

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

*Asociación universitaria de Gestión Emprendedora*

**"AUGE"**

**EXAMEN SIMULACRO 03**

**NOMBRAMIENTO DOCENTE 2009**



*Centro de Investigación, Capacitación y Proyección Social*

<http://www.everyoneweb.es/auge/>

**LIDERES EN PREPARACION**

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA “AUGE”**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

**COMPRESION LECTORA**

**Frida Kahlo**

Fue bautizada Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón en 1907 en la Ciudad de México. Su tercer nombre, el que la familia usaba, significa *paz* en alemán, la lengua nativa de su padre. Irónicamente, su vida no fue nada tranquila.

Alrededor de los 6 años, Frida Kahlo contrajo polio, enfermedad que la dejó algo incapacitada. A los 18 años, sufrió un accidente de autobús que la dejó semi-inválida.

Tuvo que someterse a muchas operaciones durante su vida. Sin embargo, llegó a ser una artista brillante y singular, aunque frecuentemente tenía que pintar en la cama.

Frida se casó con el gran muralista mexicano Diego Rivera, el gran amor de su vida, en 1929. Los dos tenían personalidades muy fuertes y en un momento se divorciaron. Pero se volvieron a casar después de un año, y se quedaron juntos, compartiendo sus ideas artísticas y políticas.

Kahlo y Rivera viajaron mucho y conocieron a muchas personas muy conocidas de la época: al artista Pablo Picasso, al artista y surrealista André Breton, a muchos líderes políticos, incluso a Nelson Rockefeller y a Conger Goodyear.

Las obras de Frida son dramáticas y violentas—como su vida. Antes de Frida Kahlo, “nadie había pintado su propio nacimiento, sus conflictos emocionales muy contradictorios”, comenta Raquel Tibol, crítica de arte en México y amiga de Frida y Diego. Tibol añade, “Eso es lo que hace tan singular su pintura”.

Esa pintura única—producida por una mujer sin entrenamiento artístico formal—la llevó a París y a Nueva York, donde tuvo su primera exposición en 1938 y también fascinó a muchos de sus contemporáneos.

En una carta a Rivera, Pablo Picasso, el gran artista español escribió: “Ni Derain, ni yo, ni tú somos capaces de pintar una cabeza como Frida Kahlo”. En un artículo escrito en 1943, el propio Rivera declaró que la pintura de su esposa “brilla como un diamante entre muchas joyas inferiores”.

De hecho, su personalidad fue tan brillante y llamativa como su obra. Todos la reconocían, pues casi siempre se vestía con trajes y joyas mexicanos tradicionales. Y su popularidad sólo ha crecido con el paso de los años. Hace unos años se llevó al cine la vida de Kahlo. La película protagonizada por la joven actriz Salma Hayek, fue dirigida por Julie Taymor.

En otra obra cinematográfica dirigida por Luis Valdez, será interpretada Jennifer López y se espera un anuncio formal pronto. No sorprende que las actrices se sientan motivadas por esta “artista y mujer revolucionaria”.

Tibol, la antigua amiga, está de acuerdo con esa evaluación. Frida “tenía mucho sentido de la ironía, mucho sentido del chiste”, y no le era bastante el gusto común de toda la gente. Era una mujer especial, única y muy progresiva.

Frida Kahlo murió a los 47 años en 1954. Era tan conocida y tan amada por la gente mexicana que su funeral tuvo lugar en el bellissimo Palacio de Bellas Artes en la ciudad de México.

**01.-** ¿Cómo era la juventud de Frida kahlo?

- A) muy turbulenta B) muy aburrida
- C) llena de restricciones familiares
- D) llena de sorpresas agradables

**02.-** ¿Qué sobrevivió Frida cuando era joven?

- A) la pérdida de su casa y sus amigos
- B) una enfermedad y un gran accidente
- C) el fracaso en la escuela
- D) el traslado de su familia a otra ciudad

**03.-** ¿A quiénes conoció Frida en Europa y en los Estados Unidos?

- A) a muchos estudiantes que la admiraban
- B) a varios músicos célebres
- C) a muchos actores de cine
- D) a varios políticos y artistas

**04.-** ¿Por qué se considera singular la pintura de Frida Kahlo?

- A) Pintó escenas de su propia vida.
- B) Pintó la vida rural europea.
- C) Pintó retratos de sus hijos.
- D) Pintó una gran variedad de murales.

**05.-** ¿Por qué quieren muchas actrices representar a Frida en películas?

- A) porque el público lo ha pedido B) porque admiran su vida difícil y única C) porque les permitirá usar la lengua española D) porque su obra no se conoce en Europa

**TANGO**

El tango es un cóctel mágico de música, nostalgia y poesía. Nació en los adoquines del barrio portuario de La Boca, en Buenos Aires en la década de 1880. Su sonido es el invariable lamento del bandoneón, un instrumento similar al acordeón, importado a la Argentina por marineros alemanes, que pronto se convirtió en el alma del tango.

La infancia y la adolescencia del tango circularon en el arrabal de Buenos Aires pero el gobierno argentino prohibió la música en público, lo que lo convirtió en la danza prohibida de la clase alta.

Los años y el auge del baile terminaron por “legalizarlo” en 1920, cuando llegó a los cabarets del centro de Buenos Aires, para convertirse en “El Rey de la Noche”. El salto a París y el boom posterior lo internacionalizaron a través del cantante Carlos Gardel, su “vocero” más famoso, quien vivió y trabajó profesionalmente en Europa y Nueva York. El reciente éxito en Broadway del espectáculo “Tango Argentino”, así como la repercusión internacional del compositor Astor Piazzola, quien ha modernizado la música pero manteniendo vivas sus raíces étnicas y culturales, son responsables de su actual renacimiento. Nos enteramos que en algunos lugares la revista TU se está

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

vendiendo a un precio más alto del normal. Queremos pedirte que nos ayudes a combatir estos abusos. ¿Cómo? Fijándote en el precio que está impreso en la portada.

Esto es muy importante para nosotros, ya que la Editorial Televisa hace un gran esfuerzo para que puedas comprarla a un precio accesible, pues estamos conscientes de la difícil situación económica que se vive a nivel mundial. Así que ya lo sabes, no dejes de avisarnos si alguien quiere pasarse de listo.

**06.-** ¿Que dice éste artículo acerca del tango?

- A) La danza era popular antes de 1880.
- B) La danza fue influenciada por el ballet clásico en Francia.
- C) La música fué creada originalmente en Alemania.
- D) La música no fue permitida en público por el gobierno de la época.

**07.-** ¿Qué problema tiene la revista compartimiento, Tú?

- A) Las revistas no fueron entregadas a tiempo.
- B) No había suficientes copias impresas.
- C) Las revistas fueron vendidas a precios más elevados en algunos lugares.
- D) El diseño de la carátula fue impopular.

**MURALES EN PELIGRO**

El historiador oficial del estado mexicano de Tlaxcala, Desiderio Hernández Xochitiotzín, anunció que debido a la constante emisión de material incandescente que sale del volcán Popocatepétl, los murales de la zona arqueológica de Cacaxtla podrían ser afectados por la polvorosa ceniza volcánica. Entrevistado durante las labores de restauración de su obra pictórica que está dentro del palacio de gobierno, el historiador señaló que es indispensable que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realice las acciones preventivas para evitar la pérdida de esta herencia cultural de la nación.

Indicó que los tres principales murales de esa zona arqueológica, conocidos como "El Hombre Ave", "El Hombre Jaguar" y "El mural de la Batalla", los cuales fueron descubiertos el día 13 de septiembre de 1975, "sí pueden ser dañados por las cenizas producidas por el volcán". Las autoridades del INAH, a través de los especialistas, deben asegurarse de que la conservación de los murales y de todo el sitio cultural donde también se encuentra la Pirámide de las Flores en la vecina zona arqueológica de "Xochitécatl" sea conservado en óptimas condiciones.

Explicó que desde el día del descubrimiento de la zona arqueológica y hasta la fecha actual, las pinturas prehispánicas que presentan elementos culturales, únicos en el mundo, han sufrido deterioro en su colorido y brillantez. Sin duda, es necesario conservar estos murales ya que representan un episodio histórico que es esencial para comprender la historia de nuestra civilización.

"Los murales han sufrido deterioro, no sólo ahora sino desde que se descubrieron, pues he observado que el tratamiento con químicos protectores que usan los especialistas no ha sido eficaz", dijo Hernández Xochitiotzín. Según él, el deterioro ha sido producto principalmente del medio ambiente y ha resecado demasiado los murales durante los 25 años desde haber sido descubiertos. "Para conservar las pinturas contra la ceniza del volcán se deben reutilizar los productos naturales con los que fueron creadas", dijo.

Explicó que los murales que se encuentran dentro del llamado Templo o Salón Rojo "han perdido colorido y brillantez y que se debe estudiar qué productos no abrasivos, y de procedencia natural se deben utilizar para reforzar la obra".

Hay que mencionar que la zona arqueológica de Cacaxtla y Xochitécatl se desarrolló entre los años 600 A.C. y 1000 D.C. y según la revista "Guía México Desconocido" del 2000, fue habitada por la cultura Olmeca-Xicalanca, la cual dominó gran parte del valle poblano tlaxcalteca. El artículo también menciona que el principal centro ceremonial de la zona fue construido sobre una elevación natural conocida como "La Frontera". En la ciudad se destacaban numerosos edificios y estructuras que fueron construidos durante varias épocas. También, en el Templo o Salón Rojo se encuentra una muestra de pintura mural pre-hispánica, la más grande descubierta hasta hoy.

Mide 200 metros cuadrados aproximadamente y en ella se reproduce una gran batalla y algunos ritos ceremoniales. A simple vista se puede apreciar que su construcción tomó más de un solo período histórico de este pueblo.

Hernández Xochitiotzín enfatizó que las pinturas han perdido humedad, la cual las había protegido por más de nueve siglos, y que ahora que han estado expuestas al aire no durarán mucho tiempo. Así se espera poner en acción un plan de tratar de solucionar el problema lo más pronto posible.

**08.-** ¿Que problema se describe en éste artículo?

- A) La pérdida de las técnicas artísticas a través de los siglos.
- B) los resultados de una huelga de los trabajadores
- C) la carencia de los fondos para la preservación
- D) El deterioro de las zonas arqueológicas.

**09.-** ¿Qué le sucedió a los murales?

- A) Fueron dañados por los turistas.
- B) Eran vandalizados.
- C) Perdieron color por efecto de la luz.
- D) Fueron destruidos cuando se derrumbaron las paredes.

**10.-** ¿Cuál es la importancia de estos murales?

- A) Predicen los acontecimientos astronómicos.
- B) Representan un período histórico.
- C) Ellos dan una visión del origen del mundo .
- D) Son imitados por los artistas en todo el mundo.

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

**11.-** ¿De acuerdo con el experto que se necesita hacer a los murales?

- A) Los colores originales deben ser cambiados.
- B) Más agua necesita ser removida .
- C) Los productos naturales originales deben ser utilizados.
- D) se deben instalar en el sitio luces especiales

**12.-** ¿Qué sabemos sobre los edificios de la ciudad en la zona arqueológica?

- A) Fueron construidos en diferentes períodos.
- B) Siguen siendo los edificios más altos en el área.
- C) Fueron utilizados como modelos para las estructuras modernas.
- C) Fueron construidos a lo largo de un río.

**CHOCOLATE, UN BUEN AMIGO. EL CHOCOLATE NUTRITIVO**

Las madres tienen ciertos alimentos como aliados naturales de la buena dieta de sus hijos. Entre ellos está el chocolate, excelente compañero en el desayuno o merienda, incluso como bebida refrescante en época de calor. Cuando se prepara con leche el beneficio al organismo es doble, pero hay que tomarlo con moderación, porque demasiado chocolate es malo.

Hay gran cantidad de chocolates en el mercado. Los hay en barras o en polvo. De estos últimos, uno de los más famosos es el *Choko Milk*, que ha dado su nombre a los licuados o batidos de este sabor. Esta marca es una de las más viejas y conocidas en México, y a la vez es una de las más innovadoras, pues sus fabricantes dicen que, por ejemplo, fue el primer alimento en polvo con sabor a chocolate que elevó el contenido de su fórmula de 10 a 17 vitaminas y minerales. La empresa que produce *Choko Milk* está orgullosa de su constante evaluación de las necesidades de los consumidores para ofrecer innovaciones en su producto.

La marca *Choko Milk* es pionera en la labor altruista en México. Este negocio fue el primero en México a asociarse con UNICEF para ayudar a alimentar a los niños del mundo. En el 2000, *Choko Milk* lanzó una nueva imagen de Pancho Pantera, el animal que aparece en las etiquetas y que siempre es asociado con el producto. De esta manera se daba a conocer al público la nueva fórmula con 20 vitaminas y minerales desde la A hasta el Zinc, un balance inteligente entre nutrición, sabor y diversión.

Como parte de la innovación de la marca en el mercado mexicano, aparecieron ediciones limitadas de *Choko Milk* con sabor a canela y nuez. Inventaron el paquete individual de *Choko Milk* para facilitar el consumo y la distribución de su producto.

Referente a su presentación, *Choko Milk* fue la primera marca que empezó a usar el ya mencionado icono Pancho Pantera para promover la buena nutrición y fortaleza de la marca.

También lanzaron una campaña en televisión para lograr esto.

**De uso médico para los mayas**

El chocolate se usaba con fines médicos en el siglo IV, cuando los mayas empezaron a cultivar el árbol de cacao. Los curanderos prescribían su consumo como estimulante. Los guerreros lo consumían antes de luchar en una guerra porque era una bebida reconfortante, y su manteca era usada como medicina para curar heridas.

**El chocolate en la época azteca**

Según la leyenda azteca, el chocolate (chocolatl) fue descubierto por el rey azteca Quetzalcoátl, hace unos 3 mil años. Su nombre tiene dos partes: "choco," que significa "cacao" y "atl," que significa "agua." En esa época, los aztecas usaban el cacao mezclado con otros ingredientes para curar enfermedades intestinales. Es interesante notar que los granos de cacao también sirvieron de monedas para los aztecas.

**13.-** ¿Qué dice el artículo sobre tomar el chocolate?

- A) que hace daño a los jóvenes
- B) que contribuye a la buena salud
- C) que da problemas con los músculos
- D) que contribuye a perder peso

**14.-** Según el artículo, ¿qué se sabe de *Choko Milk*?

- A) Tiene muchas vitaminas.
- B) Es demasiado caro.
- C) Se ha exportado a los Estados Unidos.
- D) Tiene sólo un sabor.

**15.-** ¿Qué dice el artículo sobre Pancho Pantera?

- A) Es el presidente de *Choko Milk*.
- B) Es un líder de los aztecas.
- C) Es un dibujo que identifica el producto *Choko Milk*.
- D) Es el descubridor de *Choko Milk*.

**16.-** Según el artículo, los mayas y los aztecas usaron el cacao como

- A) adorno
- B) juguetes
- C) medicina
- D) armas

**17.-** ¿Cuál es el origen de la palabra "chocolate"?

- A) una palabra azteca
- B) el nombre de un hombre de negocios
- C) un mineral exótico
- D) un lugar donde se lo descubrió

**CAMILA SODI, ¿LA NUEVA THALÍA?**

Con su pelo suelto, poco maquillaje y sus jeans, camiseta y zapatos tenis, Camila Sodi se pasea como cualquier hija de familia por el popular distrito comercial de Lincoln Road, en Miami Beach. Cuando ella camina por la calle no lleva ni gorras ni anteojos oscuros para esconderse de los

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

siempre presentes fotografías o de sus admiradores buscando autógrafos. "Nadie me reconoce y soy feliz así", dice una risueña Sodi.

Eso está a punto de cambiar. Aunque toda su vida ha sido reconocida por ser la sobrina de la cantante Thalía, Camila Sodi la talentosa actriz mexicana de 18 años ahora busca brillar con propia luz. Sodi se ha mudado a Miami para grabar su primer papel como protagonista en *Inocente de ti* (cadena Televisa). "Desde chiquita traigo este gran deseo por la actuación", admite. Su galán en la serie, el actor Valentino Lanús está de acuerdo. "Trae en la sangre todo ese talento. Esta es su primera telenovela, pero lo está haciendo extraordinariamente bien".

En sí, su papel en la telenovela es casi como una herencia familiar. *Inocente de ti* es una adaptación de *María Mercedes*, la novela que convirtió a Thalía en una estrella en los años noventa. Pero quien piense que Sodi se obtuvo el papel de protagonista simplemente por su parentesco se equivoca, afirma el productor de *Inocente de ti* Salvador Mejía. "Evidentemente ella se le asocia con su famosa tía" dice. "Pero esta niña tiene lo que se necesita para ser estrella. Ella es Camila Sodi y por eso nos estamos aventurando al darle esta oportunidad."

Sodi niega los chismes de que le dieron esta oportunidad de actuar gracias a su familia. "La verdad es que desde cumplir los 10 años, estoy estudiando actuación. He hecho 17,000 audiciones. Tengo mucha experiencia. Acepto que no he hecho 16 películas y ocho novelas como mi tía. Pero por algo se empieza."

En México, Sodi comenzó en el mundo del espectáculo hace unos cinco años como muchos otros actores mexicanos: modelando, estudiando en el Centro de Educación Artística de Televisa y presentando programas de televisión. "En mi clase ella fue una alumna muy sencilla y disciplinada", recuerda Rosa María Gómez, profesora de actuación. "Me pareció siempre una

mujer que sabía lo que quería. Era muy trabajadora". Sodi sigue en el camino de su madre, quien también dejó México para vivir y trabajar en Estados Unidos. Sodi afirma que su madre siempre apoya sus sueños al igual que los sueños de su hermana menor, Marina de 16 años.

Cuando vemos a Sodi en persona, es difícil creer que ella sea la hermana mayor. Con su rostro de niña y su pequeña figura, Sodi parece tener sólo unos 13 años.

Hablando con mucha seriedad, Sodi asegura que no ha pensado en qué hará después de la telenovela. "Mientras estoy trabajando y voy de aquí a allá, no pienso en lo que viene después", dice. Por el momento, se quedará a vivir en los Estados Unidos donde ya ha vivido por un año para estudiar inglés. Según ella, "Aquí soy feliz. Y aquí me quedo. Ese es el plan".

**18.-** ¿Qué menciona Camila como una razón de su éxito?

- A) Ella estudió por muchos años.
- B) Ella recibió ayuda de su padre.

C) Ella tiene buena suerte a través de su vida.

D) Ella viajó mucho a través de Europa.

**19.-** ¿En que se parecen Camila y su madre?

- A) son profesoras B) autobiografías publicadas C) partieron de México a trabajar en los Estados Unidos D) un estudio de la danza propio.

**20.-** ¿Qué dice el párrafo sobre Camila?

- A) Ella es la única niña.
- B) Ella tiene una hermana más joven. C) Ella tiene hermanos mayores D) Ella es la más joven de sus hermanos.

**SINÓNIMOS**

21.-1 PERSPICUO

- a) Bronco
- b) Venidero
- c) Claro
- d) Espeso
- e) Nuevo

22.-11 SUTIL

- a) Voluble
- b) Versátil
- c) Fútil
- d) Tenue
- e) Palpable

**EXCLUSIÓN DE TÉRMINOS**

23.-1395 SEGURO

- a) Pertinaz
- b) Tornadizo
- c) Voluble
- d) Versátil
- e) Inconstante

24.-1401 EQUILIBRADO

- a) Fandango
- b) Fanático
- c) Obcecado
- d) Recalcitrante
- e) Apasionado

**ANALOGÍAS DUALES**

25.-2376 MOSQUETE: ARCABUZ

- a) Trabuco b) A.K.M.
- c) Ballesta d) Espada
- e) Bayoneta

26.-2380 BALLENA: ORNITORRINCO

- a) Animales b) Vaca
- c) Cóndor d) Paiche
- e) Minotauro
- d) Carlos Fuentes
- e) Gregorio Martínez

**ORACIONES INCOMPLETAS**

27.-1472 Aquel hombre no sabía ..... por lo que su testamento fue muy .....

- a) Comprar - saneado b) Escribir - ológrafo
- c) Pensar - largo d) Distribuir - controvertido

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

e) Regalar - vano

28.-1478 La sublevación con Tupac Amaru II constituyó una reacción..... los abusos de los españoles, ..... los combatió hasta ofrendar su vida en aras de la libertad.

- a) Contra - de modo que b) Por - y así  
c) Hacia - porque d) Contra - de ese modo  
e) A - por cuanto

**TERMINO LÓGICO**

29.-1376 CARNAVAL

- a) Momo  
b) Brasil  
c) Piñata  
d) Comparsas  
e) Serpentina

30.-1382 COLEGIO

- a) Didáctica  
b) Profesores  
c) Patio  
d) APAFA  
e) Terreno

**RAZONAMIENTO MATEMÁTICO**

31.- Si gastaré el 30% del dinero que tengo y ganaré el 28% de lo que me quedaría, perdería S/.

1560. ¿Cuánto tengo?

- a) S/. 15 000 b) S/. 12 000 c) S/. 13 000 d) S/. 14 000 e) S/. 12 000

32.-22.- Alberto, Edwin y Carlos tienen distintas profesiones. Carlos y el abogado no se conocen, Alberto es hermano del abogado y amigo del profesor. Si uno de ellos es médico, entonces es correcto que:

- a) Alberto es profesor b) Alberto es abogado c) Edwin es abogado d) Edwin es profesor  
e) Carlos es médico

33.- En la siguiente tabla :

A	B
1	4
2	5
3	6

"x" es un número de la columna A; "y" es un número de la columna B

El máximo valor de y/x es :

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) Más de 5

34.- En una caja hay 12 bolas azules, 15 blancas, 18 verdes, 20 rojas. ¿Cuál es el mínimo número de bolas que se deben sacar para tener la certeza de haber extraído 13 bolas de uno de los colores?

- a) 48 b) 50 c) 52 d) 51 e) Ninguna

35.- En una compañía trabajan 60 personas donde el 20% son mujeres.

¿Cuántas mujeres deben contratarse para que el 25% del personal sean mujeres?

- a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) Ninguna

36.- Una empresa gana al año 30% de su ganancia del año anterior. Si el año anterior

su ganancia fue S/.5400. ¿Cuánto ganó este año?

- a) 1720 b) 1820 c) 1520 d) 1620 e) 1710

37.-Un comerciante compró camisas de la misma calidad y tipo a 12 por S/.240 y las vende a 10

por S/.250 ¿Cuántas camisas debe vender para ganar S/.500?

- a) 50  
b) 60  
c) 80  
d) 100  
e) 120

38.- Un alumno tiene un cuaderno de 120 hojas. Si separa 1/3 para el curso de Química,

5/12 para Matemática y el resto para el curso de Física, ¿cuántas hojas separó para Física?

- a) 20 b) 30 c) 60 d) 85 e) 90

39.- Un grupo de alumnos hacen una colecta para comprar una pelota de Básquet.

Si cada uno aporta S/. 3 soles, faltarían 20 soles, entonces deciden aumentar el aporte

a 3,5 soles cada uno y ahora les sobra S/. 5 . ¿Cuánto cuesta la pelota?.

- a) 150 b) 170 c) 180 d) 120 e) 125

40.- El promedio de 38 números consecutivos es 35, entonces el menor de ellos es:

- a) 18,5 b) 16,5 c) 22,5 d) 21,5 e) Ninguna.

41.- Martín trabaja en una compañía donde por cada día de trabajo le pagan 300 soles

y por cada día que falta le descuentan 100 soles de sus sueldo ¿Cuántos días ha trabajado

si al final de 40 días adeuda a la empresa la suma de 2000 soles?.

- a) 35 b) 33 c) 20 d) 5 e) 7

42.- Una caja contiene 20 bolas amarillas, 9 bolas rojas y 6 bolas azules si se extraen las bolas

al azar ¿cual es el menor numero de bolas que debemos extraer para tener con certeza como

mínimo dos bolas de cada uno de los colores.:

- a) 7 b) 17 c) 23 d) 28 e) 31

43.- En una fiesta, en un determinado momento, los hombres sacaron a bailar a todas las

mujeres y se quedaron sin bailar el 20% de los hombres. Qué porcentaje de los hombres

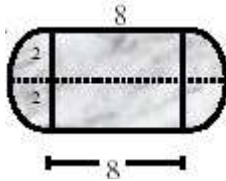
deberá retirarse para que, al volver a bailar, se queden sin hacerlo el 40% de las mujeres?

- a) 9% b) 7% c) 18% d) 10% e) 21%

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
 Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

**44.-** Hallar el perímetro de la región sombreada.

- a)  $4(4 + f\grave{a})$
- b)  $f\grave{a} + 23$
- c)  $3f\grave{a} - 4$
- d)  $2(8 + f\grave{a})$
- e)  $2 + f\grave{a}$



**45.-** En un edificio de 10 pisos, viven Flores, Zanabria, Miranda, Pérez, Islas, cada una en pisos diferentes.

-Islas vive encima de Sanabria. -Flores vive lo más alejado de Miranda.

-Miranda no puede subir las escaleras. -Pérez hubiera gustado vivir en el último piso.

¿Qué afirmación(es) es(son) necesariamente cierta(s) en todas las posibilidades?:

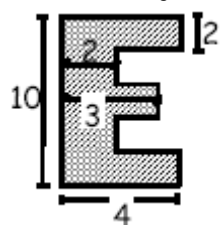
- I. Los Flores viven en el piso dos.
  - II. Los Pérez viven en el piso tres.
  - III. Los Miranda viven en el piso uno.
- a) Solo I b) Solo III c) I y III d) Todas e) Ninguna

**46.-** Si te doy un plátano me das 6 manzanas, si me das 8 manzanas sólo recibirías 2 piñas.

¿Cuántos plátanos debo darte si me das 15 piñas?

a) 8 b) 10 c) 9 d) 11 e) 12

**47.-** Hallar el perímetro de la figura sólo se conocen las medidas indicadas en el gráfico



- a) 24 b) 52 c) 34
- d) 48
- e) FALTAN DATOS

**48.-** Hallar "x" en:

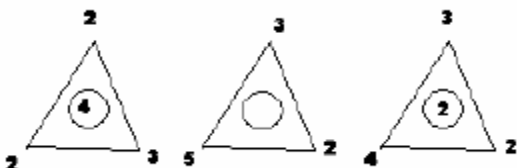
- a) 9
- b) 7
- c) 8
- d) 12
- e) 14

3	6
12	9

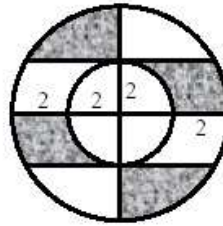
6	x
24	18

**49.-** Hallar "x" en la siguiente distribución:

- a) 16 b) 4 c) 8 d) 2 e) 64



**50.-40.-** En la figura mostrada hallar el área de la región sombreada.



- a)  $12f\grave{a}$  b)  $10f\grave{a}$  c)  $8f\grave{a}$  d)  $6f\grave{a}$  e) NINGUNA.

**51.-** Alfonsina hasta los 3 años sufrió maltrato de una tía que vivía en su hogar, por ello gritaba a sus amigos usando palabras ofensivas. Los padres preocupados alejaron a la tía del hogar y le brindaron mucho cariño, orientación y apoyo. Ahora que tiene 5 años siempre defiende a sus compañeros y no le gusta que se traten mal entre si. Alfonsina evidencia su:

- A) Autonomía B) simpatía C) resistencia D) autoritarismo

**52.-** Juan, bebe de 11 meses, asiste a una cuna. Él está empezando a dar sus primeros pasos y camina agarrándose de los muebles cercanos. Por ello la docente debe considerar que:

- A) tenga un espacio para caminar con muebles alrededor para que sienta seguridad.
- B) este mas tiempo en el andador porque le permite desarrollar su motricidad hasta que logre seguridad .
- C) es necesario tenerlo tomado de la mano permanentemente para evitar que se lastime.
- D) requiere estar entretenido en el corralito, con muchos juguetes hasta que tenga la madurez necesaria.

**53.-** Aurora, docente de aula de 5 años , está desarrollando la creatividad de los niños y les pide que dibujen y pinten una manzana Pepe elige el color verde y comienza a dibujar, pero la docente le dice "debes pintar la manzana de color rojo".

- A) la docente debe aprovechar para corregir al niño.
- B) el niño debe respetar la indicación de la docente
- C) el niño expresa sus vivencias a través del color
- D) la docente favorece el aprendizaje artístico.

**54.-** Los niños del II ciclo visitan el local comunal y conversan con los dirigentes sobre su labor.

Algunos preguntan ¿Cuántas familias viven aquí? ¿qué trabajos hacen? Entre otras. La actividad desarrolla el Área personal Social y el componente:

- A) Comprensión lectora
- B) Desarrollo de la autonomía
- C) Perceptivo orgánico Motriz y Socio Motriz
- D) Socialización y regulación emocional.

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

**55.-** Sara y rosa tienen 5 años, un día deciden jugar con las sogas y coincide que ambas eligen la misma, Sara le reclama se la jala y le quiere pegar a Rosa, la profesora debe:

- A) seguir haciendo sus cosas sin intervenir
- B) acercarse sin decirles nada quitarles la soga para evitar que continúen peleando
- C) culpabilizar a Sara y entregarle la soga a Rosa
- D) observar si resuelven el problema y luego acercarse a conversar con ambas.

**56.-** Magdalena trabaja con niños de 6 y 8 meses, quienes están sentados en un petate entre cojines, les coloca pañuelos de colores, pelotas pequeñas y muñecos sonoros, observando como los niños agarran los diversos materiales según su interés. En este caso la profesora:

- A) debe girar a los niños para que usen todos los materiales
- B) distrae la atención de los niños con tantos objetos
- C) promueve la exploración autónoma de los niños
- D) debe mostrar previamente el uso de cada objeto.

**57.-** Una docente que considera una organización del aula, en función de las necesidades y potencialidades de los niños, tiene en cuenta:

- A) los ambientes de trabajo y mobiliario con una distribución que se mantiene igual todo el año
- B) la definición de áreas de trabajo con el material educativo organizado por contenidos o temas manteniendo orden y armonía
- C) colocar el escritorio frente a las mesas de los niños, manteniendo la visión de todos
- D) espacios pequeños para evitar que los niños se dispersen y corran por el salón.

**58.-** La organización en sectores en el aula del nivel inicial tiene como finalidad:

- A) desarrollar en el niño nociones de orden, espacio y tiempo
- B) Tener un aula bien decorada
- C) ocupar los espacios físicos
- D) permitir que la docente tenga tiempo para elaborar su documentación.

**59.-** Para asegurar el buen uso y conservación de los materiales con niños del segundo ciclo la docente debe:

- A) Establecer las normas
- B) definir las normas con todos los niños
- C) mantener los materiales fuera del alcance de los niños
- D) definir las normas con los niños más destacados.

**60.-** Los niños desarrollan progresivamente la función simbólica cuando utilizan los siguientes tipos de lenguaje:

- A) Corporal, espiritual y casual
- B) dramático, corporal y lúdico
- C) interactivo, casual y operativo

D) Espontáneo, casual y corporativo.

**61.-** El instrumento de evaluación que se utiliza para anotar hechos significativos protagonizados por los estudiantes es:

- A) Escala de actitudes
- B) registro anecdótico
- C) sociograma
- D) prueba de rendimiento
- E) escala de Linden

**62.-** Es el instrumento organizativo de cargos para el personal de I. E. que contiene información cuantitativa de los cargos necesarios, jornada laboral, condición laboral nivel magisterial o carrera administrativa:

- A) PAT
- B) PEI
- C) CAP
- D) cuadro de distribución de secciones y horas extra

**63.-** El objetivo central de la evaluación es:

- A) Determinar los calificativos que los educandos obtienen durante el proceso del aprendizaje
- B) identificar y describe el nivel de logro de los aprendizajes: capacidades, conocimientos, valores y actitudes, debidamente articulados e integrados
- C) determinar el nivel de repitencia o aprobación del alumno
- D) todas las anteriores

**64.-** Las horas efectivas mínimas al año, de trabajo pedagógico por niveles es:

- A) En educación inicial 900 horas pedagógicas, en primaria 1 100 horas y en educación secundaria 1 140 horas pedagógicas
- B) En educación inicial 900 horas pedagógicas, en primaria 1 000 horas y en educación secundaria 1 200 horas pedagógicas
- C) En educación inicial 900 horas pedagógicas, en primaria 1 100 horas y en educación secundaria 1 200 horas pedagógicas
- D) En educación inicial 850 horas pedagógicas, en primaria 1 000 horas y en educación secundaria 1 200 horas pedagógicas.

**65.-** El MED para elaborar el DCN debe partir de:

- A) Los fines y los principios de la educación peruana señalados en la LGE
- B) el proyecto educativo nacional
- C) política pedagógica nacional
- D) todas las anteriores.

**66.-** Es finalidad de las redes educativas nacionales institucionales:

- A) elevar la calidad educativa de los docentes y propiciar la formación de comunidades académicas
- B) optimizar los recursos humanos y compartir equipos, infraestructura y material educativo
- C) coordinar intersectorialmente para mejorar la calidad de los servicios educativos en el ámbito local
- D) Todas las anteriores



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

**67.-** El ámbito de las relaciones interpersonales entre los distintos agentes educativos, se atiende en el siguiente componente de la gestión institucional del I. E. :

- A) Estructura organizativa
- B) participación de los actores educativos
- C) Clima organizacional
- D) vínculos con la comunidad

**68.-** La gestión:

- A) Debe estar centrada en la formación y aprendizaje de los alumnos
- B) debe ser transparente y basada en la permanente información de los agentes y la rendición de cuentas
- C) busca el mejoramiento continuo del servicio educativo y los resultados
- D) todas las anteriores.

**69.-** La capacidad que tiene la comunidad educativa para planificar, organizar, dirigir y evaluar los procesos y los recursos que desarrolla y posee, como soporte a las acciones de enseñanza y aprendizaje llevadas a cabo en el aula, se llama:

- A) Gestión
- B) concreción
- C) Diversificación
- D) ninguna de las anteriores

**70.-** las etapas del presupuesto son:

- A) Programación, ejecución y evaluación
- B) programación, formulación, aprobación, ejecución y Evaluación
- C) programación, formulación y evaluación
- D) programación, formulación, ejecución y evaluación

**71.-** El docente de tercer grado desea lograr que sus niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones, para ello utilizará mascarar de diversos personajes ¿Qué estrategia permite el uso adecuado de éste material?

- A) Declamación
- B) debate
- C) sociograma
- D) dramatización

**72.-** Con la finalidad de integrara las áreas curriculares en la unidad de aprendizaje "yo soy Importante", el profesor de tercer grado propuso realizar una autobiografía utilizando la línea de tiempo personal ¿qué áreas curriculares ha integrado?

- A) comunicación integral y ciencias sociales
- B) comunicación integral y personal social
- C) comunicación integral y ciencia y ambiente
- D) comunicación integral y educación artística

**73.-** Las niñas y los niños del II ciclo:

- A) Consolidan el pensamiento formal
- B) desarrollan un sistema de pensamiento abstracto
- C) consolidan el pensamiento operativo concreto
- D) asumen la importancia del número abstracto

**74.-** Un niño recibe un diploma por sus logros en el desarrollo del Plan Lector. Al llegar a casa lo

muestra con emoción a todos sus familiares y amigos esperando un reconocimiento de todos.

De acuerdo al desarrollo moral se encuentra en la fase de:

- A) afectiva
- B) formal
- C) autónoma
- D) heterónoma

**75.-** El docente de cuarto grado ha planificado trabajar con sus estudiantes el proyecto

"construyendo un electroimán". Para ello utilizará imanes, cables, baterías, interruptores, focos, entre otros. Dichos materiales están siendo utilizados como recursos:

- A) Matemáticos
- B) informáticos
- C) didácticos
- D) digitales

**76.-** El docente de sexto grado ha programado desarrollar la capacidad referida a la interpretación de diversos tipos de representación espacial, para ello debe utilizar:

- A) Un croquis
- B) una bitácora
- C) un cronómetro
- D) una línea de tiempo

**77.-** En las I. E. bilingües el Área de la Comunicación Integral contempla el aprendizaje de la lengua materna y de la segunda lengua. Para considerar aprobada el área de la comunicación

integral el estudiante debe obtener la calificación:

- A) A en la lengua materna y A en la segunda lengua
- B) A en la lengua materna y B en la segunda lengua
- C) B en la lengua materna y A en la segunda lengua
- D) B en la lengua materna y B en la segunda lengua

**78.-** un docente al desarrollar, situaciones pedagógicas que permiten a los niños y niñas, conocer, valorar y expresar sus sentimientos de pertenencia, estaría propiciando el desarrollo de su:

- A) Criticidad
- B) empatía
- C) tolerancia
- D) identidad

**79.-** Un docente ha programado trabajar el uso del tiempo con sus estudiantes. Para ello plantea que a través de un gráfico representen un número de horas y las actividades realizadas durante

una semana. La capacidad que está favoreciendo es:

- A) interpretación y organización en tablas
- B) registro y organización de datos exactos
- C) resolución de problemas sobre probabilidades
- D) organización y representación de datos.

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

**80.-** Para reforzar las habilidades de lectura oral el docente ha decidido desarrollar la siguiente habilidad:

- A) Narración de cuentos
- B) concurso de declamación
- C) concurso de oratoria
- D) lectura diaria.

**81.-** El instrumento de evaluación que se utiliza para anotar hechos significativos protagonizados por los estudiantes es:

- A) Escala de actitudes
- B) registro anecdótico
- C) sociograma
- D) prueba de rendimiento
- E) escala de Linden

**82.-** Es el instrumento organizativo de cargos para el personal de I. E. que contiene información cuantitativa de los cargos necesarios, jornada laboral, condición laboral nivel magisterial o carrera administrativa:

- A) PAT B) PEI C) CAP
- D) cuadro de distribución de secciones y horas extra

**83.-** El objetivo central de la evaluación es:

- A) Determinar los calificativos que los educandos obtienen durante el proceso del aprendizaje
- B) identifica y describe el nivel de logro de los aprendizajes: capacidades, conocimientos, valores y actitudes, debidamente articulados e integrados
- C) determinar el nivel de repitencia o aprobación del alumno
- D) todas las anteriores

**84.-** Las horas efectivas mínimas al año, de trabajo pedagógico por niveles es:

- A) En educación inicial 900 horas pedagógicas, en primaria 1 100 horas y en educación secundaria 1 140 horas pedagógicas
- B) En educación inicial 900 horas pedagógicas, en primaria 1 000 horas y en educación secundaria 1 200 horas pedagógicas
- C) En educación inicial 900 horas pedagógicas, en primaria 1 100 horas y en educación secundaria 1 200 horas pedagógicas
- D) En educación inicial 850 horas pedagógicas, en primaria 1 000 horas y en educación secundaria 1 200 horas pedagógicas.

**85.-** El MED para elaborar el DCN debe partir de:

- A) Los fines y los principios de la educación peruana señalados en la LGE B) el proyecto educativo nacional
- C) política pedagógica nacional
- D) todas las anteriores.

**86.-** Es finalidad de las redes educativas nacionales institucionales:

- A) elevar la calidad educativa de los docentes y propiciar la formación de comunidades académicas
- B) optimizar los recursos humanos y compartir equipos, infraestructura y material educativo
- C) coordinar intersectorialmente para mejorar la calidad de los servicios educativos en el ámbito local
- D) Todas las anteriores

**87.-** El ámbito de las relaciones interpersonales entre los distintos agentes educativos, se atiende en el siguiente componente de la gestión institucional del I. E. :

- A) Estructura organizativa
- B) participación de los actores educativos
- C) Clima organizacional
- D) vínculos con la comunidad

**88.-** La gestión:

- A) Debe estar centrada en la formación y aprendizaje de los alumnos
- B) debe ser transparente y basada en la permanente información de los agentes y la rendición de cuentas
- C) busca el mejoramiento continuo del servicio educativo y los resultados
- D) todas las anteriores.

**89.-** La capacidad que tiene la comunidad educativa para planificar, organizar, dirigir y evaluar los procesos y los recursos que desarrolla y posee, como soporte a las acciones de enseñanza y aprendizaje llevadas a cabo en el aula, se llama:

- A) Gestión
- B) concreción
- C) diversificación
- D) ninguna de las anteriores

**90.-** las etapas del presupuesto son:

- A) Programación, ejecución y evaluación
- B) programación, formulación, aprobación, ejecución y evaluación
- C) programación, formulación y evaluación
- D) programación, formulación, ejecución y evaluación

**91.-** El centro de recursos educativos (CRE) permite impulsar el desarrollo de las habilidades informativas y la autonomía en el aprendizaje. Por lo tanto, para desarrollar la habilidad de "buscar información, saber expresarla y comunicarla" en un alumno que tiene dificultad en identificar su necesidad de información, el responsable de la CRE deberá:

- A) Decir que el estudiante revise la instrucción del docente sobre la tarea y cuando la tenga clara vuelva la CRE para evitar pérdida de tiempo
- B) en forma asertiva decirle que pregunte a su profesor u otro compañero para que le digan que es lo que tienen que buscar exactamente
- C) indicarle que revise los índices de los libros del área curricular para que busque qué es lo que mas necesita
- D) en confianza realizarle preguntas generales sobre le tema, para que, poco a poco, el estudiante reconozca la necesidad de información que tiene.

**92.-** Al elaborar un discurso en el que se pretende defender, sustentar, justificar una posición se activa la capacidad de:

- A) Evaluar
- B) inferir
- C) argumentar

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

D) sintetizar

**93.-** Un docente suele pedir a los estudiantes que participen brindando ideas sobre los temas que les gustaría trabajar en la hora de tutoría. Una de las actividades de éste profesor es organizar temas por grupos de interés para que los estudiantes investiguen y presente un tema en forma amena y concreta. ¿qué se está desarrollando?

- A) El pensamiento abstracto del adolescente
- B) actitudes de autonomía de aprendizaje
- C) la capacidad de solución de conflictos
- D) el tema transversal de la interculturalidad.

**94.-** Una educación que valore la equidad de género implica:

- A) Que los hombres y mujeres son tratados con iguales sin ninguna distinción
- B) Que los hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades en diferentes ámbitos
- C) fomentar que todos los colegios sean mixtos tanto entre los docentes como en los alumnos
- D) valorar el rol de la mujer en la sociedad y su importancia en la promoción de la equidad.

**95.-** Este es un comentario de un docente sobre las dificultades de trabajar en equipo: "A" muchos de mis estudiantes no les gusta trabajar en equipo. Aquellos que sí lo hacen terminan haciendo el trabajo de los otros, regalándoles la calificación y eso no es justo. ¿Qué aspecto del trabajo en equipo no se está cumpliendo con esta descripción?

- A) la elección de un líder de grupo que informe sobre el aporte de cada participante
- B) la delimitación de calificaciones individuales para cada miembro del grupo
- C) la interdependencia positiva necesaria entre los miembros del grupo para llegar a la meta
- D) la importancia del resultado del proceso.

**96.-** Los criterios de evaluación de educación secundaria son las capacidades:

- A) y los conocimientos
- B) de área y las capacidades específicas
- C) las actitudes y los conocimientos
- D) de área y la actitud ante el área

**97.-** Un estudiante de cuarto de secundaria en la mayoría de las clases cuando se discute o evalúan temas diversos, da respuestas inmediatas, dice lo primero que se le ocurre. Si bien siempre inicia el debate con su respuesta, no se toma su tiempo. Elabora apresuradamente conclusiones. Su profesor quien sabe que es importante apoyar a que sus alumnos desarrollen su PENSAMIENTO CRÍTICO debería:

- A) Ignorarlo cuando quiera participar hasta que otros estudiantes participen y después requerirle su respuesta
- B) orientarlo para que formule algunas alternativas iniciales y argumentos que sustenten su respuesta
- C) elogiarlo por tener iniciativa e iniciar el debate en clase y estimular la participación de los demás

D) pedirle que siempre participe luego de escuchar a tres compañeros haciendo una síntesis personal.

**98.-** En el momento de la valoración y la comunicación de los resultados que se obtienen del proceso de evaluación de los aprendizajes para educación secundaria se deberá:

- A) Especificar una nota en escala vigesimal
- B) describir el resultado obtenido y especificar aspectos a mejorar
- C) describir la nota en términos de logro
- D) premiar a los primeros puestos en la evaluación.

**99.-** Buenos días estudiantes, hoy se incorpora a clases un compañero estudiante que proviene de una comunidad del interior del país. Si bien fue el mejor alumno en su colegio anterior, tenemos que ayudarlo, porque sus costumbres son diferentes, y tenemos que enseñarle como se comporta uno en la ciudad, los tipos de juegos y actividades que se realizan. Hay que ayudarlo a parecerse más a nosotros para que los compañeros de otros grados no se burlen de él. Si consideramos la importancia de la interculturalidad en la educación ¿Afirmarías que la presentación realizada por el docente promueve la interculturalidad?

- A) Sí, porque promueve la integración del alumno al grupo humano, según los principios interculturales
- B) No, porque promueve un errado concepto de interculturalidad y convivencia entre diferentes
- C) No, porque promueve la tolerancia y respeto de los compañeros del aula con el nuevo compañero
- D) Sí, porque promueve el paternalismo a las minorías culturales para evitar que sean maltratadas.

**100.-** ¿Cuál es la opción que mejor explica lo que significa interculturalidad?

- A) Aceptar y promover la diversidad, sin resaltar aspectos conflictivos y diferenciales
- B) promover una convivencia de culturas en el mismo espacio etno – geográfico aunque sin mayor interrelación equitativa
- C) es el proceso de afirmación de la cultura propia y de identidad cultural así como el respeto a los otros
- D) Promover el conocimiento y valoración de la diversidad cultural en cualquier contexto social y económico en condiciones de respeto y equidad.

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN EMPRENDEDORA "AUGE"**  
Reconocida legalmente mediante resolución N°770-2007-R

---

**RESPUESTAS AL EXAMEN SIMULACRO NOMBRAMIENTO**  
**DOCENTE**

1 A	21D	41D	61B	81B
2 B	22C	42E	62C	82C
3D	23 A	43D	63B	83B
4 A	24 A	44D	64C	84C
5B	25 A	45B	65D	85D
6D	26 B	46B	66D	86D
7C	27D	47C	67C	87C
8D	28D	48D	68E	88E
9C	29C	49D	69 A	89 A
10B	30 A	50D	70 A	90 A
11C	31 A	51C	71D	91 A
12 A	32C	52B	72 A	92C
13B	33E	53C	73C	93B
14 A	34E	54D	74 A	94 A
15C	35B	55B	75C	95C
16C	36D	56C	76D	96D
17 A	37D	57B	77 A	97D
18 A	38 A	58 A	78D	98B
19C	39B	59 A	79B	99 A
20B	40E	60 D	80D	100D