir) de bienes y servicios y reconociendo los distintos medios de intercambio. Explica algunos cambios en su vida en función de la economía, así como el rol de la publicidad y cómo esta afecta en sus decisiones de consumo y gasto y en sus presupuestos personales y familiares. Asimismo, reconoce la importancia de cumplir con las deudas y con el pago de tributos.

VI CICLO

Actúa como consumidor informado al tomar decisiones sobre el uso de los recursos, reconociendo que optar por uno implica renunciar a otro. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia la oferta y la demanda en el mercado, así como los procesos económicos que realizan estos agentes (producir, circular, distribuir, consumir e invertir). Comprende la importancia de la recaudación de impuestos para el financiamiento del presupuesto nacional. Reconoce cómo al optar por la informalidad en sus decisiones económicas afecta la situación económica del país. Asimismo, es capaz de reconocer el impacto de la publicidad en sus consumos.

VII CICLO

Gestiona recursos financieros y económicos considerando sus objetivos y posibles restricciones, riesgos, oportunidades y derechos del consumidor para lograr el bienestar. Analiza las interrelaciones (globalización, comercio exterior y políticas fiscales y monetarias) entre los agentes (individuos, familia, empresa, Estado, bancos, sector externo) del sistema económico y financiero nacional y global (integración, comercio). Reflexiona críticamente respecto a algunos conceptos macroeconómicos (los ciclos económicos, modelos, indicadores, el crecimiento, el desarrollo y la sostenibilidad económica) y otros sistemas de administración de recursos. Expresa que al participar de actividades económicas ilícitas, asumir ciertas prácticas de consumo, incumplir con las obligaciones tributarias y tomar decisiones financieras sin considerar el carácter previsional, se afecta a la sociedad y la estabilidad económica del país.

DESTACADO

Gestiona recursos financieros y económicos a partir de la elaboración de un presupuesto con relación a su proyecto de vida, considerando para ello la interacción de diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando aspectos microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por los diversos agentes económicos afectan las condiciones de desarrollo del país.

Anexo 3

Cuadro resumen del área curricular Personal Social

Área	Campos de acción	Competencias	Capacidades	Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia	Orientaciones didácticas	Anexos
ÁREA CURRICULAR PERSONAL SOCIAL II CICLO	DESARROLLO PERSONAL	Afirma su identidad.	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones y comportamientos.</p>	Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Afirma su identidad"	<ul style="list-style-type: none"> Historias que causan emociones. ¿Cómo soy? Vinculando saberes con el Fascículo I de Desarrollo personal social y emocional II ciclo. 	Anexo 1: Algunas consideraciones para el desarrollo de competencias y capacidades en Educación Inicial (II ciclo).
	DESARROLLO PSICOMOTOR Y CUIDADO DEL CUERPO	Constuye su corporeidad.	<p>Realiza acciones matrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p> <p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.</p>	Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Constuye su corporeidad"	Remitirse a la Guía de orientación y del uso del Módulo de materiales de psicomotricidad para niños de 3 a 5 años.	Anexo 2: Mapas de progreso de las competencias.
		Practica actividades físicas y hábitos saludables.	<p>Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías para el control y monitoreo de su condición física.</p> <p>Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas, y también cuando desarrolla actividades físicas variadas. Reconoce que ello genera efectos positivos en su salud.</p>	Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Practica actividades físicas y hábitos saludables"	<ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas Los reporteros 	

<p>DESARROLLO PSICOMOTOR Y CUIDADO DEL CUERPO</p>	<p>Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.</p>	<p>Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia</p>	<p>Conviviendo Normas de convivencia en el aula Las responsabilidades: encargándonos de nuestra aula.</p>
		<p>Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.</p> <p>Emplea sus habilidades sociomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.</p>	<p>"Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno".</p>		
<p>EL EJERCICIO DE SU CIUDADANÍA</p>	<p>Convive respetándose a sí mismo y a los demás.</p>	<p>Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.</p> <p>Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.</p> <p>Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.</p> <p>Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia</p> <p>"Convive respetándose a sí mismo y a los demás".</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia</p>	<p>Conviviendo Normas de convivencia en el aula Las responsabilidades: encargándonos de nuestra aula.</p>
		<p>Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia</p>		

<p>ÁREA CURRICULAR PERSONAL SOCIAL II CICLO</p>	<p>Participa en asuntos públicos para promover el bien común.</p>	<p>Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de las competencia "Participa en asuntos públicos para promover el bien común"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ayudamos a llegar a consensos. Construyen la idea de comunidad La asamblea
		<p>Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Construye interpretaciones históricas"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprendiendo a obtener información sobre el pasado a partir de la lectura de fuentes.
		<p>Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente en el ambiente"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leyendo el paisaje
<p>ÁREA CURRICULAR PERSONAL SOCIAL II CICLO</p>	<p>Actúa responsablemente en el ambiente.</p>	<p>Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos humanos.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	<ul style="list-style-type: none"> El intercambio
		<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
<p>ÁREA CURRICULAR PERSONAL SOCIAL II CICLO</p>	<p>Actúa responsablemente en el ambiente.</p>	<p>Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
<p>ÁREA CURRICULAR PERSONAL SOCIAL II CICLO</p>	<p>Actúa responsablemente en el ambiente.</p>	<p>Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
<p>ÁREA CURRICULAR PERSONAL SOCIAL II CICLO</p>	<p>Actúa responsablemente en el ambiente.</p>	<p>Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Gestiona los recursos de manera responsable.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
		<p>Este campo será trabajado según lo expuesto en el Diseño Curricular Nacional.</p>	<p>Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos".</p>	
<p>EL TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA</p>		<p>Este campo será trabajado según lo expuesto en el Diseño Curricular Nacional.</p>		

Referencias bibliográficas

- ATIUK, V. (coord.) y otros (2008). *A 25 años de democracia: Una revisión sobre la ciudadanía y participación en la Educación Secundaria*. Buenos Aires: Fundación CIPPEC.
- AUDIGIER, Francois (2000). "Basic Concepts and Core Competencies for Education for Democratic Citizenship. Council of Europe". <http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Curriculum/SEEPDFs/audigier.pdf>.
- BAIN, Robert (2005). "¿Ellos pensaban que la Tierra era plana?" Cómo aprende la gente en la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria". En EDUTEKA - NATIONAL RESEARCH COUNCIL. *¿Cómo aprende la gente? [How people learn?]*. National Academies Press. <<http://www.eduteka.org/pdfdir/ComoAprendenLosEstudiantes.>>
- BENEJAM, Pilar, Javier CASTAÑEDA, Diana DURÁN, Jesús NAVARRO, Margarita SORDO y Xosé SOUTO (2011). *Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*. México: Secretaría de Educación Pública de México.
- BOLÍVAR, Antonio (2004). "Ciudadanía y escuela pública en el contexto de diversidad cultural". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, volumen 9, número 020, enero-marzo, pp.15-38. <<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14002003>>.
- BRANDEN, Nathaniel (1995). *Seis pilares de la autoestima*. Barcelona: Paidós.
- BROOKER, Liz y Martin WOODHEAD (2008). *El desarrollo de identidades positivas*. s.l.: Fundación Bernard van Leer. The Open University, Milton Keynes, Reino Unido.
- CHAUX, Enrique y Alexander RUIZ (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade.
- CENTRO FEDERAL DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD – BZgA (2010). *Estándares de educación sexual para Europa: Marco para las personas encargadas de formular políticas educativas, responsables y especialistas de salud*. Colonia: Instituto de Salud Pública de Madrid.

- COFFIN, Carolin (2006). *Historical Discourse: The Language of Time, Cause and Evaluation*. London: Continuum.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN (2006). *Proyecto Educativo Nacional*. Lima: CNE.
- CORTINA, Adela (1997). *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial. (2006). *Educar para una ciudadanía activa*. Madrid: Tribuna El País.
- CHOCKLER, Mirtha Hebe (2005). *Los organizadores del desarrollo psicomotor del mecanismo a la psicomotricidad operativa*. Buenos Aires.
- DAMASIO, Antonio (2005). *En busca de Spinoza: Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona: Crítica.
- DELVAL, Juan (2013). *El descubrimiento del mundo económico por niños y adolescentes*. Madrid: Morata, S.L.
- DENEGRI, Marianela (2004). *Introducción a la psicología económica*. Psicom editores.
- FABRA, María Luisa (2009). *Asertividad*. Barcelona: Octaedro.
- FOWLER, James (1981). *Stages of Faith: The Psychology of Human Development and the Quest of Meaning*. San Francisco: Harper & Row.
- GIROUX, Henry (2003). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México, D. F.: Siglo XXI Editores S.A.
- GOLEMAN, Daniel (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- GOLEMAN, Daniel y Peter SENGE (2014). *The Triple Focus: A New Approach to Education*.
- GUREVICH, Raquel (1993). "Un desafío para la Geografía: Explicar el mundo real". En *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Capítulo III. Buenos Aires: Paidós Educador.
- HURTADO MURILLO, Felipe, María PÉREZ CONCHILLO, Eusebio RUBIO-AURIOLES, Rosemary COATES y Eli COLEMAN (2011). *Educación para la sexualidad con bases científicas: Documento de consenso de Madrid*. Coordinación del proyecto y edición del documento: Felipe Hurtado Murillo y María Pérez Conchillo. Valencia, España.
- JEFFREY, W. (1998). *La invención de la sexualidad*. México: Paidós / Programa Universitario de Estudios de Género – UNAM / UNESCO.
- KUHN, D. (2000). "Metacognitive Development: Current Directions". *Psychology Science*, volumen 9, número 5.
- LEÓN, Eduardo (2001). *Por una perspectiva de educación ciudadana*. Lima: Tarea-Asociación de Publicaciones Educativas.

- MAGENDZO, Abraham (2004). *Formación ciudadana*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- MARTÍNEZ, Martín y Patricio CARREÑO ROJAS (2013). "Pensar en la educación con Guillermo Hoyos-Vásquez". *Revista Internacional de Investigación en Educación*, volumen 6, número 13, pp. 153-160.
- MINISTERIO DEL AMBIENTE y MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PERÚ (2012). *Política Nacional de Educación Ambiental*. Lima: MINAM / MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2003). *Ley General de Educación*. Lima: MINEDU (2008). *Lineamientos educativos y orientaciones pedagógicas para la Educación Sexual Integral: Manual para profesores y tutores de Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Desarrollo personal, social y emocional Ciclo II*. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (MEN) (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía*. Bogotá: MEN.
- MORGADO, Ignacio (2010). *Emociones e inteligencia social*. Barcelona: Ariel. OEI (2011). *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid: Santa María.
- PAGÉS, Joan (2005). "La educación económica de la ciudadanía". *Kikiriki* (77), 45-48. 2009). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales: Reflexiones al final de una década", pp. 140-154. En *II Congreso Internacional de Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*. Libro 2. Medellín: Universidad Pedagógica Nacional / Universidad de Antioquia, Corporación Interuniversitaria de Servicios.
- PUIG, Josep y otros (1999). *Cómo fomentar la participación en la escuela: Propuestas de actividades*. Barcelona: Graó.
- PUIG, J. M. (1995). "Construcción dialógica de la personalidad moral". *Revista Iberoamericana de Educación* número 8. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a04.htm>>. Fecha de la consulta: 30/9/2014.
- ROMERO, I. (2013). *Educación sexual integral: Derecho humano y contribución a la formación integral*. Lima: MINEDU/UNESCO.
- SANTISTEBAN, Antoni. (2010). "La formación de competencias de pensamiento histórico". En *Memoria Académica*. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf> Fecha de la consulta: 9/10/2014.

- SEIXAS, Peter y Tom MORTON (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. <http://www.nelson.com/thebigsix/documents/The%20Big%20Six%20Sample%20Chapter%20with%20BLM_Aug%2030.pdf>.
- SCHUJMAN, Gustavo e Isabelino SIEDE (2008). *Ciudadanía para armar*. Buenos Aires: Aique.
- TORO, Bernardo (s/f). "Participación y valores ciudadanos". En TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores): *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid: OEI/Fundación SM.
- TRÉPAT, Cristófol y Pilar COMES (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.
- UNICEF. (2013). *Educación social y financiera para la infancia*. Obtenido de <www.unicef.org: www.unicef.org/cfs/files/CFS_FinEd_Sp_Web_8_5_13.pdf>.
- ZENOBI, Viviana y Adriana Villa (2006). *Geografía: Problemáticas ambientales a diferentes escalas*. Buenos Aires: G.C.B.A./Ministerio de Educación.

