

# EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

## Ciclo Avanzado: Ciencias Sociales

### C34-EBAA-31

Concurso para el Ascenso de Escala en la  
Carrera Pública Magisterial  
Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a  
Cargos de Especialista de UGEL y DRE

Fecha de aplicación: julio de 2018

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

# INSTRUCCIONES

El presente cuadernillo corresponde tanto al Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE como al Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial. Revise con atención las indicaciones de cada concurso.

## CONCURSO DE ACCESO A CARGOS DIRECTIVOS DE IE Y A CARGOS DE ESPECIALISTA DE UGEL Y DRE

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de tres subpruebas. A continuación, se presentan la cantidad de preguntas, el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido en cada subprueba para clasificar a la siguiente etapa según el cargo al que postula:

### Cargo de Especialista

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	1	20	---	No tiene
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	2	120	42	84

### Cargos Directivos de IE

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	2,5	50	12	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	1,5	90	38	57

Las preguntas están distribuidas en dos partes:

- Primera parte (general): contiene las preguntas de la subprueba de Comprensión Lectora y de la subprueba de Conocimientos de Gestión.
- Segunda parte (específica): contiene las preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad. En esta parte, usted deberá responder únicamente las preguntas que corresponden a la opción en la que se ha inscrito, según consta en sus datos impresos en la carátula. En la tabla que sigue, busque la opción en la que se inscribió e identifique las páginas donde se encuentran las sesenta preguntas que le corresponden.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBA Avanzado Ciencias Sociales	De la página 38 a la página 79
EBA Avanzado Educación Religiosa	De la página 80 a la página 119

## CONCURSO PARA EL ASCENSO DE ESCALA EN LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de sesenta (60) preguntas que son las mismas que componen la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad del Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

Independientemente del(de los) concurso(s) en el(los) que usted se inscribió, le corresponde responder cien (100) preguntas. El tiempo máximo para el desarrollo de las cien preguntas es de cuatro horas con treinta minutos (4h 30min). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

### ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Las cien preguntas presentan **tres** alternativas de respuesta (A, B, C). Usted deberá marcar sus respuestas en la ficha correspondiente teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☔ ☕ ☖ ☗) podrían no ser tomadas en cuenta por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

**El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones. Además, debe tener en cuenta lo siguiente:**

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- Las respuestas marcadas en el cuadernillo NO serán tomadas en cuenta.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las cien preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o compaginación. De ocurrir esto, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

**No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.**



Subprueba de:

# Comprensión Lectora



Quien ofenda al doctor Francisco Montenegro con una palabra maliciosa, con una sonrisa jorobada o un gesto amarillento será abofeteado públicamente. Durante sus treinta años como juez principal de la región, la mano del doctor ha visitado muchas mejillas altaneras. ¿No abofeteó acaso al sargento Cabrera? ¿No abofeteó al jefe de la Caja de Depósitos y Consignaciones? Y lo peor: nadie sabe cuándo el ofensor recibirá la atronadora caricia del doctor. ¿A la salida de la misa? ¿En el club? ¿En la plaza? ¿En la puerta de su casa? El elegido por sus manos se cocina en la impaciencia. ¿Un exceso de confianza al dirigirse al doctor? ¿Un tono de voz muy alto para los oídos del doctor? ¿Considerarlo tan descuidado como para extraviar una moneda? La reparación exigida por el doctor sería inevitable.

Cierto atardecer, por la esquina de la plaza de Yanahuanca, se mostró el doctor. Como acostumbraba cada atardecer, descendió a la plaza para iniciar su imperturbable paseo. Hacia las siete de ese frío crepúsculo, se detuvo, consultó su reloj y se enfiló hacia un caserón de tres pisos. Mientras ascendía por unos escalones para cruzar el centro de la plaza, una moneda cayó de uno de sus bolsillos, rodó y se detuvo en la primera grada. En ese momento, don Herón de los Ríos, el alcalde, que hacía rato esperaba lanzar un sombrero de saludo al doctor, gritó: “¡Don Paco, se le ha caído un sol!”; sin embargo, no hubo respuesta.

Don Herón, los comerciantes y los muchachos de la zona se aproximaron. Con gesto inusualmente severo, el alcalde levantó el índice: “¡Que nadie la toque!”. La noticia se propaló por todas las casas de Yanahuanca: el doctor Montenegro había extraviado un sol.

“¡Es el sol del doctor!”, susurraban los pobladores. Prevenidos por el director de la escuela —“¡No vaya a ser que una imprudencia conduzca a vuestros padres a la cárcel!”—, los escolares la admiraron al mediodía. Dos horas antes, un mocoso de ocho años se había atrevido a arañarla con un palito: hasta ahí llegó el coraje de la provincia.

Tras la agitación de las primeras semanas, la provincia se acostumbró a convivir con la moneda. Los comerciantes de la plaza, responsables de primera línea, vigilaban sigilosamente a los curiosos. Precaución inútil: hasta los indigentes sabían que apoderarse de esa moneda resultaría nefasto. La moneda llegó a ser una atracción en toda la provincia.

El único que nunca tuvo noticias de una moneda destinada a probar la honradez de la provincia fue quien la extravió. Cada crepúsculo, don Francisco recorría veinte vueltas exactas. Todas las tardes repetía los doscientos cincuenta y seis pasos que constituyen la vuelta del polvoriento rectángulo. Durante una hora, ese caballero contempla el sol del atardecer. Cincuenta y nueve minutos después de iniciada su entrevista solar, baja la escalera, cruza el portón y se aleja lentamente. Hasta los perros saben que de seis a siete no se ladra allí.

Noventa y siete días después del crepúsculo en que rodó la moneda del doctor, de una cantina salió Encarnación López. Mal aconsejado por el aguardiente, decidió apoderarse del mitológico sol. En plena noche, susurrando obscenidades, Encarnación iluminó el sol con su linterna. Recogió la moneda, la metió en el bolsillo y desapareció. Pasada la resaca, por los labios de su mujer, Encarnación conoció al día siguiente el bárbaro tamaño de su coraje. Presuroso, corrió hacia la plaza. Solo cuando descubrió que él mismo, sonámbulo, había depositado la moneda en su sitio, recuperó la calma.

Inesperadamente, se había dado el curioso caso de que una provincia dedicada al abigeato se laqueó de una imprevista honradez. Este florecimiento moral inflamó el orgullo de los viejos. Cada tarde, preguntaban a los niños: “¿Y la moneda del doctor?”. “Nadie la ha tocado”. Los ancianos levantaban el índice: “¡Así debe ser; los honrados no necesitan candados!”.

Con el pasar de los días, la celebridad de la moneda rebasó las fronteras de la provincia. Temerosos ante la ignorancia de los extraños, los regidores de Yanahuanca recorrieron los distritos de la provincia, advirtiendo de casa en casa que en la plaza de Armas envejecía una moneda intocable. Por supuesto, nadie la tocó. No bien llegaban forasteros, la chiquillería advertía: “¡Cuidado con la moneda del doctor!”. Los de afuera sonreían, pero el rostro de los comerciantes los enfriaba. A pesar de esto, un engreído agente comercial de Huancayo preguntó burlón: “¿Cómo sigue de salud la moneda?”. Consagración Mejorada le contestó: “Si usted no vive aquí, no abra la boca”. “Yo vivo en cualquier parte”, contestó el bellaco, avanzando. Consagración le trancó la calle con sus dos metros: “Atrévase a tocarla”, tronó. El huancaíno se congeló y salió corriendo. Consagración, que en el fondo era un cordero, se retiró confuso. En la esquina, lo felicitó el alcalde: “¡Así hay que ser: derecho!”. Esa misma noche, se supo que Consagración, cuya única hazaña era beberse sin parar una botella de aguardiente, había salvado al pueblo. En esa esquina, conoció la suerte. Porque, no bien amaneció, los comerciantes de la provincia, orgullosos de que un yanahuanquino le hubiera parado el macho a un badulaque huancaíno, lo contrataron para descargar, por cien soles mensuales, las mercaderías.

Cierto atardecer, casi a la misma hora en que un año antes la extraviara, los ojos del doctor Montenegro sorprendieron una moneda. Se detuvo delante del escalón. Recogió el sol y se alejó. Contento de su buena suerte, esa noche reveló en el club: “¡Señores, me he encontrado un sol en la plaza!”.

La provincia suspiró.

Adaptado de *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza.

1

AA18\_01\_01

En el texto, ¿quién dio la orden de que nadie tocara la moneda del doctor Montenegro?

- a Encarnación López.
- b El sargento Cabrera.
- c Don Herón de los Ríos.

2

AA18\_01\_02

¿Cuál de los siguientes acontecimientos ocurrió **primero** en la historia?

- a Un grupo de estudiantes admiró la moneda de la plaza sin tocarla.
- b Un niño de 8 años arañó con un palo la moneda que se encontraba en la plaza.
- c Los regidores avisaron, de casa en casa, que en la plaza había una moneda intocable.

3

AA18\_01\_03

En el texto, ¿por qué se dice que Consagración Mejorada “conoció la suerte”?

- a Porque impidió que un forastero tomara la moneda.
- b Porque demostró una gran valentía sin proponérselo.
- c Porque lo contrataron para hacer trabajos de descarga.

4

AA18\_01\_04

En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de la personalidad del doctor Montenegro?

- a Es prepotente.
- b Es olvidadizo.
- c Es precavido.

5

AA18\_01\_05

¿Por qué se dice, al final del texto, que “La provincia suspiró”?

- a Porque los yanahuanquinos sentían satisfacción de haber sido capaces de salvaguardar la moneda del doctor Montenegro durante tanto tiempo.
- b Porque los yanahuanquinos sentían alivio de que el doctor Montenegro ya no fuera a tomar represalias contra alguno de ellos.
- c Porque los yanahuanquinos sentían pena de haber perdido la moneda que había sido una fuente de alegría para toda la provincia.



“Los efectos positivos de los dispositivos electrónicos en el rendimiento escolar son, cuando menos, dudosos. Así pues, no debemos llenar la escuela de dispositivos electrónicos para perseguir la ilusión de efectos pedagógicos en realidad inexistentes”. Así lo afirma el reputado investigador Roberto Casati, en su libro *Elogio del papel*. Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades. Sin embargo, en lo que toca al uso de las TIC para el aprendizaje escolar, son diversos los estudios que confirman la tesis de este autor: el aprendizaje decrece en la medida en que aumenta el tiempo que los estudiantes ocupan en computadoras, *smartphones*, etc.

La merma en los aprendizajes es perceptible, sobre todo, en la lectura. En este sentido, las psicólogas educativas Patricia Alexander y Lauren Singer han hallado que los niños y adolescentes que han crecido con las TIC también pueden aprender mejor con los libros de papel. Este hallazgo surge de la revisión de docenas de estudios desde 1992 sobre las diferencias existentes entre la palabra escrita y digital, cuyos resultados contradicen la creencia, generalizada entre los estudiantes, de que se aprende mejor leyendo en la pantalla que con los textos impresos. Pero una cosa es que la lectura digital resulte más atractiva y otra muy distinta que favorezca una mejor comprensión. Esto se evidencia, en particular, cuando los textos superan cierta extensión y tratan algún tema con cierto grado de profundidad.

Los individuos cuyo contacto con la lectura se da esencialmente a través de una pantalla son, a menudo, maestros del *zapping*: pasan con facilidad de un texto a otro sin detenerse mucho tiempo en uno solo. Esta práctica les proporciona enormes ventajas para localizar información, e incluso para hacerse una idea aproximada, aunque a menudo superficial, del contenido de un texto; por ello, es ideal para satisfacer necesidades inmediatas. Sin embargo, cabe preguntarse si es una práctica de lectura plena. En realidad, el desarrollo pleno de la comprensión lectora requiere la capacidad de sostener la atención durante un tiempo prolongado sobre un texto extenso, así como la puesta en juego del análisis, del razonamiento, del juicio crítico.

Vale la pena, por lo tanto, cuestionar el uso que se les da comúnmente a las diversas tecnologías digitales, sin que su potencial esté en discusión. ¿Se están poniendo las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses económicos de las grandes multinacionales tecnológicas? Suele, más bien, ocurrir al revés. Primero, se llena la escuela de computadoras, tabletas electrónicas, pizarras digitales y otros artefactos, y, posteriormente, se discute su uso didáctico. Y a veces ni esto. En tales casos, el imperio tecnológico sustituye o determina la agenda de la institución educativa. Por ello mismo, surge la necesidad de ser cuidadosos con las inversiones en aparatos que pronto se vuelven obsoletos. Hay administraciones educativas que, de forma irresponsable, firman contratos millonarios, cautivadas por el lustre y prestigio de la novedad. Sin embargo, es vital conocer las diversas necesidades educativas de los estudiantes antes de gestionar, en función de estas, las posibilidades de contar con un artefacto tecnológico pertinente, que nos ayude a promover mejores aprendizajes.

El libro y la escuela, afirma Casati, son dos elementos claves de la resistencia a la digitalización a ultranza, porque se sitúan en una zona todavía controvertida y disputada, y porque el desarrollo moral e intelectual de los seres humanos no puede dejarse al albur de la cultura del *zapping* ni estar sometido a la carrera desenfrenada del cambio tecnológico. La escuela y los libros

de papel, en efecto, precisan ser protegidos de estas y otras dinámicas sociales aceleradas. La fuerza de la escuela no consiste en saber adaptarse a los nuevos tiempos, sino en su capacidad para crear zonas de tranquilidad desde las que se pueda observar críticamente la evolución de la sociedad.

Una escuela de calidad que apuesta por un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico se sustenta en el triángulo formado por la lectura, la escritura y la oralidad. Una lectura más atenta, reflexiva y profunda. Una escritura sustanciosa y pausada que atienda la complejidad que no soportan las publicaciones cortas en Facebook u otras plataformas digitales masivas. Una oralidad forjada en la conversación democrática con argumentos y el intercambio respetuoso de puntos de vista, lejos del ruido mediático donde triunfa el que más grita.

Adaptado de "Elogio del papel (y de la palabra pausada)" de Jaume Carbonell.

6

AA18\_01\_06

En el primer párrafo del texto, se menciona lo siguiente:

Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades.

¿Con qué objetivo se incluye esta información en el texto?

- a Para evidenciar que Casati tiene una postura contradictoria en cuanto al uso de las tecnologías de la información en las escuelas.
- b Para demostrar que Casati comparte la idea de que las tecnologías de la información contribuyen en la mejora del aprendizaje escolar.
- c Para aclarar que la crítica de Casati hacia el uso de dispositivos electrónicos en la escuela no surge de un desconocimiento de las tecnologías de la información.

7

AA18\_01\_07

¿Cuál es la idea **principal** del segundo párrafo del texto?

- a Las investigaciones han revelado que la lectura en libros de papel permite un mejor aprendizaje que la lectura en libros digitales.
- b La merma en los aprendizajes de los estudiantes se percibe en el desempeño de habilidades comunicativas, como la lectura.
- c Leer un texto puede ser más o menos atractivo para el público dependiendo del formato en que dicho texto se presente.

8

AA18\_01\_08

Según el texto, ¿en qué consiste “la fuerza de la escuela”?

- a En apostar por el fomento de un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico.
- b En poner las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses de las multinacionales tecnológicas.
- c En poder generar espacios de tranquilidad desde los cuales los estudiantes puedan observar críticamente la evolución de la sociedad.

9

AA18\_01\_09

De acuerdo con la postura del autor del texto, ¿qué tienen en común el *zapping* y la escritura de publicaciones cortas en Facebook?

- a Ambas actividades están atadas a una dinámica social acelerada y al cambio tecnológico.
- b Ambas actividades facilitan la comprensión global del contenido de un texto.
- c Ambas actividades benefician el desarrollo de habilidades de escritura.

10

AA18\_01\_10

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **consistente** con la postura del autor sobre el uso de tecnología en las escuelas?

- a La lectura de textos en formato digital impide ejercitar el análisis, el razonamiento, la crítica y la memoria.
- b Muchas veces, se invierte en recursos tecnológicos sin evaluar su pertinencia ante las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- c Es vital promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para que se puedan adaptar al acelerado cambio tecnológico.

La noción de estilos de aprendizaje hace referencia a la idea de que los estudiantes aprenden mejor si se toman en cuenta sus preferencias en cuanto a la forma en que se les presenta la información. Si bien existe un sinnúmero de marcos teóricos para categorizar los distintos estilos de aprendizaje, el más popular divide a los estudiantes en tres tipos: aprendices visuales, aprendices auditivos y aprendices cinestésicos. De acuerdo con esta teoría, un estudiante que se declara a sí mismo como aprendiz visual aprende mejor usando material visual, mientras que un aprendiz auditivo encuentra el material auditivo más útil que el contenido visual. Pero esta clasificación no es la única de su especie: se han documentado más de 71 instrumentos y teorías de estilos de aprendizaje, con oposiciones dicotómicas exóticas como convergentes/divergentes, intuitivos/analistas e incluso jerárquicos/anárquicos.

El consenso ampliamente mayoritario entre los expertos es que la hipótesis de los estilos de aprendizaje no tiene sustento científico. Aunque es cierto que todo estudiante puede desarrollar preferencias subjetivas por material de uno u otro tipo, la investigación ha refutado que los estudiantes aprendan mejor cuando solo utilizan la vía sensorial que prefieren. En particular, se ha mostrado que, para un individuo, es más fácil y rápido procesar información a través de diferentes canales simultáneamente que hacerlo a través de un solo canal. Por ejemplo, una persona puede reconocer más fácilmente un instrumento si ve una figura que lo representa (canal visual) y escucha el sonido que produce (canal auditivo) que si solo ve la figura o escucha el sonido. Desde una perspectiva más general, se ha hallado que los estudiantes –sin importar qué estilo de aprendizaje prefieran– aprenden con mayor profundidad empleando formatos que combinan palabras e imágenes que utilizando formatos que solo incluyen palabras. A partir de evidencia como esta, los neurocientíficos consideran que los métodos pedagógicos que presentan la información a través de varios canales sensoriales son los más adecuados para optimizar el aprendizaje.

En este contexto, los académicos han pedido a educadores y estudiantes reemplazar el neuromito de los estilos de aprendizaje con estrategias y recursos basados en evidencia de la teoría cognitiva. Sin embargo, y a pesar de las recomendaciones de los expertos, existe una miríada de sitios de internet en los que se anima a las personas de toda edad a “encontrar su estilo de aprendizaje”, lo que muestra no solo cuán masivas se han vuelto estas teorías (más aún en los medios digitales), sino, sobre todo, de qué manera la cultura *online* de la caracterización individual perjudica la difusión de la investigación educativa. Por ello, no es inusual que algunos estudiantes lleguen a clase con asunciones explícitas sobre sus modos más eficientes de aprendizaje. Y, de hecho, muchos educadores aún confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es aparentemente intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.

Sin embargo, tanto educadores como estudiantes necesitan aprehender la diferencia entre estilos de estudio y procesos de aprendizaje. Los estudiantes pueden desarrollar sus propias preferencias para revisar los contenidos de un curso, pero estas prácticas no se deben equiparar con procesos cognitivos más profundos y universales, como la construcción de aprendizajes sobre la base de saberes previos, la metacognición, el establecimiento de conexiones conceptuales o la transferencia de conocimiento. Además, es fundamental tomar conciencia de que –como se mencionó anteriormente– los estudiantes se benefician cuando se les proporciona distintas formas de acceso al aprendizaje. Así, la presentación de información en varios formatos estimula el procesamiento cognitivo activo, y promueve el aprendizaje significativo.

Adaptado de “Evaluación de conocimientos y actitudes sobre neuromitos en futuros/as maestros/as” de Aldo Fuente y Alicia Risso, y “Learning Styles as a Myth” del Center for Teaching and Learning de Yale University.

11

AA18\_01\_11

¿Por qué en el texto se afirma que la hipótesis de los estilos de aprendizaje carece de sustento científico?

- a Porque existen demasiados marcos teóricos de estilos de aprendizaje, que se contradicen entre sí.
- b Porque perjudica la difusión de la investigación educativa al basarse en la cultura digital de la caracterización individual.
- c Porque diversos estudios en teoría cognitiva demuestran que la información presentada a través de varios canales optimiza el aprendizaje.

12

AA18\_01\_12

En el tercer párrafo, ¿a qué se refiere la expresión “miríada de sitios de internet”?

- a A la calidad de los sitios de internet.
- b A la cantidad de los sitios de internet.
- c A la reputación de los sitios de internet.

13

AA18\_01\_13

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

- a Para muchos individuos, el canal visual es más eficiente que otros canales sensoriales para procesar la información.
- b Todos los estudiantes desarrollan preferencias subjetivas por determinados formatos de presentación de la información.
- c Los métodos basados en un estilo de aprendizaje específico desaprovechan el potencial del estudiante para procesar la información.

En una reunión con sus colegas, una docente opinó lo siguiente:

“Si los estudiantes eligen que se les presente la información por un canal determinado (por ejemplo, el canal visual o el canal auditivo, entre otras posibilidades), debemos elaborar estrategias de enseñanza basadas en dicho canal. De este modo, ayudamos a que los estudiantes aprendan mejor”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **refuta** la opinión de la docente?

- a) Los estudiantes pueden aprender mejor cuando se les proporciona múltiples canales de acceso a la información.
- b) Muchos educadores confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.
- c) La clasificación de los estudiantes en aprendices visuales o auditivos no es la única que existe entre las teorías de estilos de aprendizaje.

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

- a) Poner en tela de juicio la práctica frecuente entre estudiantes de favorecer un único estilo de estudio para desarrollar sus aprendizajes.
- b) Demostrar que la presentación de la información en diversos formatos favorece el procesamiento cognitivo activo y el aprendizaje significativo.
- c) Convencer de que la hipótesis de los estilos de aprendizaje debe descartarse en favor de métodos que presenten la información en diversos formatos.

¿Qué tienen en común la victoria de Donald Trump en Estados Unidos, el triunfo del Brexit en Reino Unido y el del ‘No’ en el referéndum por la paz en Colombia? En los tres casos se trató de campañas muy polarizadas y, tras el resultado, se habló del papel de las plataformas digitales, que habrían ‘intoxicado’ estas campañas con noticias falsas, e influido de ese modo en su resultado, en todos los casos inesperado. A raíz de estos eventos, la expresión ‘posverdad’ pasó a ocupar un gran espacio en los medios de comunicación. El diccionario *Oxford* define el término como “circunstancias en las que los hechos objetivos influyen menos en la formación de la opinión pública que las referencias a emociones y a creencias personales”. En esta era de la posverdad, muchas noticias falsas son aceptadas y difundidas, incluso a sabiendas de que son falsas, cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan.

Pero ¿es la posverdad un fenómeno nuevo? ¿No han existido antes noticias falsas? ¿Qué motiva que ahora hablemos y debatamos ampliamente sobre la posverdad?

La respuesta es que los paradigmas de acceso a la información han cambiado, y, frente a estos cambios, la forma en que nos comportamos ante las noticias cobra incluso mayor relevancia. La prensa y los informativos de televisión pierden audiencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes, entre las cuales las redes sociales han pasado a ser hegemónicas. Según un estudio de 2016 del Pew Research Center, un 62% de los adultos estadounidenses obtiene la mayor parte de la información a través de las redes sociales (cuatro años antes, el porcentaje era de 49%). Este dato confirma lo que ya señaló el *Digital News Report* en 2015: los informativos tradicionales pierden terreno en favor del video en línea, sobre todo entre los menores de 35 años. El *Digital News Report* destacó, además, el rol cada vez mayor que juega Facebook en encontrar, discutir y compartir información.

Esta nueva forma de consumir contenido informativo, sin embargo, no es inocua. Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios. En la práctica, esto impide que nos lleguen puntos de vista en conflicto con el nuestro, obstaculiza el acceso a información que podría desafiar o ampliar nuestra visión del mundo, y convierte nuestra experiencia virtual en una cámara de resonancia de nuestras propias ideas, donde las visiones diferentes se descartan o se representan de forma minoritaria. Este “efecto de burbuja” resulta más intenso cuando involucra informaciones que apelan a emociones y a creencias firmemente enraizadas, que hacen a los individuos especialmente susceptibles a la manipulación política. Un reciente estudio de la IMT School for Advanced Studies en Italia señala, por ejemplo, que las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas (como aquellas creadas para desacreditar a una persona o tergiversar un hecho público) persistan y crezcan en el espacio virtual, en el que la verdad de la información deja de importar. Lo que importa es si la información se adapta a una narrativa propia. De esta forma, resulta difícil construir un debate real en una esfera pública compartida, y el comportamiento político se vuelve impredecible.

En este contexto, resulta imperativo promover la alfabetización mediática, especialmente entre los jóvenes. Si ellos obtienen información de las redes sociales y otros medios digitales, deben aprender a evaluar apropiadamente lo que leen. El presente podría parecer poco prometedor: según un estudio de la Universidad de Stanford, un 82% de estudiantes de secundaria en un estado como California (EE. UU.) no puede distinguir entre una propaganda y una noticia real en una página web.

Pero resulta relevante notar que quienes asisten a cursos sobre alfabetización mediática incrementan su habilidad para entender y evaluar los mensajes de los medios. Por ello, es positivo que, en los últimos años, se hayan multiplicado las iniciativas de alfabetización mediática dirigidas a jóvenes, así como a ciudadanos en general. La herramienta digital estadounidense conocida como la Iniciativa de Polarización Digital, por ejemplo, hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook. No solo investigan, sino que además dotan de contexto y sentido común a noticias que van desde el fraude electoral a artículos sobre un nuevo tratamiento contra el cáncer. Del mismo modo, la compañía de medios francesa *France 24* utiliza la página web de su programa *Les Observateurs* para enseñar metodología del trabajo periodístico y estimular el sentido crítico de los espectadores.

Estamos, aparentemente, ante el desarrollo de un movimiento hacia la alfabetización mediática, nacido, paradójicamente, del auge de la posverdad. Ojalá tenga éxito. Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información, de tal manera que puedan distinguir entre noticias reales y falsas. La alfabetización mediática puede contribuir a construir una ciudadanía informada que pueda decidir libremente. Es responsabilidad de todos luchar contra la creciente tolerancia al engaño y la mentira.

Adaptado de "Fake news: una oportunidad para la alfabetización mediática" de Nuria Fernández-García.

16

AA18\_01\_16

La autora del texto se apoya en una fuente para sustentar, **principalmente**, la idea de que los jóvenes tienen dificultades para distinguir entre noticias reales y noticias falsas. ¿Cuál es esta fuente?

- a *Digital News Report*.
- b Universidad de Stanford.
- c IMT School for Advanced Studies.

17

AA18\_01\_17

En el texto, ¿a qué se refiere la noción de 'posverdad'?

- a A un contexto en el que las noticias se aceptan cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan, sin importar su veracidad.
- b A un tipo de noticias que se difunden a través de los medios de comunicación, independientemente de su veracidad.
- c A la capacidad de evaluar la veracidad de la información nueva proveniente de las redes sociales y otros medios digitales.



18

AA18\_01\_18

En el texto, ¿cuál de los siguientes hechos es una consecuencia del “efecto de burbuja”?

- a Las redes sociales ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios.
- b La prensa y la televisión pierden audiencia frente a los medios digitales, sobre todo entre los jóvenes.
- c Las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas persistan y crezcan en el espacio virtual.

19

AA18\_01\_19

¿Cuál de los siguientes pasajes del texto muestra que la autora está **a favor** de la alfabetización mediática?

- a “Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información [...]”.
- b “[...] la Iniciativa de Polarización Digital [...] hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook”.
- c “Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios”.

20

AA18\_01\_20

¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** es consistente con lo sostenido por la autora en el texto?

- a Al encerrarse en sus propias ideas, las personas se vuelven más intolerantes ante posturas distintas a las suyas.
- b Las redes sociales son herramientas que permiten dotar de contexto y sentido común a distintos tipos de noticias.
- c En el espacio virtual, la veracidad de la información importa menos que su compatibilidad con los marcos de creencias de quienes la reciben.



Subprueba de:

# Conocimientos de Gestión



## Siglas utilizadas en esta subprueba:

<b>CEBA</b>	Centro de Educación Básica Alternativa
<b>IE</b>	Institución Educativa
<b>EBR</b>	Educación Básica Regular
<b>MINEDU</b>	Ministerio de Educación
<b>PISA</b>	<i>Programme for International Student Assessment</i>
<b>SAANEE</b>	Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales
<b>UGEL</b>	Unidad de Gestión Educativa Local

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Un estudiante del tercer grado del Ciclo Avanzado pide conversar con la profesora tutora de la sección. Muy enfadado, comenta que, dentro del aula, un estudiante llamado Esteban ha estado quitándole los útiles durante la última semana.

La profesora tutora le responde que eso es imposible porque ella siempre está pendiente de los estudiantes y no ha observado situaciones como la relatada. Agrega, además, que tienen acordado en las normas de convivencia respetar las cosas de los demás.

El estudiante, al no estar conforme con la atención a su reclamo, busca a la directora del CEBA y le presenta su queja.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora?

- a) Tomar nota detallada del reclamo y disponer medidas correctivas con Esteban.
- b) Atenderlo y explicarle amablemente que la profesora tiene la razón, y que siga sus recomendaciones.
- c) Escuchar la queja del estudiante, registrar su testimonio y decirle que lo citará luego de realizar las indagaciones del caso.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Durante una jornada pedagógica en un CEBA, el profesor Roberto reclama en forma airada a la profesora Sofía por no haber participado en la organización de la semana de la educación vial que les correspondía a ambos. Sofía le pide calma y le dice que no pudo participar porque se encontraba realizando actividades relacionadas con sus estudios de maestría. Roberto continúa con su postura argumentando que le solicitó reunirse para coordinar con mucha anterioridad y que ella se negó constantemente. Agrega que él también está siguiendo estudios de posgrado, pero que eso no es impedimento para asumir sus responsabilidades en el CEBA.

¿Qué debió haber hecho la directora para prevenir la ocurrencia de este conflicto?

- a Reunirse con Roberto y Sofía por separado antes de la jornada pedagógica.
- b Monitorear, desde el inicio, el avance de la organización de la actividad.
- c Enviar un memorando a los dos profesores recordando la proximidad de la realización de la actividad.

En un CEBA, se ha identificado que varios estudiantes integran pandillas. Estos estudiantes se enfrentan dentro del CEBA. Además, inducen a otros estudiantes a unirse a las pandillas.

El director y los profesores tienen el propósito de implementar estrategias para abordar esta problemática de manera formativa. ¿Cuál de las siguientes estrategias es **más** pertinente para este propósito?

- a) Identificar a los estudiantes que integran estas pandillas y llamarlos para persuadirlos de que se trasladen a otro CEBA.
- b) Encargar a la comisaría de la localidad la realización de charlas con los estudiantes que integran las pandillas.
- c) Desarrollar, de manera transversal, actividades de fortalecimiento de la autoestima y de convivencia armoniosa entre los estudiantes para mitigar la acción de las pandillas.

La cantidad de estudiantes matriculados en un CEBA ha ido disminuyendo gradualmente en los últimos cinco años. Este decrecimiento es más notorio en el primer y último grado.

La nueva directora del CEBA investiga las causas de este problema y constata que una de ellas es la disminución de la calidad de la enseñanza que se brinda en el CEBA.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la directora para afrontar el problema de disminución de estudiantes matriculados?

- a) Realizar reuniones de reflexión con los profesores a efectos de analizar la práctica pedagógica en el CEBA y emprender acciones de mejora.
- b) Identificar a los profesores que han tenido a cargo el primer y último grado en los últimos cinco años y asignarles grados intermedios.
- c) Desarrollar una mayor difusión en los medios de comunicación sobre las vacantes disponibles en el CEBA.

Teresa es la nueva subdirectora de un CEBA en el que laboran veintidós profesores. Luego de asumir el cargo, ella nota que solo diez de los profesores han entregado las unidades didácticas. La situación es preocupante, ya que dentro de una semana iniciarán las clases con los estudiantes.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice Teresa para resolver esta situación?

- a) Publicar, al costado del libro de registro de asistencia, la lista de los profesores que todavía no han cumplido con entregar sus unidades.
- b) Organizar un grupo de interaprendizaje institucional donde se aborde el tema de la construcción de los instrumentos curriculares.
- c) Reunirse con los profesores para identificar las dificultades que tienen para elaborar las unidades y en conjunto encontrar alternativas de solución.

El director de un CEBA ha observado que, según el registro de asistencia, tres profesores llegan tarde con mucha frecuencia.

¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada para enfrentar este problema?

- a) Difundir el reglamento interno del CEBA para que se respete el horario establecido y aplicar los correctivos correspondientes.
- b) Realizar la amonestación por escrito a aquellos profesores que llegan tarde de manera constante, indicándoles la importancia de su rol en la educación de los estudiantes.
- c) Conversar con cada uno de los profesores que llegan tarde para analizar el impacto que generan las tardanzas en el aprendizaje de los estudiantes y acordar compromisos de mejora.



En la jornada de reflexión, el director y los profesores de un CEBA analizan los siguientes resultados de los estudiantes en la última prueba de Matemática:

Niveles	% de estudiantes
En inicio:	60%
En proceso:	25%
Satisfactorio:	15%

Ellos deciden implementar acciones para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente para lograr dicho propósito?

- a) Desarrollar estrategias diferenciadas según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- b) Incrementar la jornada escolar en tres horas dedicadas al área de Matemática.
- c) Adecuar pruebas estandarizadas de Matemática similares a las de PISA y aplicarlas.

En una IE de EBR, los resultados de las pruebas de Comprensión Lectora en los últimos tres años, según niveles de logro (*Satisfactorio*, *En proceso* y *En inicio*), fueron los siguientes:

- Año 2015

En inicio:	41%
En proceso:	35%
Satisfactorio:	24%

- Año 2016

En inicio:	36%
En proceso:	35%
Satisfactorio:	29%

- Año 2017

En inicio:	29%
En proceso:	38%
Satisfactorio:	33%

Se sabe que la cantidad de matriculados no ha variado significativamente desde el 2014 y que los resultados de la prueba son comparables año a año. Considerando los datos mostrados, y tomando como base el año 2017, ¿cuál de las siguientes metas de aprendizaje es adecuado plantear para el año 2018?

- a) Reducir en al menos 10 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *En inicio*.
- b) Reducir en al menos 10 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *En proceso*.
- c) Incrementar en al menos 15 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *Satisfactorio*.

La subdirectora de un CEBA, luego de realizar el monitoreo de diagnóstico, concluye que ninguno de los profesores del CEBA logra promover efectivamente el razonamiento, el pensamiento crítico o la creatividad en sus estudiantes.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **menos** pertinente para atender la necesidad identificada en los profesores de este CEBA?

- a Una jornada pedagógica.
- b Un taller de actualización.
- c Un grupo de interaprendizaje.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El director de un CEBA comparte con los profesores el cronograma de visitas de aula para el presente año, los instrumentos que va a utilizar y el horario en el que llevará a cabo las reuniones colegiadas. Una profesora señala que en el cronograma se han programado solo dos visitas para cada profesor, lo que le parece insuficiente.

El director les recuerda que no tiene personal administrativo en el CEBA, por lo que él deberá encargarse tanto de la gestión pedagógica como administrativa. Reconoce, sin embargo, que la cantidad de visitas al aula debería incrementarse.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes estrategias es la **más** adecuada para aumentar la cantidad de visitas al aula?

- a Identificar a los profesores con las mejores prácticas y organizarlos para que realicen visitas a los demás profesores.
- b Delegar algunas tareas administrativas a los profesores para realizar una mayor cantidad de visitas en el aula.
- c Solicitar a la UGEL que envíe especialistas pedagógicos para visitar las aulas de algunos profesores del CEBA.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Juan tiene título profesional de profesor de educación primaria y es director de una IE integrada de EBR con niveles de inicial, primaria y secundaria. Este mes, le corresponde realizar el monitoreo de diagnóstico, para lo cual utilizará las Rúbricas de Observación de Aula (según lo dispone la Resolución Ministerial 088-2018-MINEDU). Él cuenta con la certificación en el uso de este instrumento. Cuando está a punto de ingresar a un aula de secundaria para observar el desempeño de una profesora de Historia, Geografía y Economía, esta última lo detiene diciéndole que, aunque reconoce que él tiene cierto conocimiento sobre los enfoques de aprendizaje de las diferentes áreas, no puede ingresar a realizar el monitoreo por no ser de la misma especialidad.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una respuesta pertinente que Juan puede dar a la profesora?

- a** Que es función del directivo realizar el monitoreo del trabajo de todos los profesores de la institución educativa, y como tal está facultado para hacerlo.
- b** Que está capacitado en el uso de las Rúbricas de Observación de Aula, que consideran cinco procesos transversales a la labor del profesor en los tres niveles educativos.
- c** Que por ser profesor de primaria tiene un conocimiento amplio de la didáctica de todas las áreas, por lo que está preparado para realizar el monitoreo en cualquier área curricular.

La directora de un CEBA se encuentra realizando el acompañamiento en aula a una profesora de Comunicación Integral. Ella observa que la profesora, de manera sistemática, no ofrece oportunidades para que los estudiantes respondan a las interrogantes que les plantea. Más bien, ella misma brinda las respuestas, sin darles tiempo para intervenir.

La directora busca fomentar en la profesora la reflexión sobre su práctica. ¿Cuál de las siguientes estrategias de retroalimentación es pertinente?

- a** Indicarle las fortalezas observadas y que debe realizar ajustes en la forma en que conduce la verificación de los aprendizajes de los estudiantes.
- b** Informarle que la forma como constata los aprendizajes de los estudiantes no es adecuada, por lo que programará una nueva visita en la que espera observar algunas mejoras al respecto.
- c** Preguntarle acerca del propósito de plantear preguntas a los estudiantes, de la forma en que llevó a cabo este propósito, y si logró el resultado que buscaba; además, invitarla a pensar cómo podría mejorar su desempeño al respecto.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El subdirector de un CEBA observa la sesión de una profesora de primer grado del Ciclo Intermedio cuyo propósito es que los estudiantes identifiquen la función que cumplen las partes de la planta. La profesora pide a los estudiantes que formen grupos, que busquen en su libro la imagen de una planta con todas sus partes y que, usando esa imagen, elaboren una maqueta con el material que han llevado al aula, como periódicos, cartones, botellas de plástico, etc.

Durante la sesión, el subdirector observa que la mayoría de los grupos no están utilizando los materiales en la construcción de la maqueta, sino que han optado por dibujar la planta y sus partes, a partir de la imagen del libro. La profesora no realiza ningún comentario al respecto y se limita a registrar el tiempo que emplean en la realización de este trabajo. Finalmente, la profesora recoge el trabajo de los grupos y concluye la sesión.

El subdirector ha notado varias debilidades en la sesión de la profesora. ¿Cuál es la **principal** debilidad?

- a La profesora perdió la oportunidad de promover la creatividad de los estudiantes al no recordarles que usen los materiales que habían llevado al aula.
- b La actividad en la que se centró la sesión y la forma en la que fue conducida no respondieron adecuadamente al propósito de aprendizaje que la profesora se había planteado inicialmente.
- c La sesión no promovió en los estudiantes el desarrollo de procesos metacognitivos que les permitan reflexionar sobre las capacidades y estrategias que emplearon al realizar la actividad.

**34**

AA18\_35\_34

El desempeño 21 del *Marco de Buen Desempeño del Directivo* señala lo siguiente: “(El directivo) Monitorea y orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes a partir de criterios claros y coherentes con los aprendizajes que se desean lograr, asegurando la comunicación oportuna de los resultados y la implementación de acciones de mejora”.

Con relación al desempeño señalado, ¿cuál de las siguientes actividades tiene **mayor** relevancia?

- a Guiar a los profesores en la selección de los propósitos de aprendizaje.
- b Asegurar la entrega oportuna de los registros oficiales de evaluación de los estudiantes.
- c Dar pautas a los profesores para que realicen una retroalimentación adecuada a los estudiantes.

**35**

AA18\_35\_35

A inicios del último bimestre, Hugo, un estudiante de cuarto grado del Ciclo Avanzado, ha decidido mudarse al extranjero por motivos de trabajo. Dado que tiene la necesidad de contar con sus certificados de estudios, Hugo solicita a la dirección del CEBA el adelanto de sus evaluaciones.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar el director del CEBA antes de acceder a esta solicitud?

- a Pedir copia del pasaporte y visa de viaje del estudiante.
- b Comprobar que el estudiante no tenga áreas desaprobadas.
- c Verificar que el estudiante tenga calificaciones en los periodos anteriores.

En un CEBA con diez secciones, cuando falta un día para el inicio de las clases, una profesora solicita licencia de 20 días por motivos de salud. La directora inmediatamente informa a la UGEL de la solicitud de la profesora y envía los documentos correspondientes.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar luego la directora de modo que los estudiantes no pierdan clases?

- a** Cubrir con personal del CEBA la carga horaria de la profesora que solicitó la licencia.
- b** Conseguir un(a) profesor(a) para cubrir la licencia y realizar la propuesta a la UGEL para su contrato.
- c** Otorgar la licencia a la profesora solicitante cuando esta haya conseguido un(a) profesor(a) para su reemplazo.



**37**

AA18\_35\_37

A inicios del último mes del periodo promocional, un estudiante de cuarto grado del Ciclo Avanzado presenta una solicitud al CEBA pidiendo su traslado de matrícula. En la solicitud manifiesta que el CEBA de destino ha confirmado contar con una vacante en el grado.

Tras recibir la solicitud, ¿qué acción le corresponde tomar al director del CEBA?

- a** Denegar el traslado, ya que no es posible realizarlo durante el último mes del periodo promocional.
- b** Solicitar al estudiante la presentación de la constancia de vacante emitida por el CEBA de destino.
- c** Acceder al traslado, realizar el registro y reportar a la UGEL para que emita la autorización respectiva.

**38**

AA18\_35\_38

Un estudiante de primer grado del Ciclo Inicial conversa con la directora informándole que una profesora le grita constantemente por no traer sus útiles o por no hacer bien la tarea, y que llega incluso a golpearlo con una regla de madera. La directora levanta un acta simple registrando los hechos señalados y le dice al estudiante que entiende que la situación es delicada y que tomará las medidas que se establecen para estos casos.

¿Cuál es la acción administrativa que debe realizar la directora inmediatamente después de levantar el acta?

- a** Reunir al Comité de Tutoría y reportar el hecho en el libro de incidencias.
- b** Retirar preventivamente a la profesora y comunicarlo a la UGEL mediante oficio.
- c** Separar preventivamente a la profesora comunicándoselo mediante un memorando.

Al comienzo del periodo promocional, una profesora de segundo grado de Ciclo Inicial comunica a la directora del CEBA la situación de Luis, un nuevo estudiante que presenta discapacidad auditiva. Él solo puede percibir sonidos muy fuertes, y esto le quita confianza al intentar relacionarse con sus nuevos compañeros. La profesora pide consejo a la directora sobre cómo ayudar mejor a Luis a integrarse al grupo.

¿Qué estrategia debe proponer la directora a los profesores para que estos propicien la inclusión de Luis?

- a** Desarrollar las sesiones con actividades de baja demanda cognitiva para que Luis no sienta que se encuentra en desventaja frente al resto de sus compañeros y, así, pueda comunicarse con ellos.
- b** Atender de manera individual a Luis luego del horario de clase, con la finalidad de proveerle el apoyo que requiere para desarrollar las capacidades y los contenidos de aprendizaje.
- c** Promover que los estudiantes de la clase compartan sus experiencias de manera libre y espontánea a través de dibujos o juegos de roles, de modo que Luis logre expresarse e interactuar con sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

A un aula de segundo grado de Ciclo Avanzado asisten dos estudiantes que presentan discapacidad intelectual moderada. Algunos estudiantes de dicha aula han manifestado su molestia a la profesora tutora, pues consideran que los profesores dedican mucho tiempo a estos estudiantes, dejando de lado al resto del grupo. Por este motivo, le han pedido que dichos estudiantes sean trasladados a otra aula.

Ante estos hechos, la profesora tutora pide al director que intervenga. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice el director?

- a** Reunir a los padres de los dos estudiantes con discapacidad intelectual moderada y solicitarles que asistan al CEBA de manera alternada para apoyar a sus hijos; así los profesores podrán dedicar el tiempo necesario a los demás estudiantes.
- b** Reunir a los estudiantes del aula para escucharlos, tomar nota de sus principales preocupaciones y solicitar al SAANEE que brinde orientación sobre esta problemática a la brevedad posible, en el marco de las funciones que le competen.
- c** Reunir a los estudiantes del aula y sensibilizarlos sobre los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, sobre la importancia de los valores de igualdad y equidad, y precisarles que cada estudiante tiene sus propias características y que atenderlos adecuadamente supone un beneficio para todos.



Subprueba de:

# Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad



# Ciencias Sociales

41

AA18\_03\_71

Una docente desea que sus estudiantes reflexionen sobre prácticas culturales en el Perú en el marco del enfoque intercultural. Para ello, está planificando una unidad didáctica que aborde la fiesta de carnaval. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para desarrollar esta unidad?

- a) Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval más concurridas del país y su beneficio para la difusión de la cultura peruana.
- b) Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval de las comunidades de los estudiantes y su vinculación con los demás carnavales del país.
- c) Diseñar sesiones que aborden la fiesta de carnaval de la localidad de los estudiantes y su nivel de importancia en relación con otras fiestas de carnaval del país.

42

AA18\_03\_72

Un docente desea promover la participación de sus estudiantes en la construcción de normas que favorezcan la convivencia en el aula. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para este propósito?

- a) El docente pide a representantes del aula que revisen las normas de convivencia utilizadas el año anterior. Luego, les solicita que planteen alternativas de mejora a estas normas. Por último, les indica que incorporen sus propuestas a las normas de convivencia del aula.
- b) El docente pregunta a los estudiantes en qué aspectos creen que la convivencia en el aula ha mejorado y en cuáles no. Luego, les pide que planteen metas que les gustaría lograr en su convivencia como grupo. Finalmente, les solicita que propongan normas que ayuden al cumplimiento de esas metas.
- c) El docente evalúa, junto con el resto del equipo de docentes, el estado actual de la convivencia entre los estudiantes. Luego, pide a los estudiantes que determinen qué aspectos de la convivencia en el aula requieren ser mejorados. Sobre esta base, el docente elabora las nuevas normas de convivencia.

Raúl, un estudiante que presenta ceguera, se ha integrado a una de las aulas del CEBA. A pesar de que se realizó un proceso inicial de sensibilización en esta aula, los docentes han notado que los estudiantes evitan incorporar a Raúl en sus actividades. Incluso, un docente ha escuchado a un estudiante decir: “No hagamos grupo con Raúl. Como no ve, pienso que no podrá hacer bien las tareas”.

Ante esta situación, los docentes buscan que los estudiantes cuestionen estereotipos en torno a las personas con ceguera. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que, con los ojos vendados, realicen diversas actividades que son cotidianas en el CEBA como desplazarse en el aula, jugar en el patio, trabajar en equipo, entre otras. Luego, solicitarles que, individualmente, describan cómo se sintieron durante esta experiencia.
- b** Solicitar a los estudiantes que, a partir de la observación del espacio público, identifiquen las condiciones que tienen que enfrentar las personas con ceguera para moverse en la localidad. Luego, pedirles que redacten una propuesta que favorezca su desplazamiento con mejores condiciones.
- c** Mostrar a los estudiantes resúmenes de biografías de personas que presentan ceguera y que han contribuido en el campo de la ciencia, del arte, entre otros. Luego, orientarlos en el análisis de las características del entorno que influyeron positiva o negativamente para el desarrollo de estas personas.

44

AA18\_21\_65

Un docente trabajará con los estudiantes la distinción entre asuntos públicos y privados. Para iniciar la sesión, le pide a cada uno que brinde un ejemplo de un asunto público y de un asunto privado. Tres estudiantes responden lo siguiente:

**José:** “Un asunto público es la calidad de la infraestructura que tienen las universidades públicas, mientras que la elección de la carrera que cada quien decide estudiar es un asunto privado”.

**Noemí:** “La gestión municipal de recojo de basura en nuestra localidad es un asunto público, mientras que decidir dónde bota cada uno su basura es un asunto privado”.

**Chaska:** “El matrimonio de un congresista es un asunto público, mientras que el hecho de que mi mamá y mi papá estén casados es un asunto privado”.

¿Cuál de los estudiantes plantea un ejemplo correcto de un asunto público y de un asunto privado?

- a) José.
- b) Noemí.
- c) Chaska.

45

AA18\_21\_66

¿Cuál de las siguientes afirmaciones de los estudiantes evidencia criterios adecuados para la identificación de asuntos públicos?

- a) Mauricio: “Un asunto público es un problema de la economía que genera diferentes opiniones y sobre el que solo deciden las autoridades”.
- b) Rafael: “Un asunto público es una situación que afecta al bienestar de toda la comunidad y que tiene que ver con los derechos de las personas”.
- c) Martín: “Un asunto público es un tema que aparece mucho en los medios de comunicación, que es protagonizado por un personaje público y que le importa a mucha gente”.



¿Cuál de las siguientes alternativas enuncia **dos** asuntos públicos?

- a) Baja asistencia a la iglesia de la localidad – Denuncia del empleador ante incumplimiento de contrato por parte de un empleado.
- b) Demanda por pensión de alimentos interpuesta por una madre – Lesión de deportista en competencia nacional.
- c) Llegada masiva de refugiados al país – Desembocadura de aguas residuales en el cauce de un río.

Durante una sesión de aprendizaje, una docente mostró a los estudiantes los resultados de una encuesta sobre actitudes de la ciudadanía ante la corrupción. Uno de los resultados más resaltantes fue que un gran porcentaje de personas aceptarían a un gobernante “que robe, pero que haga obra”. Varios estudiantes comentaron que también están de acuerdo con la afirmación.

Frente a ello, con el propósito de que los estudiantes cuestionen la afirmación, la docente les narra la siguiente situación hipotética del ámbito privado:

“Imagina que se produce una fuga de agua en tu casa y llamas a un conocido para que la arregle. El conocido llega, lo haces pasar, le muestras dónde está la fuga. Luego, lo dejas solo trabajando y te vas a comprar a la bodega. A tu regreso, te das con la sorpresa de que se ha llevado tu radio, tu televisor, y de que también compuso la fuga. Por lo tanto, robó pero hizo obra”.

Para continuar con la actividad, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para el logro de su propósito?

- a) Preguntar a los estudiantes cómo reaccionarían en la situación narrada. Luego, analizar con ellos la diferencia entre el sentido de la afirmación “roba, pero hace obra” en el contexto privado y en el contexto público. Por último, preguntarles por qué consideran aceptable que un gobernante “robe, pero haga obra”.
- b) Preguntar a los estudiantes cuáles consideran que deben ser las sanciones para el robo en el ámbito doméstico. Luego, pedirles que indaguen cuáles son las sanciones para los gobernantes que incurrir en actos de corrupción. Por último, preguntarles por qué los actos de corrupción deberían ser sancionados.
- c) Preguntar a los estudiantes por qué los gobernantes no deben robar. Luego, reflexionar con ellos acerca de cómo debería ser la actuación de los gobernantes. Por último, preguntarles qué acciones debería emprender la ciudadanía para luchar contra la corrupción.

**Lea la siguiente situación y responda las preguntas 48 y 49.**

Una docente ha propuesto a los estudiantes analizar el siguiente testimonio de una campesina ayacuchana quechuahablante:

“Estos señores solo quieren que les hablemos en castellano. Por ejemplo, cuando vamos a un hospital o a una institución no nos dan una adecuada atención. Nos miran y dicen: ‘¡Espera! ¡Vuelve a otra hora!’. Así nos dicen y nos maltratan. No nos dan atención rápida. Por eso es que nos sentimos discriminadas como campesinas. Por eso, nosotras nos sentimos mal, humilladas. Sentimos como si nuestros derechos no valieran”.

Tomado del video *Cuatro casos de discriminación en el Perú*. Defensoría del Pueblo

**48**

Luego de la lectura colectiva, un estudiante comentó lo siguiente:

“Es lamentable que la señora no haya sido atendida en el hospital, pero yo creo que la responsabilidad es de la señora por no saber castellano”.

¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para promover que el estudiante incluya la perspectiva de derechos en su análisis?

- a) “El quechua es una lengua oficial; por ello, las instituciones públicas están obligadas a utilizar el quechua en las zonas donde esta lengua es predominante. Entonces, ¿es responsable la señora por no haber sido atendida? Veamos qué afirma la legislación vigente en el Perú al respecto”.
- b) “La educación es un asunto público pendiente en el Perú. Por ello, es necesario que tomes en consideración las dificultades que enfrentan los ciudadanos para acceder al derecho a la educación en el Perú. Toma eso en cuenta e identifica qué retos debe superar el Estado para garantizar ese acceso”.
- c) “Concuerdo contigo en la necesidad de promover la enseñanza del castellano. Sin embargo, no planteas las causas por las cuales el derecho a una educación en castellano es requisito para ejercer el derecho a la salud. Identifica esas causas y profundiza en tu respuesta”.

AA18\_21\_63

La docente desea que los estudiantes inicien la problematización del asunto público evidenciado en el testimonio. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para este propósito?

- a** Solicitar a los estudiantes que identifiquen los artículos de la Constitución Política del Perú que se relacionan con derechos lingüísticos. Luego, explicarles los principales artículos de la Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú.
- b** Pedir a los estudiantes que, a partir del testimonio, analicen el rol que cumplen los derechos lingüísticos para ejercer otros derechos. Luego, pedirles que señalen ejemplos de otras situaciones en las que el ejercicio de derechos, como a la educación o al trabajo, esté vinculado con el ejercicio de los derechos lingüísticos.
- c** Indicar a los estudiantes qué derechos han sido vulnerados en la situación narrada en el testimonio. Luego, pedirles que, en equipos, planteen propuestas de cómo ellos, como ciudadanos, pueden organizarse para promover el respeto de los derechos lingüísticos en el Perú.

50

AA18\_21\_60

A propósito de la muerte de tres trabajadores en un centro de labores con condiciones de seguridad muy deficientes, se han generado discusiones sobre las leyes de trabajo y sobre el crecimiento del trabajo informal en el país. Una ciudadana comenta lo siguiente:

“Si los empleadores y los empleados son informales, es decir, si no siguen las normas de seguridad y no pagan sus impuestos, son cómplices y responsables de los hechos, de modo que no tienen de qué quejarse ni qué reclamar”.

¿Por qué esta afirmación es contraria al enfoque de derechos humanos?

- a) Porque desconoce que todos los ciudadanos tienen derechos que no se restringen por trabajar informalmente.
- b) Porque omite que la informalidad es responsabilidad de todos los ciudadanos.
- c) Porque niega a los ciudadanos el derecho de expresar su inconformidad.

51

AA18\_21\_61

En un programa de radio se discute acerca del nuevo hospital de la localidad que incorporará la práctica tradicional del parto vertical. Una oyente expresa al respecto lo siguiente:

“No sé cómo el Estado decide en qué va a invertir, pero no creo que deba invertir en este tipo de prácticas. Por el contrario, debería promover que se incremente el uso de prácticas modernas, en lugar de prácticas primitivas”.

¿Por qué esta afirmación es contraria a los principios que sustentan la convivencia democrática?

- a) Porque desconoce que el parto vertical puede considerarse una práctica médica moderna desde que fue incorporada a los protocolos de atención médica.
- b) Porque desconoce que existen procedimientos legales por los cuales se establece cómo se va a invertir el presupuesto público en salud.
- c) Porque desconoce que el Estado tiene el deber de conservar y proteger a las diversas culturas de un país pluricultural como el Perú.

Un canal de noticias ha colgado en su página web una noticia en la que un ciudadano denuncia haber sido discriminado. En la noticia, se narra que un agente de seguridad de un centro comercial le prohibió el ingreso a este ciudadano diciéndole que se reservaban el derecho de admisión y utilizando adjetivos racistas para referirse a él. Una persona ha comentado la noticia escribiendo lo siguiente:

“El agente de seguridad que lo discrimina tiene rasgos tan peruanos como él. Además, el agredido es un ingeniero reconocido que ha viajado por el mundo y no merece ser tratado así. El accionar del agente debería estar prohibido por la ley”.

¿Por qué esta afirmación es contraria al enfoque de derechos humanos?

- a) Porque la afirmación asume que existen factores que justifican la discriminación.
- b) Porque la afirmación desconoce que las leyes prohíben todo tipo de discriminación.
- c) Porque la afirmación supone que la discriminación siempre está asociada a características físicas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 53 y 54.

Durante una sesión, los estudiantes comentaron diversas noticias que les habían suscitado interés. Uno de los estudiantes presentó una noticia acerca de la apertura de una tienda de una conocida marca de moda rápida. El estudiante comentó que esta tienda presentará muchas colecciones anuales a muy bajos precios. Varios de los estudiantes consideraron que la inauguración de la tienda era una buena noticia, porque permitirá a los consumidores acceder a una amplia y novedosa variedad de prendas a precios muy accesibles.

El docente sabe que la moda rápida es una forma de producción globalizada de ropa caracterizada por la reducción de costos, del tiempo de fabricación y de los precios finales; no obstante, sabe también que la moda rápida ha sido objeto de diversos cuestionamientos.

53

AA18\_2L\_57

¿Cuál de las siguientes acciones del docente es pertinente para promover que los estudiantes analicen el fenómeno de la moda rápida desde la perspectiva de los derechos humanos?

- a) Pedir a los estudiantes que busquen información sobre la producción de la moda rápida para responder a las siguientes preguntas: ¿qué edades suelen tener sus trabajadores?, ¿cuántas horas trabajan?, ¿cómo son los lugares en los que trabajan? Luego, pedirles que describan los criterios necesarios para que un trabajo se realice en condiciones dignas. Por último, pedirles que contrasten dichos criterios con la información recogida sobre el caso.
- b) Explicar a los estudiantes en qué consisten los derechos humanos, cuáles de ellos constituyen derechos civiles y políticos, y cuáles constituyen derechos económicos, sociales y culturales. Luego, pedirles que identifiquen cuáles de esos derechos están relacionados a condiciones laborales. Por último, pedirles que evalúen si estos derechos están contemplados en la legislación peruana.
- c) Pedir a los estudiantes que investiguen qué es la moda rápida, por qué ha tenido tanto éxito y en qué países alcanza más éxito comercial. Luego, solicitarles que identifiquen los beneficios que este tipo de industrias brindan a los consumidores. Por último, pedirles que identifiquen el aporte de la industria de la moda rápida al PBI per cápita de los países en los que opera.

Luego de investigar sobre los impactos sociales y ambientales de la moda rápida, los estudiantes realizan un debate acerca de si se debería prohibir o promover este tipo de industrias.

¿Cuál de las siguientes alternativas incluye **tres** aspectos que deben ser considerados por los estudiantes en la elaboración de argumentos razonados?

- a) Distinguir entre fuentes académicas y de divulgación; utilizar información de fuentes académicas para fundamentar sus argumentos; explicar su postura respetando la postura de sus compañeros.
- b) Distinguir entre hechos y opiniones; utilizar datos, criterios y hechos para fundamentar sus argumentos; explicar las razones que fundamentan opiniones distintas a la suya.
- c) Distinguir entre argumentos persuasivos y no persuasivos; utilizar una voz clara y convincente al expresar sus argumentos; expresar sus argumentos de forma asertiva y clara.

¿En cuál de las siguientes situaciones se evidencia una vulneración de derechos?

- a) Luz, comunera aimarahablante, está en litigio por el título de propiedad de sus tierras; cuando se presenta al juicio, le indican que este se realizará solamente en castellano para que el juez pueda comprender con claridad los hechos.
- b) Zoila, mujer de una comunidad indígena, es miembro de una lista electoral en campaña; ella ha dejado de utilizar la vestimenta tradicional de su comunidad para promover una imagen que genere mayor simpatía en electores de otras zonas del país.
- c) Dayron, un joven de veinte años, subió a un bus a vender golosinas; la mayor parte de pasajeros fueron indiferentes con él e, incluso, una pasajera exclamó en voz alta: “Estos jóvenes de hoy deberían buscarse un trabajo de verdad en vez de estar en las calles”.

56

AA18\_21\_50

¿En cuál de las siguientes situaciones se evidencia una vulneración de derechos?

- a) José es portador del VIH. Ha postulado a un puesto de trabajo en la oficina de sistemas de una empresa y ha pasado exitosamente las pruebas de selección de personal. Sin embargo, la última parte del proceso de selección es un examen médico que incluye una prueba obligatoria de diagnóstico del VIH.
- b) María presenta ceguera. Ella se ha esforzado mucho en su preparación para postular a una carrera en una universidad pública y pasó por el proceso de admisión adecuado a la discapacidad que presenta. Sin embargo, luego de la evaluación, no ingresó.
- c) Felipe pasa con su vehículo por una zona donde se realiza un operativo policial. No ha cometido ninguna infracción al reglamento de tránsito ni ha infringido ninguna ley. Sin embargo, los efectivos policiales le pidieron que detenga su vehículo.

57

AA18\_21\_75

Una docente está conversando con los estudiantes acerca de por qué la separación de poderes es importante para la democracia. A continuación, se muestran las intervenciones de tres estudiantes:

**Joaquín:** “Porque evita que el poder se acumule en una sola institución y permite que los poderes del Estado se fiscalicen entre ellos”.

**Claudia:** “Porque permite que la democracia se fortalezca al propiciar que los funcionarios y autoridades rindan cuentas a la ciudadanía y sean transparentes en su gestión”.

**Ana:** “Porque posibilita la alternancia en el poder mediante elecciones para que los diferentes partidos tengan oportunidad de gobernar y no se mantengan mucho tiempo en el poder”.

¿Cuál de los estudiantes explica correctamente la importancia de la separación de poderes para la democracia?

- a) Joaquín.
- b) Claudia.
- c) Ana.



¿Cuál de las siguientes alternativas enuncia una definición correcta de Estado de derecho?

- a El Estado de derecho es un orden político y jurídico basado en el derecho de los individuos para determinar sus orientaciones morales, para decidir autónomamente sus proyectos de vida y para perseguir sus metas económicas, de modo que se asegure que todas las personas puedan actuar según sus intereses.
- b El Estado de derecho es un orden político y jurídico en el cual todos los ciudadanos se someten a la ley, y las acciones del Estado están reguladas por su marco legal, de modo tal que el poder del Estado y la discrecionalidad de sus funcionarios y gobernantes están limitados por el orden jurídico.
- c El Estado de derecho es un orden político y jurídico fundado en las tradiciones y costumbres del pueblo, y que plantea que el bienestar de la colectividad debe primar sobre los intereses individuales, de modo tal que el Estado cuente con un orden jurídico estable y un poder legítimo.

Una docente desea realizar una actividad que promueva en los estudiantes la reflexión acerca de su propia identidad cultural. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para dicho propósito?

- a Pedir a los estudiantes que busquen información sobre las culturas preincas más importantes y que señalen si los avances producidos en dichas culturas han sido relevantes en el desarrollo de la tecnología que se usa en la actualidad.
- b Pedir a los estudiantes que investiguen en qué localidad crecieron sus bisabuelos y tatarabuelos, así como las costumbres más usuales en esa localidad, y que expliquen si comparten algunas de esas costumbres.
- c Pedir a los estudiantes que respondan por escrito las siguientes preguntas: ¿qué es, para ti, el arte?, ¿qué tipo de expresión artística te gusta más?, ¿qué pieza de arte nacional conoces que sea de reconocimiento internacional?

El propósito de una docente es que los estudiantes reconozcan que su identidad es compleja y que está en permanente construcción. En una sesión, una docente pidió a los estudiantes que respondan la siguiente pregunta: “¿Con qué te identificas?”. Luego de que cada estudiante respondiera, una estudiante le dijo a otra: “Nosotras somos peruanas. No es posible que te identifiques con esos grupos de música coreana de moda. El año pasado ni siquiera la escuchabas”. Al oír este comentario, la docente decide intervenir.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de la docente es pertinente para favorecer el logro del propósito?

- a** “Nuestras identidades están marcadas por el lugar en que nacemos; es necesario reconocerlo con orgullo. Para ello, debemos profundizar el amor por nuestra patria, ya que, solo apropiándonos de nuestra cultura, de sus tradiciones, de su comida, de sus danzas, podremos contribuir a la mejora del país y de nosotros mismos como ciudadanos”.
- b** “Recordemos que nuestra verdadera identidad, con la que nacemos, es algo único que solo conoceremos a partir de la autorreflexión. Si, por ejemplo, reflexionamos acerca de cuáles son nuestros gustos, nuestra verdadera vocación y las habilidades naturales con las que contamos para realizar ciertos deportes o tareas iremos descubriendo nuestra verdadera identidad”.
- c** “En nuestra identidad, hay pertenencias sobre las que no podemos decidir como, por ejemplo, la familia o el país en que nacemos. Sin embargo, existen otras cosas que elegimos, por ejemplo, ser hincha de un equipo o ser miembro de una comunidad religiosa. En nuestras vidas, nos vamos a ir identificando con diversas pertenencias y todas ellas irán conformando nuestra identidad”.

El propósito de un tutor de quinto grado es favorecer en los estudiantes la reflexión crítica sobre los estereotipos de belleza. Para ello, les ha solicitado que lleven a la siguiente sesión algunas imágenes de modelos de belleza que encuentran comúnmente en los medios de comunicación.

En la sesión correspondiente, el tutor pide a los estudiantes que se organicen en equipos para analizar las fotografías que han llevado.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer la reflexión crítica sobre los estereotipos de belleza a partir del análisis de las fotografías?

- a** Primero, el tutor pregunta a los estudiantes por qué creen que, dentro de la sociedad, se mantienen estos estereotipos. Luego, les solicita que elaboren propuestas para contrarrestar dichos estereotipos y las expliquen en plenaria.
- b** Primero, el tutor pregunta a los estudiantes si ellos consideran que esos ejemplos determinan lo que la sociedad espera de sí mismos en términos físicos. Luego, les solicita que reflexionen hasta qué punto el valor de una persona radica en la belleza y les pide que lo discutan en equipos.
- c** Primero, el tutor pregunta a los estudiantes qué características son comunes entre las imágenes analizadas. Luego, les muestra imágenes de modelos de belleza humana de diferentes épocas, y les pregunta si lo que se considera bello hoy sería considerado bello en esos períodos y por qué.

En la localidad donde está ubicado el CEBA, se ha incrementado aceleradamente el número de inmigrantes. Eso ha generado diversas reacciones en la población. Algunas de ellas reflejan prejuicios y estereotipos. Ante esa situación, una docente desea que los estudiantes reflexionen críticamente sobre dichos prejuicios y estereotipos.

Para ello, la docente inicia la sesión mostrando los siguientes titulares de los diarios de la localidad:

“Con la llegada de los migrantes la delincuencia se ha incrementado en la ciudad”.

“Un inmigrante de 24 años reaccionó violentamente tras una broma callejera”.

“Se denuncian robos a mano armada por banda de extranjeros”.

¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para cumplir el propósito de la docente?

- a) Pedir a los estudiantes que busquen otras noticias que expliquen el incremento de la delincuencia en la ciudad; luego, solicitarles que señalen todas las causas probables de la delincuencia, además de la inmigración; finalmente, pedirles que elaboren posibles soluciones al problema de la delincuencia.
- b) Pedir a los estudiantes que analicen qué idea expresan los titulares acerca de los inmigrantes; luego, solicitarles que evalúen si los titulares transmiten una idea que puede ser generalizada a todos los inmigrantes y por qué; finalmente, pedirles que discutan, en plenaria, cómo es que el lenguaje utilizado en los titulares configura una imagen de los inmigrantes.
- c) Pedir a los estudiantes que expliquen cómo se sentirían al leer los titulares presentados si fueran inmigrantes y por qué; luego, solicitarles que evalúen qué condiciones se deberían mejorar en la localidad para que los inmigrantes abandonen la delincuencia; finalmente, pedirles que discutan en grupos cómo se podría mejorar la percepción sobre los inmigrantes.

Durante una sesión de aprendizaje, un docente les muestra a los estudiantes vestimentas tradicionales del Perú y les pide que, en equipos, elijan una de las vestimentas mostradas. Luego, cada equipo deberá realizar una investigación para elaborar una descripción de la vestimenta utilizando como guía las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la vestimenta (material, colores, prendas)?
- ¿Qué recursos y técnicas son utilizados en la elaboración?
- ¿La vestimenta está adecuada al clima de la zona?
- ¿Se utiliza especialmente en algunas fechas?
- ¿Se relaciona con la realización de algún rito, danza, festividad, etc.?

Finalmente, los estudiantes deberán exponer sus hallazgos y explicar qué es lo que este trabajo les ha permitido conocer acerca de la cultura en la que se usa la vestimenta que eligieron.

Si el propósito del docente es promover el conocimiento de otras culturas, ¿cuál es la razón **principal** por la cual la actividad es pertinente?

- a** La actividad propone analizar un elemento de la cultura material, la vestimenta, como medio para que los estudiantes conozcan cómo una cultura se ha relacionado con el ambiente, así como las creencias y concepciones vinculadas a sus prácticas culturales.
- b** La actividad permite que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, indagación y elaboración de hipótesis para conocer la historia de los pobladores del Perú a través de los vestigios que se conocen, en este caso, la vestimenta.
- c** La actividad está basada en la guía constante del docente, quien con sus pautas, orienta a los estudiantes en cada paso, sin obstaculizar que los estudiantes se involucren activamente en su proceso de aprendizaje.

Un docente desea realizar una actividad para promover en los estudiantes el conocimiento de diversas culturas. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para dicho propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que, en equipos, escojan una leyenda regional del Perú e identifiquen aspectos o rasgos que puedan brindar información sobre la cultura en la que se enmarca dicha leyenda. Luego, proponerles que indaguen si existen leyendas similares en otros países. Finalmente, pedirles que presenten sus hallazgos en plenaria.
- b** Pedir a los estudiantes que individualmente realicen una lista en la que indiquen qué culturas existen en el Perú. Luego, pedirles que mencionen los retos que genera la diversidad cultural para el país. Finalmente, indicarles que propongan cómo debería ser una política cultural para abordar esos retos que presenta la diversidad cultural.
- c** Pedir a los estudiantes que, en plenaria, expongan diferentes ejemplos de lo que entienden por cultura. Luego, solicitarles que, a partir de ellos, intenten definir el concepto de cultura. Finalmente, pedirles que cada uno elabore un trabajo en el que explique cómo es su cultura, qué elementos le han permitido identificarla y cómo se siente respecto a ella.

¿En cuál de las siguientes afirmaciones se evidencia una adecuada comprensión de la relación entre los principios democráticos de libertad e igualdad?

- a “En democracia, la meta es que tengamos igual derecho para ejercer nuestra libertad, no que seamos iguales sacrificando nuestra libertad. Se trata de que todos contemos con iguales oportunidades para desarrollar en autonomía nuestra vida y, para eso, necesitamos que los derechos de todos se respeten por igual”.
- b “En democracia, la libertad es el valor más importante, para que cada quien pueda desarrollar su vida en absoluta autonomía. Se trata de que todos contemos por igual con el derecho a la libertad de formar nuestras convicciones morales y nuestro proyecto de vida sin limitaciones ni restricciones de ningún tipo”.
- c “En democracia, debemos sacrificar nuestra libertad para que podamos compartir iguales características entre ciudadanos. Se trata de que tengamos una única cultura como ciudadanos de un mismo país, de forma tal que podamos mantener y proteger nuestra identidad nacional”.

Los estudiantes se encuentran comentando las diversas noticias que han seleccionado para compartir en el aula. Durante el diálogo, una estudiante presenta la siguiente noticia:

### Un nuevo derrame de petróleo afecta la Amazonía peruana por fuga en oleoducto

La Amazonía peruana volvió a sufrir un nuevo derrame de petróleo por una fuga acontecida, esta vez, en el Oleoducto Nor Peruano (ONP). Esto fue informado por el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) en un comunicado. El derrame ocurrió a la altura del kilómetro 20 del Tramo 1 del oleoducto, cerca de la comunidad nativa de San Pedro, situada dentro del municipio de Urarinas, que se encuentra en la región amazónica de Loreto. Técnicos del OEFA se encuentran en la zona afectada supervisando las acciones emprendidas por la compañía para la reparación de la fuga y el recojo del crudo vertido al ambiente.

Modificado de <http://www.americatev.com.pe/noticias/actualidad/nuevo-derrame-petroleo-afecta-amazonia-peruana-fuga-oleoducto-n312420>

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para que los estudiantes analicen esta problemática desde la perspectiva del bien común?

- a** Mostrar a los estudiantes información acerca de la importancia económica, ecológica, hídrica y climática de la Amazonía; luego, preguntarles si consideran que el cuidado de esta región es responsabilidad exclusiva de sus habitantes.
- b** Solicitar a los estudiantes que recopilen noticias acerca de los derrames de petróleo ocurridos en el último año en la Amazonía; luego, a partir de las noticias recopiladas, pedirles que elaboren una lista de causas probables del derrame.
- c** Pedir a los estudiantes que identifiquen las demandas de los representantes de la empresa petrolera y de los habitantes de la comunidad de San Pedro; luego, solicitarles que elaboren una propuesta de solución a las necesidades de ambos actores.

67

AA18\_21\_73

Un docente desea activar los saberes previos de los estudiantes respecto al concepto de asunto público.

¿Cuál de las siguientes indicaciones es **más** pertinente para el propósito planteado por el docente?

- a “Cada uno debe buscar tres noticias sobre asuntos públicos en el periódico y explicar en plenaria cuáles fueron los criterios que utilizó para seleccionarlos”.
- b “En equipos de tres integrantes, deben buscar en la biblioteca definiciones de asunto público y compararlas con los ejemplos propuestos por el docente en clase”.
- c “En parejas, deben responder a las siguientes preguntas: ¿qué tipos de problemas son recurrentes al interior de la escuela?, ¿cómo podemos actuar para resolverlos?”.

68

AA18\_23\_49

En una sesión de aprendizaje, un docente está trabajando con los estudiantes acerca de los cambios generados por la Segunda Revolución Industrial en la sociedad. Al respecto, uno de los estudiantes comentó lo siguiente:

“A mi parecer, los avances tecnológicos de la Segunda Revolución Industrial solo han traído beneficios a toda la humanidad”.

Varios estudiantes estuvieron de acuerdo con este comentario. Por ello, el docente busca generar conflicto cognitivo en los estudiantes.

¿Cuál de las siguientes acciones del docente es adecuada para lograr dicho propósito?

- a Pedir a los estudiantes que interpreten un gráfico estadístico que muestra el incremento del uso del petróleo desde el siglo XIX hasta la actualidad. Luego, solicitarles que expliquen por qué organismos internacionales como la ONU abogan por la disminución de su uso.
- b Pedir a los estudiantes que describan, en una línea de tiempo, la evolución de los inventos en telecomunicaciones desde la Segunda Revolución Industrial hasta la actualidad. Luego, solicitarles que expliquen cómo estas tecnologías han influido en el ahorro del tiempo en las comunicaciones.
- c Pedir a los estudiantes que analicen crónicas sobre las actividades que se incorporaron en la vida cotidiana del siglo XIX a partir de la invención del cine y la fotografía. Luego, solicitarles que expliquen cómo el uso de estas nuevas tecnologías impactó en las relaciones sociales de la época.



Durante una sesión de aprendizaje, la docente pide a los estudiantes que analicen una lectura sobre la tecnología empleada durante el periodo Lítico en el Perú. A continuación, les pide que comenten las ideas principales de la lectura. Uno de los estudiantes dice lo siguiente:

“Según la lectura, durante el periodo Lítico, se usaron herramientas rudimentarias hechas de piedra, hueso o madera. Por eso, yo pienso que la sociedad del Lítico fue menos evolucionada que la sociedad actual”.

Dado que varios estudiantes coinciden con lo expresado, la docente desea realizar una acción que los ayude a reflexionar acerca de su concepción sobre el desarrollo histórico de las sociedades. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para este propósito?

- a) Primero, explicar a los estudiantes que se debe valorar a las sociedades del periodo Lítico por lo que han logrado hacer. Luego, pedirles que elaboren una línea de tiempo que muestre los principales hitos del desarrollo tecnológico a lo largo de la historia. Finalmente, preguntarles sobre los aportes de las sociedades del periodo Lítico y de la sociedad contemporánea al desarrollo de la humanidad.
- b) Primero, pedir a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo de las tecnologías utilizadas para la guerra durante el periodo Lítico y el periodo Contemporáneo. Luego, pedirles que expliquen los impactos de ambos tipos de tecnología en sus respectivas sociedades. Finalmente, preguntarles qué características o condiciones requeriría una sociedad para ser calificada como más avanzada que otra.
- c) Primero, pedirles que ubiquen en un mapa de Perú los lugares donde se hallaron evidencias de la tecnología del periodo Lítico. Luego, pedirles que establezcan las diferencias entre las tecnologías de diferentes regiones. Finalmente, preguntarles acerca de la relación entre la producción de la tecnología y el espacio donde se desarrolla.

El propósito de un docente es activar los saberes previos de los estudiantes acerca de las causas que explican los cambios de la delimitación territorial del Perú en el siglo XX.

¿Cuál de las siguientes acciones del docente es adecuada para activar los saberes previos de los estudiantes?

- a) Entregar a los estudiantes mapas del Perú de 1877 y de 1913. Luego, pedirles que identifiquen las diferencias que muestran estos mapas respecto a los límites del territorio peruano y que respondan por qué creen que existen dichas diferencias.
- b) Entregar a los estudiantes fragmentos del Tratado de Lima que reincorpora el departamento de Tacna al Perú. Luego, pedirles que analicen sus principales cláusulas y que respondan cuáles fueron los principales acuerdos a los que se llegó en dicho tratado.
- c) Entregar a los estudiantes un texto en el que se presentan las ideas de dos geógrafos respecto a los cambios en los límites territoriales del Perú. Luego, pedirles que reconozcan las perspectivas de cada uno de ellos y que respondan por qué es importante considerar ambas perspectivas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 71 y 72.

Un docente desarrolla una unidad de aprendizaje cuyo propósito es que los estudiantes interpreten diversas fuentes históricas relacionadas con la Guerra del Pacífico. Luego de que los estudiantes han investigado sobre las características del contexto peruano durante dicha guerra, el docente trabaja con los estudiantes un conjunto de actividades.

71

AA18\_39\_71

Para el desarrollo de una de las actividades, el docente entrega a los estudiantes las siguientes fuentes:

**Fuente 1**

Fomentando indefinidamente la idea de una guerra insensata, después de San Juan, de Miraflores y las crueles revueltas de Lima y Arequipa, las fuerzas nacionales se debilitaban día a día [...]. La urgencia de ajustar la paz con Chile del mejor modo posible, y de que la república se levante unida y vigorosa para sacudirse de los pasados extravíos y entrar de lleno en la senda regeneradora se me presenta fuera de toda duda [...]. Soldado de la nación, no comprendo las luchas intestinas cuando no las guía una dieta elevada, una necesidad absoluta de recobrar derechos que se nos arrebatan, de salvar el honor nacional comprometido, de sostener las libertades públicas holladas.

Proclama de Miguel Iglesias [1882].  
En Guzmán, Luis (1990). *Campaña de la Breña. Colección de documentos inéditos.*

**Fuente 2**

[Me asiste] la triste persuasión de que las condiciones de paz propuestas por el vencedor después de la ocupación de Lima jamás serían razonables y decorosas, como no lo fueron las que formuló con el carácter de inalterables, en ocasiones menos propicias para Chile, al celebrarse las conferencias de Arica.

Memorias de Andrés Avelino Cáceres [1883].  
En Guzmán, Luis (2010). *La Primera Memoria de Cáceres y otros documentos relativos a la Campaña de La Breña (1881-1884).*

Si el propósito del docente es que los estudiantes interpreten estas fuentes históricas, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** adecuada para lograrlo?

- a) Solicitar a los estudiantes que identifiquen en las fuentes los hechos que explican el fin de la guerra. Luego, pedirles que en una línea de tiempo señalen los hechos principales de las campañas militares de ambos caudillos. Finalmente, solicitarles que en equipos discutan acerca del tratado de paz que puso fin al conflicto.
- b) Solicitar a los estudiantes que identifiquen en las fuentes la posición que asumieron ambos caudillos respecto a la manera de terminar la guerra. Luego, pedirles que elaboren un cuadro comparativo de ambas posiciones. Finalmente, solicitarles que, en equipos, expliquen por qué Cáceres demostró mayor valor y determinación que Iglesias.
- c) Solicitar a los estudiantes que identifiquen en las fuentes la postura de ambos caudillos respecto al fin de la guerra y que las contrasten entre sí. Luego, pedirles que investiguen sobre las circunstancias que explicarían la posición de cada uno de los caudillos. Finalmente, solicitarles que en equipos discutan acerca de ambos puntos de vista.

El docente solicita a los estudiantes que investiguen acerca de las acciones del presidente Mariano I. Prado durante la Guerra del Pacífico. Luego de esta actividad, presenta a los estudiantes extractos de entrevistas realizadas a dos investigadores acerca del rol del presidente Prado durante dicha guerra.

### Entrevista 1

Según García Belaunde, “si eres presidente no puedes irte. Y si te vas, regresas. Te pones a disposición de quien sea. Pero Prado no tenía previsto regresar. Hay varias teorías que lo explican. La teoría de mi libro señala que Prado se fue del Perú no por cobardía o enfermedad, sino por defender sus intereses económicos en Chile”.

Entrevista a Víctor A. García Belaunde. En El Comercio (16-02-2017).

Modificado de <https://elcomercio.pe/luces/libros/dos-libros-reavivan-polemico-viaje-mariano-i-prado-402251>

### Entrevista 2

Gárate afirma: “Cuando uno está llevado por el fervor patriótico, no piensa en los enemigos que tiene detrás, solo mira hacia adelante. Y es curioso; se le critica a Prado por haber salido del país, con la aprobación del Congreso, para conseguir armas. Pero Piérola es quien le da un golpe y nadie se lo censura”.

Entrevista a Antonio Gárate Calle. En El Comercio (16-02-2017).

Modificado de <https://elcomercio.pe/luces/libros/antonio-garate-justo-atentar-memoria-prado-403531>

Tomando en cuenta las fuentes presentadas y las investigaciones realizadas por los estudiantes, ¿cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente para promover que, a partir del análisis de las fuentes presentadas y considerando lo investigado previamente, los estudiantes interpreten de manera crítica el rol del presidente Prado durante la Guerra del Pacífico?

- a) ¿Por qué Prado decidió irse del país durante la guerra según cada uno de los entrevistados? ¿Por qué este gobernante fue responsable de la derrota peruana frente a Chile? ¿Por qué el rol de Prado durante la guerra es defendido sin razón por parte de un sector académico y político del país?
- b) ¿Cuál de las fuentes presentadas ofrece las verdaderas razones por las cuales el presidente Prado se ausentó del país? ¿De qué manera estas fuentes podrían ser relevantes para revelar la auténtica personalidad de este gobernante? ¿Cómo fue la relación de Prado con otros políticos de la época?
- c) ¿Cuál es el punto de vista de los entrevistados acerca del presidente Prado? ¿Cómo podría vincularse la actuación del presidente Prado con la situación de crisis que atravesaba el Perú en esa época? ¿Por qué las decisiones adoptadas por este político pudieron impactar en el desarrollo de la guerra?

Un docente tiene el propósito de que los estudiantes interpreten fuentes históricas en relación con las perspectivas de determinados actores sociales acerca de la supresión de la esclavitud y el tributo indígena. Para tal propósito, les presenta los siguientes documentos:

### Documento 1 \*

En Lima, el 3 de marzo de 1855, exactamente tres meses después del decreto de libertad de los esclavos, se reunieron 65 personas. Eran hacendados, o sus representantes, de diferentes valles del departamento de Lima y de otros más de departamentos próximos. Motivo central de la reunión era «tratar sobre los medios y modos que deberían emplearse para (ellos) ser pagados (por el) valor de sus esclavos conforme al decreto del 3 de diciembre de 1854». En la reunión hicieron un balance de la situación del agro y tomaron una posición. Decían que la medida de la liberación era justa y reclamada por la civilización del siglo; pero tal como había sido dictada, y el carácter coercitivo para llevarla a su cumplimiento, convertía a la ley en una medida inicua [...]. El modo como hasta el momento se habían hecho las cosas, decían, era un golpe a la sociedad pues se había soltado a «una clase de hombres no preparados para la libertad».

Modificado de Rodríguez, Humberto (2005). "Abolición de la esclavitud en el Perú y su continuidad". En *Investigaciones Sociales*, núm. 15.

\* Este es un extracto de una investigación realizada acerca de la abolición de la esclavitud en el Perú en el siglo XIX, donde se hace referencia a la perspectiva de los hacendados respecto a este hecho.

### Documento 2 \*\*

La extinción absoluta y sempiterna [del tributo indígena]—sin embargo—, lejos de ser un bien para el Perú, y especialmente para los indios, a quienes se pretendiera beneficiar, ha producido efectos contrarios, desde que quitado el estímulo del trabajo, se fomentaron los hábitos de ocio, y con ellos la inmoralidad, que es su precisa consecuencia. Entre otros estados de gravedad se observa que libres los indios de todo gravamen fiscal, no ocurren como antes, en ciertas épocas del año, a trabajar en los fundos rústicos de la costa, con sensible daño de nuestra agricultura. Pero, además esa abolición absoluta [atenta] contra el principio de justicia que obliga a todos los miembros de una asociación política a contribuir, con proporcional igualdad, al sostén del Estado [...].

En Contreras, Carlos (2005). "El impuesto de la contribución en el Perú del siglo XIX". En *Histórica*, vol. 29.

\*\* Este es un extracto de las memorias del ministro de Hacienda, Juan Ignacio Elguera en 1867, citado en una investigación realizada acerca de la contribución personal durante el siglo XIX.

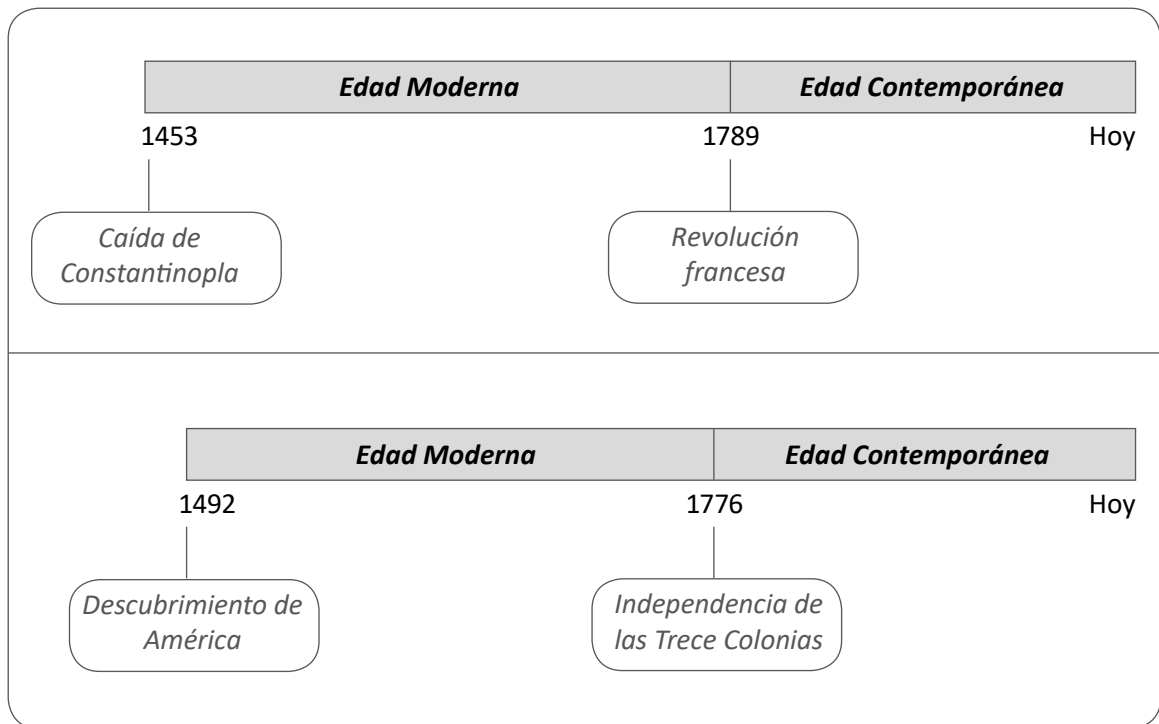
Luego de que los estudiantes han analizado ambos documentos, el docente les pide que identifiquen las perspectivas de algunos actores sociales acerca de la supresión de la esclavitud y el tributo indígena. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones evidencia que el estudiante ha logrado lo solicitado por el docente?

- a) Carla: "Los hacendados consideraban que los indios y esclavos no estaban preparados para la libertad, porque no podían sostenerse económicamente por sí mismos".
- b) Raúl: "Algunos grupos de élite consideraban que la eliminación de la esclavitud y el tributo indígena era perjudicial, porque afectaría económicamente a los hacendados".
- c) Pablo: "Los hacendados consideraban que la eliminación de la esclavitud era más perjudicial que la eliminación del tributo indígena, porque este último les afectaba menos".

¿Cuál de las siguientes alternativas expresa **tres** características del Perú durante la denominada era del guano (1845-1871)?

- a** Predominio de la economía rentista, incremento de la deuda externa y predominio político de los caudillos militares.
- b** Fortalecimiento de la burguesía, existencia de anarquía política y militar, y marginación política de sectores populares.
- c** Relativa estabilidad política y social, predominio de la agroexportación e implementación de política de obras públicas.

En una reunión de docentes del área de Ciencias Sociales, Juan, uno de los docentes, muestra las líneas de tiempo que se observan a continuación:



Luego, Juan comenta que halló estas líneas de tiempo en un texto y que, a pesar de que las líneas son diferentes, ambas son formas aceptadas para distinguir los límites de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Uno de los docentes le pregunta por qué ambas se pueden usar.

¿Cuál de las siguientes respuestas a esta interrogante es correcta?

- a** “Porque las periodizaciones históricas son creadas a partir del consenso de determinados grupos académicos que establecen, con base en determinados criterios, los acontecimientos que actúan como límites temporales entre un periodo y otro”.
- b** “Porque las periodizaciones históricas responden solo a la ideología política de quienes las elaboran y a la selección de hechos políticos relevantes que actúan como límites temporales entre un periodo y otro”.
- c** “Porque las periodizaciones históricas se construyen sobre la base de decisiones arbitrarias para seleccionar los acontecimientos o hechos que se emplean como límites temporales entre un periodo y otro”.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta **tres** consecuencias de la Revolución francesa?

- a) Eliminación de los estamentos sociales, supresión de los privilegios de los nobles, y el predominio social y político de la burguesía.
- b) Destrucción de las bases del absolutismo, creación del modelo de República federal e impulso de las libertades individuales.
- c) Reducción del poder de la Iglesia católica, extensión de la educación laica y prohibición de los cultos religiosos.

En una sesión de aprendizaje, los estudiantes se encuentran investigando sobre el ochenio de Odría. En este marco, el docente les pregunta acerca de cómo impactó la coyuntura internacional en el Perú durante dicha época. A continuación, tres estudiantes responden lo siguiente:

- **Pedro:** “Durante la Segunda Guerra Mundial, diferentes fuerzas políticas nacionales estuvieron en contra del avance del fascismo”.
- **Alicia:** “En esa época, en el Perú, los capitales económicos estadounidenses se incrementaron y superaron a los ingleses”.
- **Cristina:** “La exportación de materias primas en el Perú aumentó debido a la guerra de Corea”.

¿Cuál de las respuestas de los estudiantes es correcta?

- a) La respuesta de Pedro.
- b) La respuesta de Alicia.
- c) La respuesta de Cristina.

78

AA18\_23\_66

¿Cuál de los siguientes procesos históricos **NO** ocurrió mientras en España reinaba Carlos I?

- a La implementación de las reformas borbónicas en el Virreinato del Perú.
- b La creación del Virreinato del Perú tras la promulgación de las Leyes Nuevas.
- c El desarrollo de la rebelión de los encomenderos dirigida por Gonzalo Pizarro.

79

AA18\_33\_60

Durante una sesión de aprendizaje, una docente presentó a los estudiantes un conjunto de imágenes representativas del patrimonio cultural de la cultura Paracas. Algunos estudiantes se mostraron interesados en las tradiciones funerarias Paracas. Por ello, la docente les preguntó lo siguiente:

“¿Cómo enterramos hoy en día a nuestros muertos? ¿Los paracas enterraban a sus muertos como se hace actualmente? ¿Qué diferencias encuentran entre sus costumbres funerarias y las nuestras?”.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se busca promover a partir de las preguntas planteadas?

- a La descripción de cambios y permanencias de un fenómeno histórico.
- b El reconocimiento de diferentes dimensiones de un proceso histórico.
- c La identificación de los ritmos de cambio en la historia.



Para el desarrollo de una actividad, un docente pide a los estudiantes que analicen dos fuentes relacionadas con el periodo virreinal peruano:

- La primera fuente trata acerca de cómo la Iglesia católica explicaba el origen divino de los desastres en dicha época.
- La segunda fuente describe los rituales y las muestras de religiosidad católica que realizó la sociedad virreinal frente al terremoto de 1746.

Luego, el docente les solicita que, a partir de las fuentes analizadas, respondan cómo la religión católica influyó en la sociedad virreinal.

¿Cuál es el propósito **principal** de la actividad descrita?

- a Promover que los estudiantes expliquen cambios y permanencias en la religiosidad católica.
- b Promover que los estudiantes expliquen las creencias y actitudes colectivas a partir del contexto cultural de la época estudiada.
- c Promover que los estudiantes expliquen la diversidad de perspectivas sobre el origen de los desastres en un contexto determinado.

81

AA18\_39\_81

Durante una unidad didáctica, la docente y los estudiantes están abordando las percepciones de los españoles del siglo XVII en relación con la sociedad incaica. Para ello, la docente les entrega el siguiente documento:

Los reyes incas permitieron en particular un género de hechiceros, que son como brujos, y tomaban la figura que querían, y en breve tiempo iban por el aire largo camino, a donde querían, y hablaban con el demonio, el cual les respondía en ciertas piedras, y en otras cosas de las que tenían en mucha veneración: servían ellos de adivinos [...]. Y habiendo los hechiceros hablado con el demonio en lugar oscuro, respondían sí o no: de manera que se oía su voz, no viendo con quien hablaban y para invocar al demonio hacían mil ceremonias y sacrificios echando en su chicha, o vino como de cierta yerba; y hacen estos hechiceros otro daño mayor, que son ellos los que más impiden recibirse la verdad del Santo Evangelio.

Modificado de Herrera y Tordesillas, Antonio (1615). *Historia general de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del mar Océano*.

Para iniciar la actividad, la docente pide a los estudiantes que identifiquen el tipo de fuente y la analicen. Para continuar, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para que los estudiantes interpreten esta fuente histórica?

- a** Pedirles que comenten cómo se describe a la sociedad incaica en la fuente. Luego, solicitarles que planteen a qué costumbres incas se podría referir la fuente. Finalmente, pedirles que respondan por qué creen que el autor se refirió de esa forma a los incas.
- b** Pedirles que expliquen qué aspectos describe la fuente sobre los incas. Luego, solicitarles que identifiquen los elementos fantásticos presentes en la narración. Finalmente, pedirles que respondan por qué el autor se equivocó al narrar las costumbres incas.
- c** Pedirles que señalen qué tradiciones incas describe la fuente. Luego, solicitarles que comenten el valor que poseen las tradiciones incas. Finalmente, pedirles que identifiquen las diferencias entre la tradición religiosa inca y la cristiana.

82

AA18\_23\_71

Si el docente desea que los estudiantes desarrollen la noción de simultaneidad para la comprensión del tiempo histórico, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente?

- a** Pedirles que elaboren un cuadro comparativo acerca de la tecnología agrícola Paracas, Nasca y Chincha. Luego, pedirles que ubiquen, en el actual mapa del Perú, los territorios donde se desarrollaron estas sociedades.
- b** Pedirles que investiguen la etapa inicial de la cultura Inca y la etapa de apogeo Chimú. Luego, pedirles que ubiquen ambas etapas en un cuadro cronológico del periodo prehispánico.
- c** Pedirles que analicen imágenes de ceramios de las culturas Moche y Chimú. Luego, pedirles que identifiquen las semejanzas y diferencias entre sus representaciones.

El propósito de un docente es que los estudiantes interpreten fuentes históricas acerca de la cultura Moche. Para el desarrollo de una de las actividades, el docente les presenta la siguiente fotografía de un cántaro Moche:

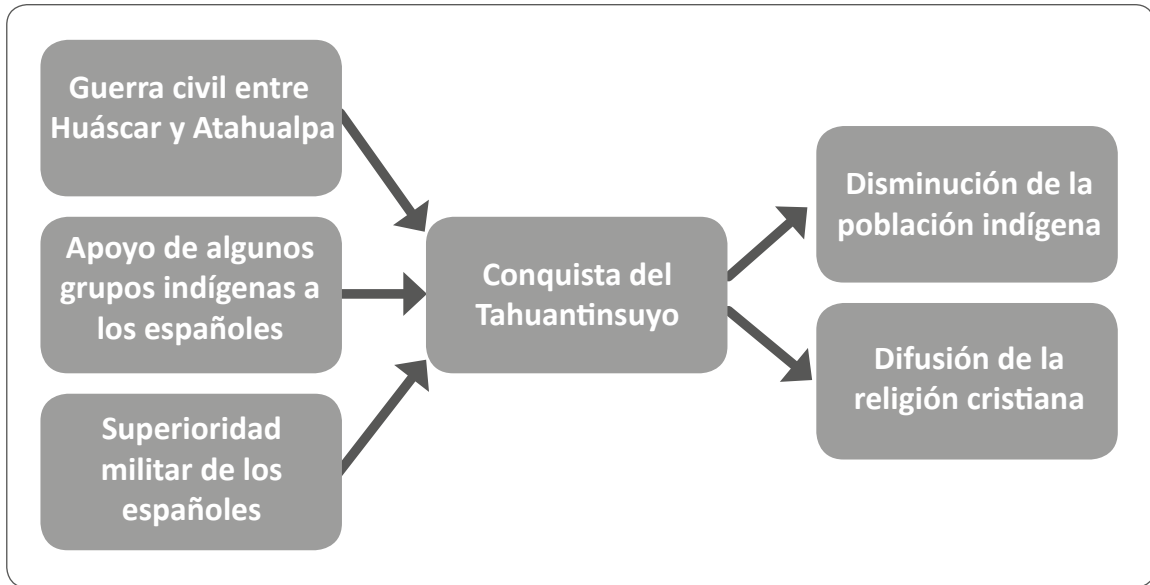


Tomado de <http://www.museolarco.org/catalogo/ficha.php?id=2127>

¿Cuál de las siguientes acciones del docente es **más** adecuada para promover la interpretación de la fuente presentada?

- a** El docente pide a los estudiantes que describan el estilo de la cerámica Moche y el uso que probablemente los moches le dieron a este cántaro. Luego, les solicita que seleccionen un objeto actual que se use de forma similar. Por último, les indica que comenten las diferencias entre ambos objetos.
- b** El docente pide a los estudiantes que describan al personaje representado y los elementos que lo acompañan. Luego, les solicita que describan la acción realizada por el personaje. Por último, les pide que comenten cuál es el valor de este cántaro para conocer las actividades que realizaban los moches.
- c** El docente pide a los estudiantes que describan la forma del cántaro. Luego, les solicita que indaguen acerca de los materiales y los colores que se han empleado en dicho cerámico. Por último, los orienta para que elaboren su propio cerámico considerando las características de la cerámica Moche.

Un grupo de estudiantes ha elaborado el siguiente organizador gráfico:



¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia **principalmente** en el trabajo elaborado por este grupo de estudiantes?

- a) La distinción entre causas estructurales y coyunturales de un proceso histórico.
- b) El reconocimiento de cambios y continuidades de un proceso histórico.
- c) La identificación de la multicausalidad de un proceso histórico.

Un docente desea activar los saberes previos de los estudiantes respecto a la relación entre los procesos de migración y de crecimiento urbano. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a) Solicitar a los estudiantes que, desde su vida cotidiana, mencionen evidencias de movilidad poblacional rural. Luego, pedir a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: ¿por qué migran las personas a las ciudades?, ¿están preparadas las ciudades para recibir a los migrantes?
- b) Solicitar a los estudiantes que interpreten información acerca de las características demográficas de una ciudad. Luego, pedir a los estudiantes que respondan a las siguientes preguntas: ¿cuál es su composición poblacional?, ¿de dónde son los inmigrantes que han llegado en la última década?
- c) Solicitar a los estudiantes que apliquen un cuestionario a sus familiares que hayan migrado. Luego, pedir a los estudiantes que respondan, a partir de esta información, las siguientes preguntas: ¿en qué año migraron sus padres y abuelos?, ¿en qué ciudades se establecieron en el transcurso de sus vidas hasta la actualidad?

Un docente se encuentra dialogando con los estudiantes acerca del cambio climático y sus efectos sobre la agricultura. Cuando el docente pregunta qué acciones pueden realizar las sociedades frente a esta problemática ambiental, un estudiante afirma:

“Con el cambio climático, las posibilidades para el desarrollo de la agricultura son nulas”.

Varios estudiantes estuvieron de acuerdo con esta afirmación. Por ello, el docente desea diseñar una actividad, utilizando diversos recursos, para generar conflicto cognitivo en los estudiantes.

De acuerdo al propósito del docente, ¿cuál de los siguientes recursos es pertinente que incluya en esta actividad?

- a** Un caso en el que se describe que, en el contexto del cambio climático, el cultivo de cacao nativo está siendo afectado por plagas y enfermedades que son producto de la variabilidad climática. Asimismo, se indica que ello ocasiona pérdidas económicas muy severas y representa una amenaza para la subsistencia de la población rural en las zonas cacaoteras del departamento de Piura.
- b** Un caso en el que se describe que la papa dulce se produce cada vez más a mayor altitud, pues antes se obtenía a una altitud máxima de 3600 msnm, pero ahora se puede sembrar hasta los 4000 msnm, donde previamente solo se cultivaba papa amarga. Asimismo, se indica que el cultivo de esta última se ha desplazado por encima de los 4200 msnm, a lugares donde solo crecían pastos naturales.
- c** Un caso en el que se describe que, desde hace algunas décadas, se ha podido apreciar la progresiva declinación productiva del algarrobo en la costa norte del Perú como consecuencia del cambio climático. Asimismo, se indica que esta situación representa un reto que nos invita a la planificación de la producción agrícola basada en la adaptación de la producción y la demanda de los consumidores.

Con el propósito de promover en los estudiantes la actuación responsable en el ambiente, el docente les presenta una noticia en la que se señala que la veda de camarones se debe prolongar; y, les pide que la analicen y planteen, por escrito, un comentario al respecto.

Uno de los estudiantes comenta lo siguiente:

“Esa medida es una exageración. Prolongar la veda perjudica a los pescadores que viven de la pesca y venta de camarones”.

El docente desea que el estudiante se cuestione sobre su afirmación; para ello, realiza la siguiente anotación en el escrito del estudiante:

“¿Crees realmente que prolongar la veda es una exageración? ¿No has pensado que es una medida necesaria para resguardar el recurso que permite precisamente dinamizar la economía de los pescadores? Debes rehacer tu argumento”.

Teniendo en cuenta el propósito del docente, ¿cuál es el **principal** problema que evidencia su retroalimentación?

- a) La retroalimentación deja sin señalar aspectos formales en la respuesta del estudiante como la falta de un lenguaje académico para fundamentar su postura.
- b) La retroalimentación omite los aspectos positivos de la respuesta del estudiante y lo desmotiva en relación con los logros alcanzados.
- c) La retroalimentación incluye preguntas que inducen al estudiante a responder únicamente de acuerdo a lo esperado por el docente.

En una sesión de aprendizaje, un docente busca que los estudiantes identifiquen y expliquen las interrelaciones entre los elementos naturales y sociales de un territorio.

¿Cuál de las siguientes fotografías es **más** adecuada para que el docente logre su propósito?

- a) Una fotografía en la que se observa la venta ambulatoria en la capital distrital de Atiquipa.
- b) Una fotografía en la que se observa la vegetación típica de las lomas costeras de Atiquipa.
- c) Una fotografía en la que se observa la playa Jihuay, en Atiquipa, con veraneantes y pescadores.

El propósito de una docente es que los estudiantes relacionen el concepto de fenómeno natural peligroso con el de vulnerabilidad. Para ello, les muestra un mapa temático titulado *Áreas de inundación en caso de Tsunami en Lima Metropolitana y el Callao*. En el mapa, se muestra la zona inundable ante un tsunami generado por un evento sísmico de gran magnitud.

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para lograr el propósito de la docente?

- a) Primero, pedirles que relacionen el origen marino de los sismos y la generación de tsunamis. Luego, solicitarles que señalen la ruta de evacuación en caso de posible tsunami.
- b) Primero, pedirles que relacionen el movimiento inusual del mar con el sismo. Luego, solicitarles que señalen los distritos que se encuentran en el área de inundación.
- c) Primero, pedirles que relacionen los tsunamis con las formas del perfil costero. Luego, solicitarles que señalen las playas de Lima y Callao.

El propósito de un docente es que los estudiantes analicen cómo una problemática ambiental genera efectos a diferentes escalas.

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para el logro del propósito planteado?

- a) Entregar a los estudiantes un reportaje periodístico sobre la minería por relave y sus repercusiones en poblaciones aledañas. Luego, pedirles que expongan en equipos cómo la minería aurífera afecta a las comunidades nativas ribereñas de una provincia oriental del país.
- b) Entregar a los estudiantes un estudio sobre la contaminación aurífera y su repercusión en la actividad pesquera de las comunidades nativas. Luego, pedirles que elaboren una infografía sobre la contaminación por mercurio, y su dispersión en la cuenca del río Amazonas y sus afluentes.
- c) Entregar a los estudiantes una imagen satelital de un bosque tropical en la que se observa un área protegida afectada por la minería aurífera aluvial. Luego, pedirles que elaboren un ensayo individual sobre cómo la actividad minera repercute en la conservación de esta área del bosque.

91

AA18\_39\_91

El docente ha previsto que los estudiantes ubiquen e identifiquen la distribución de los principales ambientes del CEBA, así como las infraestructuras y espacios aledaños al CEBA. Para este fin, les brindará una fuente impresa cuya escala permita a los estudiantes realizar dicha actividad.

¿Cuál de los siguientes recursos es adecuado para la realización de la actividad prevista?

- a) Un plano catastral a una escala de 1:1000
- b) Una imagen satelital a una escala de 1:100 000
- c) Un mapa de uso de suelos a una escala de 1:100

92

AA18\_23\_83

El propósito del docente es que los estudiantes reconozcan las relaciones entre los elementos naturales y sociales de un territorio. ¿Cuál de las siguientes acciones del docente es pertinente para este propósito?

- a) Presentar a los estudiantes un texto acerca de las características ecológicas y geográficas de las diferentes ecorregiones del Perú. Luego, solicitarles que identifiquen las especies endémicas de plantas y de vertebrados en cada una de las ecorregiones.
- b) Proporcionar a los estudiantes un informe sobre la disminución de las áreas agrícolas aledañas a las ciudades y las posibilidades de superar dicha problemática. Luego, solicitarles que identifiquen las problemáticas y potencialidades del área rural de las regiones mencionadas en el informe.
- c) Facilitar a los estudiantes la *Guía metodológica para la elaboración participativa del Plan de Gestión del Riesgo de Desastres en instituciones educativas*. Luego, solicitarles que identifiquen zonas seguras internas y externas, y rutas de evacuación del área de comercio de la localidad en caso de un incendio.



En una sesión de aprendizaje, la docente presenta a sus estudiantes una fotografía.

En la fotografía, se observa lo siguiente:

En el primer plano, se muestra un malecón, que se encuentra en la margen izquierda de un río amazónico. En este malecón, hay varios restaurantes y tiendas muy concurridas. También se muestra a varias personas que observan el paisaje ribereño.

En un segundo plano, se muestra una calle que conduce hasta la plaza de Armas de la ciudad.

Luego, la docente pide a los estudiantes que realicen la lectura del paisaje de la fotografía mostrada y que comenten sus avances de dicha lectura.

Tres estudiantes comentan lo siguiente:

- **Micaela:** “El malecón se emplaza en una de las márgenes del río y ha sido acondicionado como espacio público y como un espacio económico”.
- **Daniel:** “El malecón, al encontrarse cerca de la plaza de Armas, se ha convertido en uno de los lugares más visitados de la ciudad”.
- **Alonso:** “En las épocas de crecientes, el río amazónico transporta grandes cantidades de sedimentos que son movidos por su poderoso caudal y que son depositados en sus márgenes”.

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes evidencia el reconocimiento de elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción del espacio geográfico?

- a El comentario de Micaela.
- b El comentario de Daniel.
- c El comentario de Alonso.

Un docente tiene como propósito que los estudiantes identifiquen la vulnerabilidad en relación con un fenómeno natural. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a) Entregar a los estudiantes una infografía del desplazamiento de las corrientes del mar peruano y pedirles que analicen cómo estas corrientes influyen en el clima del territorio nacional.
- b) Proporcionar a los estudiantes un mapa que muestre zonas inundables y zonas seguras de una ciudad en caso de lluvias extraordinarias, y pedirles que expliquen las diferencias entre ambas zonas.
- c) Facilitar a los estudiantes el *Atlas de Heladas del Perú* elaborado por el Senamhi y pedirles que identifiquen los departamentos donde ocurren frecuentemente los eventos extremos de heladas.

## Lea la siguiente situación y responda las preguntas 95, 96 y 97.

Un docente reparte a los estudiantes, organizados en equipos, la siguiente situación para su lectura:

La explotación minera en una zona altoandina ha sido declarada de interés nacional por el Gobierno central, debido al crecimiento económico y los aportes tributarios que la minería genera para el país.

Por otro lado, diversas autoridades locales y regionales han expresado su preocupación por los impactos negativos de la explotación minera a nivel local. Asimismo, los comuneros de dos comunidades indígenas altoandinas afirman que una empresa minera ya ha abierto vías para el desplazamiento de camionetas y cuatrimotos. Los comuneros señalan que no ha habido ninguna Consulta Previa.

Además, los comuneros temen que las acciones de esta empresa alteren el ecosistema de la zona y afecten sus actividades económicas, tales como el pastoreo de llamas y alpacas, así como el turismo vivencial comunitario. Por último, los comuneros también han resaltado que la actividad minera está afectando un nevado que es considerado uno de los *apus* más importantes de la región.

95

AA18\_39\_95

¿Cuál de las siguientes indicaciones del docente es pertinente para que los estudiantes inicien la problematización de los asuntos públicos presentes en la situación?

- a “Identifiquen una acción de sensibilización que podrían realizar los estudiantes a nivel del CEBA y de la localidad sobre el tema de los conflictos socioambientales. Luego, elaboren un listado de objetivos y un cronograma para ejecutar la acción”.
- b “Identifiquen alternativas de solución al caso desde la perspectiva de la institucionalidad democrática peruana. Luego, indiquen qué acciones debería tomar cada nivel de gobierno para ejecutarlas”.
- c “Identifiquen los intereses y perspectivas que evidencian los diferentes actores del caso, y analicen si son compatibles. Luego, evalúen si se vulnera algún derecho en el caso y por qué”.

96

AA18\_23\_88

Luego de la lectura de la situación, los estudiantes dialogan con el docente. Estas son las intervenciones de tres estudiantes:

**Jorge:** “Hay que cerciorarnos de que la minería produzca un beneficio general, que incluya a las comunidades cercanas a las minas. Parece que la explotación minera transforma e impacta en las comunidades y en su ambiente. Por eso, es importante preguntarnos si valen la pena esos cambios y si las comunidades han sido escuchadas”.

**Cintia:** “Si la minería va a generar algún tipo de daño a los ecosistemas, entonces mejor que no se haga nada. Las comunidades tienen derecho a que se preserve el ambiente en el que viven. Si los impactos de la minería dañan su ambiente y alteran su forma de vida tradicional, sería terrible. Yo creo que debemos velar por su protección”.

**Sara:** “No deberíamos detener una actividad económica que promueve el desarrollo y el bien común de todo el Perú. Si se detiene la explotación minera, el país va a perder mucho; por eso, el Gobierno la declara de interés nacional. No creo que volvamos a tener oportunidades de desarrollo económico más beneficiosas”.

¿En cuál de las intervenciones de los estudiantes se toma en consideración los **tres** pilares del enfoque de desarrollo sostenible?

- a** En la intervención de Jorge.
- b** En la intervención de Cintia.
- c** En la intervención de Sara.

97

AA18\_23\_89

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** adecuada si el propósito del docente es que los estudiantes evalúen los posibles impactos de la minería en la zona?

- a** Pedirles que busquen información acerca de los beneficios y los problemas que generaría la actividad minera en dicha zona. Luego, proponerles la realización de una mesa redonda en la que los estudiantes asuman una posición respaldada por la información recabada.
- b** Proponer la realización de exposiciones en equipos en las cuales los estudiantes presenten los casos más controversiales de impactos negativos de la actividad minera en el Perú. Luego, identificar los impactos negativos más recurrentes de este tipo de actividad.
- c** Pedirles que realicen una encuesta en la que se plantee la siguiente pregunta: “¿se debería aceptar o no la minería en la zona?”. Luego, pedirles que sistematicen la información y que, en plenaria, presenten la posición mayoritaria.

¿Cuál de los siguientes enunciados define el concepto de riesgo de desastre?

- a** El riesgo de desastre es la potencial ocurrencia de un fenómeno que puede manifestarse en un lugar específico con una duración e intensidad determinadas.
- b** El riesgo de desastre es un evento que trastorna el funcionamiento de una comunidad o sociedad y causa pérdidas humanas, materiales, económicas o ambientales.
- c** El riesgo de desastre es la probabilidad de que la población y sus medios de vida sufran daños y pérdidas como consecuencia de su condición de vulnerabilidad y del impacto de un peligro.

En una sesión de aprendizaje, la docente está desarrollando una actividad con el propósito de que sus estudiantes identifiquen zonas de mayor riesgo frente a un fenómeno natural peligroso como un huaico.

Como primer paso, la docente les ha brindado una imagen satelital en la que se observa una cuenca y sus afluentes. Los estudiantes la han observado y han reconocido el recorrido de los huaicos por las quebradas; han descrito los materiales que podrían ser arrastrados durante un huaico; y han mencionado qué daños podría ocasionar este fenómeno.

Luego, la docente presenta a los estudiantes un mapa en el que se observa la cuenca mostrada anteriormente. Si la docente desea que los estudiantes identifiquen, en este mapa, las zonas de **mayor** riesgo frente a la ocurrencia de un huaico, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente?

- a) Solicitarles que delimiten el área de alta pendiente y ubiquen los centros poblados que se encuentran en estas zonas.
- b) Solicitarles que delimiten el área de la cuenca y ubiquen los centros poblados situados a lo largo de su río principal.
- c) Solicitarles que delimiten el área de las quebradas y ubiquen los centros poblados que estén emplazados a lo largo de ellas.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes se encuentran comentando la noticia de la construcción de una carretera en su localidad. Varios de los estudiantes creen que la carretera generará trabajo en la región y producirá mayor actividad económica. La docente desea que los estudiantes incorporen en su análisis tanto criterios sociales como ambientales.

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para el propósito de la docente?

- a** Pedir a los estudiantes que indaguen sobre el uso de recursos naturales por parte de la población local. Luego, solicitarles que analicen qué recursos se verán afectados por la construcción de la carretera. Finalmente, pedirles que reflexionen acerca de los posibles impactos de esta construcción en la forma de vida de la población local.
- b** Pedir a los estudiantes que entrevisten a los comerciantes de la zona y que les pregunten si creen que la construcción de la carretera va a beneficiar sus negocios. Luego, solicitarles que entrevisten a las agencias de turismo de la zona y plantearles la misma pregunta. Finalmente, pedirles que comparen los resultados.
- c** Pedir a los estudiantes que construyan una maqueta en la que se muestren las áreas en las que se va a construir la carretera. Luego, solicitarles que averigüen qué ecosistemas existen en la zona. Finalmente, pedirles que indiquen qué impactos sufrirán estos ecosistemas a causa de dicha construcción.



*Trabajando para  
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# Hoja de Respuestas

## COMPRESIÓN LECTORA

Pregunta N°	Respuesta correcta
1	C
2	B
3	C
4	A
5	B
6	C
7	A
8	C
9	A
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	C
16	B
17	A
18	C
19	A
20	B

## CONOCIMIENTOS DE GESTIÓN

Pregunta N°	Respuesta correcta
21	C
22	B
23	C
24	A
25	C
26	C
27	A
28	A
29	C
30	A
31	B
32	C
33	B
34	C
35	C
36	B
37	A
38	C
39	C
40	C

## CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

Pregunta N°	Respuesta correcta
41	B
42	B
43	C
44	A
45	B
46	C
47	A
48	A
49	B
50	A
51	C
52	A
53	A
54	B
55	A
56	A
57	A
58	B
59	B
60	C
61	C
62	B
63	A
64	A
65	A
66	A
67	A
68	A
69	B
70	A

Pregunta N°	Respuesta correcta
71	C
72	C
73	B
74	A
75	A
76	A
77	C
78	A
79	A
80	B
81	A
82	B
83	B
84	C
85	A
86	B
87	C
88	C
89	B
90	B
91	A
92	B
93	A
94	B
95	C
96	A
97	A
98	C
99	C
100	A