

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Inicial

C01-EBRI-11

Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica - 2018

Fecha de aplicación: octubre de 2018

www.minedu.gob.pe

INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación se muestra, para cada subprueba, la cantidad de preguntas que esta contiene, los puntos obtenidos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para aprobarla:

| Subprueba | Cantidad de preguntas | Puntaje por respuesta correcta | Puntaje mínimo requerido |
|---|-----------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Comprensión Lectora | 25 | 2 | 30 |
| Razonamiento Lógico | 25 | 2 | 30 |
| Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad | 40 | 2,5 | 60 |

El tiempo máximo para el desarrollo de las tres subpruebas es de 4 horas con 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que NO debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su *Ficha de Respuestas*.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



La mujer se despertaba cuando todavía estaba oscuro, como si pudiera oír al sol llegando por detrás de los márgenes de la noche. Luego, se sentaba al telar. Comenzaba el día con una hebra clara. Era un trazo delicado del color de la luz que iba pasando entre los hilos extendidos, mientras afuera la claridad de la mañana dibujaba el horizonte.

Durante la mañana, la mujer tejía un largo tapiz que no acababa nunca. Ponía en la lanzadera gruesos hilos del algodón más cálido, y el sol se volvía demasiado fuerte y los pétalos se desvanecían en el jardín. La artesana elegía entonces rápidamente un hilo de plata que bordaba sobre el tejido con gruesos puntos. Al rato, una lluvia suave llegaba hasta la ventana a saludarla.

Si durante muchos días el viento y el frío peleaban con las hojas y espantaban los pájaros, bastaba con que la joven tejiera con sus bellos hilos dorados para que el sol volviera a apaciguar a la naturaleza. De esa manera, la muchacha pasaba sus días cruzando la lanzadera de un lado para el otro y llevando los grandes peines del telar para adelante y para atrás.

Cuando tenía hambre, tejía un lindo pescado, poniendo especial cuidado en las escamas. Y rápidamente el pescado estaba en la mesa, esperando que ella lo comiese. Si tenía sed, entremezclaba en el tapiz una lana suave del color de la leche. Por la noche, dormía tranquila después de pasar su hilo de oscuridad.

Pero tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que se sintió sola, y pensó que sería bueno tener un esposo. Comenzó a entremezclar en el tapiz las lanas y los colores que le darían compañía. Poco a poco, su deseo fue apareciendo: sombrero con plumas, rostro barbado, cuerpo armonioso, zapatos lustrados. Cuando estaba a punto de tramar el último hilo de la punta de los zapatos, el joven llegó a su puerta, se quitó el sombrero y fue entrando en su vida. Aquella noche, recostada sobre su hombro, la mujer pensó en los hijos que tendría para que su felicidad fuera mayor.

Y fue feliz por algún tiempo. Si el hombre había pensado en tener hijos, pronto lo olvidó. Una vez que descubrió el poder del telar, solo pensó en todas las cosas que podía tener.

“Necesitamos una casa mejor”, le dijo a su mujer. Y a ella le pareció justo, porque ahora eran dos. Él le exigió que escogiera las más bellas lanas color ladrillo, hilos verdes para las puertas y las ventanas, y prisa para que la casa estuviera lista lo antes posible. Pero una vez que la casa estuvo terminada, no le pareció suficiente.

“¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio?”, preguntó. Ordenó inmediatamente que fuera de piedra con terminaciones de plata. Día tras día trabajó la mujer tejiendo techos y puertas, patios y escaleras, y salones y pozos. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol. Cuando llegaba la noche, ella no tenía tiempo para rematar el día. Tejía y entristecía mientras los peines batían sin parar al ritmo de la lanzadera.

Finalmente el palacio quedó listo. Y entre tantos ambientes, el esposo escogió para ella y su telar el cuarto más alto, en la torre más alta. “Es para que nadie sepa lo del tapiz”, dijo. Y antes de retirarse le advirtió: “Faltan los establos. ¡Y no olvides los caballos!”.

La mujer tejía sin descanso los caprichos de su esposo, llenando el palacio de lujos, los cofres de monedas, las salas de criados.

Y tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que le pareció que su tristeza era más grande que el palacio, con riquezas y todo. Y por primera vez pensó que sería bueno estar sola nuevamente.

Solo esperó a que llegara el anochecer. Se levantó mientras su esposo dormía soñando con nuevas exigencias. Descalza, para no hacer ruido, subió la larga escalera de la torre y se sentó al telar. Tomó la lanzadera al revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a destejer su tela. Destejió los caballos, los carruajes, los establos, los jardines, los criados y al palacio con todas sus maravillas. Y nuevamente se vio en su pequeña casa y sonrió mirando el jardín a través de la ventana.

La noche estaba terminando, cuando el esposo se despertó extrañado por la dureza de la cama. Espantado, miró a su alrededor. No tuvo tiempo de levantarse. Ella ya había comenzado a deshacer el oscuro dibujo de sus zapatos y él vio desaparecer sus pies, esfumarse sus piernas. Rápidamente la nada subió por el cuerpo, tomó el pecho armonioso, el sombrero con plumas.

Entonces, como si hubiese percibido la llegada del sol, la mujer eligió una hebra clara. Fue pasándola lentamente entre los hilos, con alegría, como un delicado trazo de luz que la mañana repitió en la línea del horizonte.

Adaptado de “La tejedora” de Marina Colasanti.

1 En el texto, ¿cuál de los siguientes rasgos caracteriza al esposo de la tejedora?

NI18_01_01

- a** Es alegre.
- b** Es paciente.
- c** Es codicioso.

2 ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una secuencia de acciones que se ajusta cronológicamente al contenido del texto?

NI18_01_02

- a** El esposo de la tejedora pidió un palacio – La tejedora destejió los jardines y criados que pidió su esposo – El esposo de la tejedora le dijo a ella que faltaban hilar los establos.
- b** Un joven llegó a la puerta de la tejedora – La tejedora usó hilos verdes para las puertas de su nueva casa – La tejedora subió descalza la larga escalera de la torre.
- c** La tejedora tomó su lanzadera al revés – El esposo de la tejedora despertó por la dureza de la cama – La tejedora sonrió mirando el jardín detrás de la ventana.

3

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

N18_01_03

- a La mujer podía tejer todos los alimentos que quería comer.
- b La mujer decidió provocar la nieve mientras tejía el palacio.
- c La mujer buscó evitar que se sepa sobre el poder de su tapiz.

4

¿Cuál es la razón **principal** por la que a la tejedora “le pareció que su tristeza era más grande que el palacio”?

N18_01_04

- a Porque su esposo se olvidó de la idea de tener hijos junto a ella.
- b Porque su esposo la había aislado en la torre más alta del palacio.
- c Porque su vida se redujo a tejer cada uno de los pedidos de su esposo.

5

¿Cuál de las siguientes frases expresa la enseñanza **principal** del cuento?

N18_01_05

- a “En la boca del mentiroso, lo cierto se hace más que dudoso”.
- b “No todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama”.
- c “Cuando dos personas desean lo mismo, se convierten en enemigos”.

Marie-Olympe de Gouges es una de las muy pocas mujeres de la historia antigua en haber sido ejecutadas por la publicación de escritos políticos. A pesar de ello, su estatus como precursora en la historia de las ideas no ha cobrado relevancia sino recientemente. Fue una figura de excepción de la Ilustración francesa, no solo por su compromiso político, sino sobre todo por sus posturas de vanguardia, valientemente expresadas, con relación a la condición de los esclavos negros y la de las mujeres. Fue severamente juzgada por la “mayoría moral” de su tiempo, para la cual la maternidad, el cuidado del hogar y la educación de los niños debían mantenerse como temas exclusivos de la actividad de las mujeres –al menos de aquellas de las que se decía que “se respetaban a sí mismas”–. No fue sino tras la Segunda Guerra Mundial, cuando se discutieron bajo una nueva perspectiva las cuestiones sociales de fondo sobre las mujeres, el racismo y las minorías, que el recuerdo trágico de Olympe volvió a los escenarios.

Nació en el seno de una familia burguesa en 1748, en el suroeste de Francia. Cuando tenía 17 años, sus padres arreglaron su matrimonio con un hombre mucho mayor, del que enviudó dos años después. Nunca volvió a casarse; por el contrario, la experiencia de un matrimonio forzado hizo nacer en ella un deseo de determinación e independencia. En 1770, se mudó a París, en donde frecuentó salones literarios y conoció a los intelectuales de la Ilustración.

En 1774, empezó su carrera literaria, centrada en el teatro. Su pieza más conocida, *Zamora y Mirza o el naufragio feliz*, en la que buscó llamar la atención sobre las injusticias de la esclavitud, fue inscrita en el repertorio de la *Comédie-Française* –la tropa de teatro oficial del Estado francés– en 1785. El éxito inicial de la pieza se empañó rápidamente, sin embargo, cuando se comprendió que el drama hacía una crítica velada de la trata de personas. La *Comédie* dependía económicamente de la corte de Versalles, en la que muchos nobles se enriquecían con la trata de esclavos en las colonias francesas. La pieza fue dejada de lado, y de Gouges cometió el error de manifestar ruidosamente su decepción al respecto. Recibió una carta oficial del Estado en la que la amenazaban de encarcelamiento en la Bastilla. Vencida en un primer momento por el miedo, fue a partir de estos sucesos que nació su compromiso político. De 1785 hasta su muerte, 8 años después, publicó incansablemente sobre todos los temas que consideró importantes.

Cuando sobrevino la Revolución francesa, en 1789, Olympe había redoblado su actividad militante, multiplicando la producción de panfletos en los que exigía la igualdad de derechos para todos los ciudadanos, independientemente de su sexo, color de piel o ingresos. Precisamente en ese año, se produjo un hecho bisagra para la historia en general, y para de Gouges en particular: la Asamblea Constituyente aprobó la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, texto fundamental de la Revolución francesa, cuyos principios (incluyendo la libertad de opinión y el derecho al sufragio) aún forman parte de los gobiernos democráticos contemporáneos. El alcance del documento era relativo, sin embargo, pues en los años de la revolución solo eran considerados ciudadanos con derecho a voto los varones de más de 25 años que pagaran una contribución directa igual o superior al valor de tres jornales. Eso reducía la cantidad de electores a un escaso 15%. Los hombres menores de 25 años, las personas sin residencia fija y las mujeres eran considerados ciudadanos pasivos, sin derecho de participación en la vida pública.

En 1791, Olympe decidió responder al escrito con su propia *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*, cuyo encabezado reza: “Hombre, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta”. En este documento, uno de los primeros en proponer la igualdad de derechos para la mujer, de Gouges denunció la pena de muerte y reclamó el derecho al voto independientemente del sexo. Asimismo, y tal vez presintiendo su final próximo, anunciaba: “La mujer que tiene el derecho de subir al cadalso también debe tener el derecho de subir a la tribuna”.

Alineada ideológicamente con los girondinos, la suerte de Olympe estuvo echada cuando, en junio de 1793, sus rivales políticos en la Convención, los montañeses, se hicieron con el poder de manera violenta. Ella había criticado duramente las ideas políticas (y las personas) de Robespierre y Marat, dos de los principales líderes montañeses. Tres días después de la ejecución de los líderes de los girondinos, fue detenida por ser la autora de un cartel propagandístico a favor de su causa, y llevada ante el Tribunal Revolucionario, que la condenó sumariamente a muerte por su activismo político.

Olympe de Gouges fue guillotizada el 3 de noviembre de 1793. Según fuentes de la época, subió al cadalso con valor y dignidad. Tiempo después, y profetizando la oscuridad que caería por más de un siglo sobre la causa por los derechos de las mujeres, un adversario político montañés la mencionó en un discurso: “Recuerden a esa mujer-hombre, la descarada Olympe de Gouges, quien quiso politiquear y cometió crímenes; ¡todos esos seres inmorales han sido eliminados bajo el hierro vengador de las leyes!”. Y dirigiéndose a las mujeres en la audiencia, agregó: “¿Y ustedes quisieran imitarlos? No, solo se sentirán dignas de estima cuando sean lo que la naturaleza ha querido que fueran. Queremos que las mujeres se respeten, y es por ello que las forzaremos a respetarse a sí mismas”.

Adaptado de <https://www.monde-diplomatique.fr/2008/11/BLANC/16516> y <https://www.infobae.com/sociedad/2017/03/08/>.

6 Según el texto, ¿qué evento fue clave para el nacimiento del compromiso político de Olympe?

N18_01_06

- a La exclusión de su pieza teatral del repertorio de la *Comédie-Française*.
- b La aprobación de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*.
- c La experiencia de un matrimonio forzado con un hombre mucho mayor que ella.

7 Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

N18_01_07

- a Olympe escribió la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*.
- b Los montañeses tomaron el poder político francés de manera violenta.
- c Olympe fue amenazada con ser encarcelada en la Bastilla.

8 En el último párrafo del texto, el autor cita un comentario de un adversario político de Olympe. ¿Cuál es la finalidad **principal** del autor al citar este comentario?

NI18_01_08

- a** Señalar que Olympe terminó siendo considerada una criminal por sus orientaciones políticas.
- b** Cuestionar la actitud intolerante de los líderes políticos montañeses hacia las ideas de sus rivales girondinos.
- c** Mostrar cuál fue la perspectiva dominante sobre el papel de la mujer en la sociedad tras la Revolución francesa.

9 ¿En qué año Olympe comenzó su carrera literaria como autora de piezas de teatro?

NI18_01_09

- a** En 1770.
- b** En 1774.
- c** En 1785.

10 Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos causó la detención de Olympe?

NI18_01_10

- a** La publicación de una pieza teatral en la que denunciaba el enriquecimiento de la nobleza a partir de la trata de esclavos.
- b** La manifestación pública de su disconformidad ante la exclusión de su obra del repertorio de la *Comédie-Française*.
- c** La elaboración de un cartel propagandístico en el que defendía la causa de los líderes girondinos.

Una característica de nuestros tiempos es la fe en el mercado como mecanismo para la asignación de bienes y servicios. El motor de la libre competencia induce a la innovación, a la mejora continua y a la eficiencia en el uso de los recursos. Todo esto redundará en avances en la productividad. Con estos argumentos, el Estado redujo su participación activa en los mercados en las últimas décadas. Los resultados han sido positivos en múltiples áreas.

El fervor ha llevado a muchos a creer que cada vez más ámbitos de intercambio social pueden beneficiarse con la llegada de la libre competencia. Un ejemplo es la educación, en la que el Estado ha tenido algunos resultados desalentadores. Pero aquí es donde el entusiasmo por la libre competencia induce al error. Querer mejorar la educación desde esta perspectiva es ignorar que el servicio educativo tiene muchas particularidades. Es muy diferente a un servicio comercial típico en el que se realizan transacciones en libre competencia. Fundamentalmente esta idea realizando una comparación entre el servicio educativo y un servicio típico, como el que se ofrece en un restaurante.

En primer lugar, existe una diferencia relacionada con la disponibilidad de información sobre la calidad del servicio. Los comensales pueden informarse fácilmente sobre la calidad de los restaurantes. Las características de un buen restaurante son conocidas (calidad de los ingredientes, higiene, etc.). Pero con la educación sucede algo distinto. Una parte de la calidad puede observarse y medirse (aprendizajes curriculares en lengua y matemáticas, por ejemplo), pero también hay una parte fundamental que no es fácil de medir (como los aprendizajes referidos a las habilidades socioemocionales, valores y actitudes). Además, la información sobre la calidad educativa es mucho más compleja de interpretar para aquellos hogares menos favorecidos (personas que viven en condición de pobreza o no escolarizadas).

En segundo lugar, encontramos una diferencia en el tiempo que toma conocer los resultados del servicio. Apenas sale de un restaurante, un comensal tiene una idea bastante clara de la calidad del servicio que recibió. En educación, en cambio, los resultados del servicio se conocen mucho después de que se ha decidido optar por él. Una parte de la calidad se revela inmediatamente, pero parte de ella (quizá la más significativa) en el futuro. Si un colegio no hizo un buen trabajo preparando a sus estudiantes para enfrentar sus vidas universitarias o profesionales, ellos no podrán identificarlo sino cuando sea tarde. O, visto de manera positiva, el éxito de una institución educativa se refleja en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos. Así, es fácil caer en cuenta de que las buenas inversiones educativas necesitan un horizonte de largo plazo. Esto último es difícil de compatibilizar con los horizontes de las inversiones con fines de lucro.

En tercer lugar, observamos una diferencia con relación al rol del consumidor en el resultado del servicio. El que un restaurante sea bueno o malo depende muy poco de los paladares o del esfuerzo de los comensales. La provisión del servicio educativo es muy diferente. El esfuerzo de los estudiantes –así como el de sus padres y el de sus docentes– importa mucho. Y, en esa línea, los otros consumidores también juegan un rol. Para el comensal de un restaurante estándar poco importa si el sujeto de la mesa vecina prefiere arroz o papas fritas, o si tiene ideas conservadoras o liberales. Para un comensal, ni el perfil ni las preferencias de los otros comensales son relevantes para su propia experiencia gastronómica. En la escuela, sin embargo, el resultado depende de los estudiantes en conjunto, pues cada uno de ellos puede jugar un rol en el aprendizaje de sus pares.

En cuarto lugar, hay que considerar que el servicio educativo se contrata pocas veces. No hay un aprendizaje basado en repetir frecuentemente la contratación de dicho servicio. Por otro lado, en un período de diez años, un comensal se ha preguntado muchas veces: “¿A qué restaurante debo ir?”. De esta manera, ha ganado experiencia como tomador de decisiones. El comensal sabe qué factores considerar y cómo sopesarlos para decidir. Esto le ha permitido aprender a elegir. En ese mismo período, un padre no ha tomado muchas decisiones sobre la elección de un colegio para su hijo. La contratación del servicio educativo, debido a que es esporádica, da menos oportunidad para la repetición. Los padres de familia son más propensos al error. Errores que cuestan caro.

Una consideración final es la equidad. Por una variedad de razones, los niños de hogares pobres tienen más dificultades para el aprendizaje que los niños de hogares más favorecidos. Educar a los primeros es más caro y, por eso, un país debería asignar más recursos para la educación de los pobres. Sin embargo, los mercados hacen exactamente lo contrario: asignan más recursos educativos a aquellas escuelas donde hay mayor capacidad de pago.

Para que un mercado de servicios educativos funcione adecuadamente, necesitamos regular varios aspectos de nuestra realidad. Los riesgos de no hacerlo son grandes. Mientras tanto, pensar que los sistemas educativos van a mejorar con mayor participación privada es fe ciega. Sin duda, se trata de un tema que necesita mucho debate sobre la base de razonamientos sesudos, no fervorosos.

Adaptado de <https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/mercados-educacion-hugo-nopo-219411>.

11 Según el autor, ¿por qué los “consumidores del servicio educativo” juegan un rol importante en la provisión de dicho servicio?

NI8_01_11

- a** Porque el aprendizaje en la escuela depende en buena parte del esfuerzo de los estudiantes y de cómo interactúan entre ellos.
- b** Porque los estudiantes que cuentan con mayores recursos económicos reciben un mejor servicio educativo.
- c** Porque la eficiencia de una escuela se ve reflejada en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos.

12 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de lo sostenido por el autor?

NI8_01_12

- a** Es sencillo medir el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes.
- b** El mercado se encarga de asignar más recursos educativos en zonas menos favorecidas.
- c** Evaluar la calidad de una escuela es más complejo que evaluar la calidad de un restaurante.

13

Bárbara leyó el texto y realizó la siguiente observación:

N18_01_13

“El autor utiliza varios ejes de comparación para contrastar el servicio que brinda una escuela con el servicio ofrecido por un restaurante”.

¿Cuál de las siguientes alternativas **NO** es uno de los “ejes de comparación” utilizados por el autor?

- a La frecuencia con la que se contrata el servicio.
- b El nivel de innovación en la prestación del servicio.
- c El tiempo que toma conocer los resultados del servicio.

14

Según el texto, ¿cuál fue la razón **principal** por la que, en las últimas décadas, el Estado redujo su participación activa en los mercados?

N18_01_14

- a Porque las decisiones del Estado relacionadas con el servicio educativo habían tenido resultados desalentadores.
- b Porque el motor de la libre competencia indujo a la mejora y al aumento de la productividad en múltiples sectores.
- c Porque el Estado debió concentrarse en aquellos mercados que tenían que ser regulados para volverse eficientes.

15

En este texto, el autor se opone a la idea de que la libre competencia por sí sola puede mejorar la educación. ¿Cuál es el argumento **principal** del autor para defender su postura?

N18_01_15

- a Las decisiones ante la problemática del servicio educativo deben estar basadas en reflexiones sesudas y no en actos de fe.
- b Existen fuertes diferencias entre el servicio educativo y el servicio de comida con relación a la disponibilidad y complejidad de la información sobre el servicio.
- c Las propuestas de mejora del servicio educativo que se realizan desde la perspectiva de la libre competencia ignoran las importantes particularidades que este servicio tiene.

Un conjunto de documentos internos de la industria azucarera estadounidense (entre reportes anuales, revisiones internas de investigación, correspondencia con investigadores, etc.) fueron publicados en setiembre de 2016 en la revista especializada *JAMA Internal Medicine*. El examen de estos archivos, junto con evidencia relativamente reciente sobre los incentivos otorgados por parte de la industria azucarera a académicos alineados con sus intereses corporativos, sugiere que las últimas cinco décadas de estudios sobre la relación entre nutrición y enfermedades cardíacas (incluyendo muchas recomendaciones actuales de nutrición) han sido moldeadas por la industria.

Los documentos muestran que un grupo comercial llamado Sugar Research Foundation, conocido hoy como la Asociación Azucarera, pagó a tres investigadores de Harvard el equivalente a 50 mil dólares actuales para publicar en 1967 una revisión de los estudios sobre el azúcar, la grasa y las enfermedades cardíacas. El grupo del azúcar escogió cuidadosamente los estudios que se utilizaron para la revisión y el artículo resultante, publicado en la prestigiosa revista *New England Journal of Medicine*, minimizó el vínculo entre el azúcar y las afecciones al corazón, y difamó a las grasas saturadas.

Aunque el tráfico de influencias develado en los documentos ocurrió hace 50 años, informes más recientes muestran que la industria del azúcar continúa ejerciendo su influencia en la ciencia de la nutrición. En 2015, un artículo en *The New York Times* reveló que una conocida empresa de bebidas gaseosas había otorgado millones de dólares como financiamiento a investigadores que minimizaron la relación entre las bebidas azucaradas y la obesidad. En junio del mismo año, la Associated Press informó que los fabricantes de dulces estaban financiando estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

Las revelaciones de *JAMA* son importantes porque muestran los orígenes de un esfuerzo sostenido de la industria azucarera para manipular el debate, aún vigente, sobre los daños relativos de los azúcares y las grasas en la salud. La polémica empezó en 1960, cuando varios estudios comenzaron a señalar una relación entre dietas altas en azúcar y enfermedades cardíacas. Al mismo tiempo, un grupo de científicos comenzó a investigar una teoría rival que establecía que las grasas saturadas y el colesterol generaban un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón. Fue en este contexto que la Sugar Research Foundation comenzó a hilar estrategias para mover el debate a su favor. Los documentos publicados por *JAMA* muestran que en 1964 John Hickson, un alto ejecutivo de la industria azucarera, discutió un plan con otros miembros de la industria para influenciar a la opinión pública “mediante estudios y programas legislativos”. Propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria. “Después podemos publicar los datos y refutar a nuestros detractores”, escribió. En 1965, Hickson reclutó a los investigadores de Harvard para escribir una revisión que desacreditara los estudios antiazúcar. Les pagó un total de 6500 dólares de la época (que actualmente equivalen a 49 000 dólares). Hickson seleccionó los artículos que tenían que revisar y les aclaró que quería resultados a favor del azúcar. El Dr. Mark Hegsted, uno de los investigadores de Harvard, tranquilizó a los ejecutivos azucareros: “Estamos muy conscientes de su interés particular”, escribió, “y lo cubriremos tan bien como podamos”.

Según apunta hoy un investigador de la Universidad de California, “la industria del azúcar hizo algo muy inteligente en ese entonces. Los artículos que se dedican a revisar varios estudios sobre un tema determinado tienden a darle forma a la discusión científica sobre dicho tema, especialmente cuando son publicados en una revista de gran prestigio”. De hecho, el artículo financiado por la Sugar Research Foundation pudo haber jugado un rol importante como insumo en las políticas de salud posteriores (tampoco pudo haber sido casualidad que, en 1978, el Dr. Hegsted se convirtiera en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, donde ayudó a esbozar las normas alimentarias oficiales de este país). Durante varias décadas, los médicos animaron a la gente a reducir su ingesta de grasas, lo que ocasionó que muchos consumieran alimentos bajos en grasa, pero con alto contenido de azúcar. Hoy en día, estos alimentos son considerados por los expertos como un factor clave para explicar la crisis de obesidad que se vive en varios países, tanto ricos como pobres. Si bien en nuestros tiempos la discusión sobre el rol del azúcar en la salud ha regresado a las primeras planas, la evidencia parece apuntar a que, de no haber sido por la eficiencia de las tácticas de la industria azucarera, podríamos haber ahorrado mucho tiempo en el debate.

Adaptado de <https://www.nytimes.com/es/2016/09/14/>.

16 Entre los siguientes hechos presentados en el texto, ¿cuál ocurrió **primero**?

NI8_01_16

- a El Dr. Mark Hegsted llegó a convertirse en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.
- b John Hickson y sus colegas discutieron un plan con el objetivo de redireccionar la opinión pública sobre los efectos que genera el azúcar en la salud.
- c La prensa informó que algunas empresas financiaban estudios que aseguraban que los niños que consumían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

17 ¿Cuál es el tema **central** de este texto?

NI8_01_17

- a Los efectos negativos del azúcar en la salud.
- b El debate científico sobre la industria alimenticia en EE. UU.
- c La manipulación de información sobre los efectos del azúcar.

18 En el penúltimo párrafo, se presenta la siguiente cita:

NI18_01_18

“Estamos muy conscientes de su interés particular”.

¿En qué consiste el “interés particular” al que se refiere la cita?

- a** En procurar que la opinión pública desconozca la relación entre el consumo de azúcar y las enfermedades cardiovasculares.
- b** En procurar que el público reflexione sobre las decisiones de los empresarios vinculados a la industria alimentaria.
- c** En procurar que el debate sobre los efectos del azúcar y las grasas en la salud siguiera vigente.

19 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de la información del texto?

NI18_01_19

- a** Mark Hegsted fue nombrado en un alto cargo del gobierno estadounidense a pesar de que se sabía que estaba involucrado en un caso de tráfico de influencias.
- b** La investigación de *JAMA* muestra que los azúcares generan un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón que las grasas saturadas.
- c** Los estudios financiados por la Asociación Azucarera fueron publicados en una revista prestigiosa para influenciar a la opinión pública.

20 En el texto, el autor afirma que la industria azucarera continúa ejerciendo hoy en día “su influencia en la ciencia de la nutrición”, y menciona algunos hechos para apoyar esta afirmación. ¿Cuál de los siguientes es uno de estos hechos?

NI18_01_20

- a** John Hickson propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria.
- b** Los fabricantes de dulces financiaron estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.
- c** Un grupo de científicos investigó una teoría según la cual las grasas saturadas generan un mayor riesgo que el azúcar de ocasionar enfermedades del corazón.

Cada día, 1500 millones de niños y jóvenes en todo el mundo acuden a edificios que se llaman escuelas. Allí pasan largas horas en salones donde algunos adultos tratan de enseñarles a leer y a escribir, así como matemáticas, ciencias y otras materias. Esto cuesta, aproximadamente, el 5% de todo lo que produce la economía mundial en un año (en 2016, ascendió a casi 76 billones de dólares, según datos del Banco Mundial).

Lamentablemente, mucha de esta inversión se pierde. Una gran parte de esos 1500 millones de estudiantes aprende poco que les vaya a ser útil para moverse eficazmente en el mundo. Los esfuerzos que hace la humanidad para educar a sus niños y jóvenes son titánicos, pero sus resultados no son los esperados.

Según el *Informe sobre el desarrollo mundial* (2018) del Banco Mundial, el 75% de los estudiantes de tercer grado en Tanzania y Uganda tiene problemas para leer una frase sencilla como “El perro se llama Fido”. En Kenia, el 50% de los estudiantes de quinto grado de primaria no puede restar números de dos dígitos; en Ghana, en segundo de primaria, este porcentaje asciende al 70%. Hacia 2016, Brasil ha logrado mejorar las habilidades de los estudiantes de 15 años, pero al actual ritmo de avance les llevará 75 años alcanzar la puntuación promedio en matemáticas de los países con mejor rendimiento; en lectura, aunque suene irrisorio, les llevará más de dos siglos.

El mensaje central del informe es que la escolarización no es lo mismo que el aprendizaje. En otras palabras, que un estudiante haya acudido al colegio o a la escuela secundaria no quiere decir que haya aprendido.

La buena noticia es que los progresos en escolarización han sido enormes. A finales de 2010, el número de años de escolaridad completados por un adulto promedio en los países de menores ingresos se triplicó. En 2008, esos países tenían una cobertura educativa equiparable con la de las naciones de mayores ingresos. Claramente, el problema ya no es la falta de escolaridad. No se trata de que niños y adolescentes no puedan ir a la escuela, el problema es que, una vez llegados allí, no aprenden lo que deberían. Más que una crisis de escolaridad, lo que hay es una crisis de aprendizaje.

El informe del Banco Mundial enfatiza que la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres, quienes tienen por lo general un menor rendimiento educativo que los estudiantes más favorecidos. En Uruguay, por ejemplo, los niños de sexto grado de primaria provenientes de familias con menores niveles de ingresos fracasan en matemáticas cinco veces más que aquellos que provienen de hogares más ricos. Sin embargo, la escolarización por sí sola no les da las herramientas para superar esta situación. Todo esto se convierte en una diabólica maquinaria que perpetúa la desigualdad, la cual, a su vez, es un fértil caldo de cultivo para conflictos de toda índole.

Ante todo lo expuesto, ¿qué se debe hacer? Lo primero es medir. Por razones políticas, muchos países se resisten a evaluar de manera transparente a sus estudiantes y profesores. Y si no se sabe qué estrategias educativas funcionan y cuáles no, es imposible ir mejorando la puntería. Lo segundo es comenzar a darle un mayor peso a la calidad de la educación, es decir, al aprendizaje. Si bien es políticamente atractivo anunciar que un alto porcentaje de los jóvenes de un país van al colegio, eso de nada sirve si la gran mayoría de ellos aprende poco. Tercero: mejorar la calidad de la educación inicial. Cuanto más mejore la educación a edades tempranas, más capaces de

aprender serán los estudiantes de primaria y secundaria. Cuarto: usar la tecnología de manera selectiva y no como una solución mágica, porque no lo es.

Quizás el mensaje más importante del informe es que los países de menores ingresos no están condenados a que sus jóvenes no aprendan. En 1950, Corea del Sur era un país devastado por la guerra y con altos índices de analfabetismo. Pero solo en 25 años logró crear un sistema educativo que produce algunos de los mejores estudiantes del mundo. Entre 1955 y 1975, Vietnam también sufrió un terrible conflicto. Hoy sus estudiantes de 15 años tienen el mismo rendimiento académico que los de Alemania. Entre 2009 y 2015, Perú fue uno de los países cuyos resultados de aprendizaje en lectura y matemáticas mejoraron con mayor rapidez, gracias, en buena parte, a una acción concertada en materia de políticas por parte de las autoridades educativas y la comunidad. Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes? La evidencia habla por sí sola, y deja lugar a la esperanza.

Adaptado de https://elpais.com/elpais/2018/02/17/opinion/1518885620_434917.html.

21

¿Por qué el autor afirma que una gran parte de la inversión educativa se pierde?

NI8_01_21

- a Porque los estudiantes de países de menores ingresos aún tienen dificultades para acceder a una escuela.
- b Porque los estudiantes desarrollan pocas habilidades que los ayuden a moverse eficazmente en el mundo.
- c Porque los estudiantes pasan demasiadas horas realizando actividades de lectura, matemáticas y otras materias.

22

En el texto, ¿por qué el autor afirma que “la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres”?

NI8_01_22

- a Porque perpetúa la desigualdad entre los estudiantes pobres y aquellos que provienen de hogares con mayores ingresos.
- b Porque las autoridades ignoran que la problemática educacional tiene que ver con una crisis de los aprendizajes.
- c Porque la evidencia muestra que los estudiantes pobres fracasan en las evaluaciones cinco veces más que los estudiantes de hogares más favorecidos.

23 ¿Cuál es la idea **principal** del texto?

NI8_01_23

- a** Una de las conclusiones más importantes del informe del Banco Mundial es que los países de menores ingresos tienen posibilidades reales de que sus jóvenes aprendan.
- b** Los esfuerzos por ampliar la cobertura educativa serán insuficientes si no están acompañados por políticas orientadas a la mejora significativa de los aprendizajes.
- c** Además de ser una oportunidad perdida, la escolarización de baja calidad es una injusticia que puede generar el surgimiento de conflictos de toda índole.

24 En el texto, el autor propone un conjunto de medidas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una de estas medidas?

NI8_01_24

- a** Facilitar el acceso de niños y jóvenes a la escuela.
- b** Medir el rendimiento educativo de los estudiantes.
- c** Implementar el uso de la tecnología de forma funcional.

Relea el siguiente fragmento del último párrafo del texto:

“Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes?”.

¿Cuál es el objetivo **principal** por el que el autor utiliza esta pregunta en el texto?

- a** Exhortar a las autoridades educativas a que respondan si es posible mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- b** Transmitir sus dudas sobre la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en los países en vías de desarrollo.
- c** Recalcar, sobre la base de ejemplos descritos en el texto, que existe la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Subprueba de:

Razonamiento Lógico



26

NI8_01_26

Un estudiante emplea ocho horas del día en dormir, seis horas en sus labores académicas y tres horas en alimentarse. ¿Qué parte del día le queda para realizar otras actividades?

- a** $\frac{7}{24}$
- b** $\frac{9}{24}$
- c** $\frac{17}{24}$

27

NI8_01_27

Una heladería ofrece los siguientes sabores de helado: vainilla, fresa, chocolate y lúcumá acompañados de un tipo de recubrimiento que puede ser mermelada, pecanas o frutas confitadas.

Si solo se puede elegir un sabor de helado y un tipo de recubrimiento, ¿cuántas combinaciones diferentes se pueden pedir?

- a** 7
- b** 12
- c** 24

28

N18_01_28

Adrián, Bruno y Cristian viven en un edificio de tres pisos, cada uno en un piso distinto. Uno de ellos es dentista, otro es profesor y el otro es taxista.

Se sabe que:

- El dentista vive inmediatamente debajo de Cristian.
- Adrián vive entre el profesor y Bruno.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a El taxista vive en el segundo piso.
- b El dentista vive en el primer piso.
- c Bruno es el taxista.

29

N18_01_29

Dada la siguiente secuencia:

RUSIA2018RUSIA2018RUSIA2018RUS...

Considerando el orden de izquierda a derecha, ¿cuál es la letra o cifra que ocupa el lugar 100?

- a R
- b 8
- c A

30

Lea con atención las siguientes premisas:

N18_01_30

- Todos los trabajadores de la empresa E han estudiado en el instituto T.
- Todos los que han estudiado en el instituto T han llevado un curso de reciclaje.

A partir de las premisas anteriores, ¿qué se puede inferir?

- a) Todos los que han llevado un curso de reciclaje trabajan en la empresa E.
- b) Todos los trabajadores de la empresa E han llevado un curso de reciclaje.
- c) Solo los que trabajan en la empresa E han llevado un curso de reciclaje.

31

Si se sabe que:

N18_01_31

- Relacionando 1, 8 y 2, se obtiene 4.
- Relacionando 2, 9 y 3, se obtiene 6.
- Relacionando 2, 16 y 4, se obtiene 8.

Si se mantiene la misma relación, ¿cuánto se obtiene al relacionar 4, 12 y 6?

- a) 8
- b) 10
- c) 12

32

N18_01_32

En una región del Perú, se realizan trueques entre los pobladores de una comunidad. Dichos pobladores intercambian una olla de barro por $\frac{1}{2}$ kg de zanahorias y 1 kg de alverjas. Por otro lado, 1 kg de alverjas se puede intercambiar por 2 kg de zanahorias. ¿Cuántas ollas de barro se pueden intercambiar por 20 kg de alverjas?

- a) 8 ollas de barro.
- b) 16 ollas de barro.
- c) 25 ollas de barro.

33

N18_01_33

En una ciudad, hay tres tipos de monedas: kina, soti y lets; los cambios monetarios se realizan entre kinas y sotis, y entre sotis y letses.

Si se sabe que dos kinas equivalen a tres sotis y un soti equivale a tres letses, ¿cuál es el precio en kinas de un artefacto que cuesta 54 letses?

- a) 12 kinas.
- b) 27 kinas.
- c) 36 kinas.

34

N18_01_34

En un cuadrado de 10 cm de lado, cada vértice está representado por las letras J, K, L y M, en ese orden y de forma consecutiva.

Si un punto móvil inicia su recorrido en el vértice J, luego se dirige al vértice K, luego a L, después a M y continúa hacia J, y vuelve a repetir sucesivamente el mismo trayecto, ¿en qué vértice se encontrará el punto móvil cuando recorra 370 cm?

- a J
- b K
- c L

35

N18_01_35

Un año bisiesto es aquel que tiene 366 días, es decir, un día más que un año común.

Además, se sabe que:

- Si un año es bisiesto, será múltiplo de cuatro.
- Si un año es múltiplo de cuatro, será un número par.

De lo anterior, se puede inferir lo siguiente:

- a Si un año es múltiplo de cuatro, ese año será bisiesto.
- b Si un año es un número par, ese año será bisiesto.
- c Si un año es bisiesto, ese año será un número par.

36

N18_01_36

Los tiempos (en segundos) de los concursantes de una competencia de natación estilo mariposa en la prueba de 100 m son los siguientes:

- Roger: 50,6
- Daniel: 50,788
- Ernesto: 50,42

¿Quién llegó primero?

- a Roger
- b Daniel
- c Ernesto

37

N18_01_37

Alicia, Bianca, Charo, Dafne y Elena se sientan alrededor de una mesa circular con seis asientos distribuidos simétricamente.

Se observa que:

- Elena se sienta junto a Charo y frente a Bianca.
- Alicia se sienta frente a Dafne.

Entonces, se puede afirmar que **necesariamente** el asiento vacío se encuentra

- a junto a Alicia.
- b junto a Dafne.
- c junto a Bianca.

Melina, Nancy, Olivia y Paola compitieron en una carrera en la que no hubo empates. Más tarde, Rodrigo le preguntó a cada una cómo le fue y ellas respondieron lo siguiente:

- Melina: “Yo gané”.
- Nancy: “Yo quedé última”.
- Olivia: “Yo no quedé última”.
- Paola: “Yo no quedé primera ni última”.

Diego, quien presenció la carrera, le dijo a Rodrigo los puestos de llegada de cada una. Así Rodrigo descubrió que una de las cuatro competidoras le había mentado.

¿Quién **ganó** la carrera?

- a Melina
- b Olivia
- c Paola

A partir de las siguientes premisas:

- Todos los exalumnos del colegio C son nortños, a excepción de uno que es pelirrojo.
- Ningún pelirrojo es músico.

¿Cuál de los siguientes razonamientos es correcto?

- a Adrián es un nortño pelirrojo; por lo tanto, estudió en el colegio C.
- b Claudio es músico y estudió en el colegio C; por lo tanto, es nortño.
- c Bonifacio no es pelirrojo y estudió en el colegio C; por lo tanto, es músico.

40

NI18_01_40

En la ciudad de Nairobi amanece antes que en la ciudad de Kinshasa y, además, hay dos horas de diferencia entre ambas ciudades. El vuelo entre estas dos ciudades dura 3 horas 15 minutos. Si un avión parte al mediodía de la ciudad de Nairobi (hora de Nairobi), ¿a qué hora llegará a la ciudad de Kinshasa (hora de Kinshasa)?

- a 17:15 h
- b 15:15 h
- c 13:15 h

41

NI18_01_41

A un taller de capacitación asistieron 80 docentes peruanos. Además, se sabe que:

- 44 de ellos eran de Comunicación y los restantes eran de Matemática.
- 18 docentes de Comunicación nacieron en Lima y 21 docentes de Matemática, nacieron en una región diferente de Lima.

Del total de asistentes al taller, ¿cuántos docentes nacieron en una región diferente de Lima?

- a 47
- b 33
- c 21

42

NI18_01_42

Juan decide preparar un flan para la cena. Según las indicaciones de una receta, se necesitan 6 huevos, 240 g de azúcar y 540 mL de leche. Juan desea obtener más porciones, manteniendo la misma proporción de los ingredientes de la receta. Si tiene pensado usar 8 huevos, ¿qué cantidad de azúcar y de leche necesitará?

- a 242 g de azúcar y 542 mL de leche.
- b 320 g de azúcar y 720 mL de leche.
- c 480 g de azúcar y 1080 mL de leche.

43

NI18_01_43

Cinthy es 3 cm más alta que su madre y su madre es 5 cm más baja que su abuela. Si se sabe que la estatura de Cinthy es 1,65 m, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a La estatura de la abuela de Cinthy es 1,67 m.
- b Cinthy es 2 cm más alta que su abuela.
- c La madre de Cinthy mide 1,68 m.

44

N18_01_44

Se ha formado una secuencia de figuras con palitos de helado de la siguiente manera:

- En la primera figura, se usan cuatro palitos para formar un cuadrado.
- En la segunda figura, se usan siete palitos para formar dos cuadrados contiguos.
- En la tercera figura, se usan diez palitos para formar tres cuadrados contiguos.

¿Cuántos palitos se usarán para formar la figura 12?

- a 48
- b 40
- c 37

45

N18_01_45

Una carretera pasa por las ciudades P, Q, R y S, pero no necesariamente en ese orden. Su recorrido es de sur a norte y viceversa. Si se sabe que la ciudad S está al norte de Q y R, la ciudad Q está al sur de P y la ciudad S está entre P y R, ¿cuál de estas ciudades está más al norte?

- a P
- b Q
- c R

46

N18_01_46

En una maratón de baile, gana la pareja que logre bailar sin descanso por más tiempo. Si la pareja ganadora empezó a bailar a las 17:36 h y paró a las 20:14 h del mismo día, ¿cuánto tiempo estuvo bailando?

- a 3 h 38 min
- b 3 h 22 min
- c 2 h 38 min

47

N18_01_47

Si se organiza un concurso entre cinco equipos de tal manera que cada equipo compite con otro una sola vez, ¿cuántos encuentros se deben programar?

- a 10
- b 20
- c 25

48

N18_01_48

Lucas está de vacaciones en Europa. De los 100 dólares que tiene, gasta 30 dólares en una tienda y el equivalente a 40 euros en otra.

Sabiendo que un dólar equivale a 3,25 soles y un euro equivale a 3,80 soles, ¿a cuántos soles equivale el monto que le sobra?

- a 75,50 soles.
- b 97,50 soles.
- c 114,00 soles.

49

N18_01_49

En una biblioteca, por cada tres libros leídos, el lector recibe dos pulseras amarillas; por cuatro pulseras amarillas, recibe tres pulseras rojas; y, por cada seis pulseras rojas, recibe dos pulseras verdes.

Si Jaime tiene seis pulseras verdes, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Por las seis pulseras verdes, Jaime tuvo que leer nueve libros.
- b) Jaime leyó ocho libros para obtener dos pulseras verdes.
- c) Por cada pulsera roja, Jaime tuvo que leer dos libros.

50

N18_01_50

Ante la cercanía de un encuentro deportivo internacional, el dueño de una tienda comercial de venta de artefactos eléctricos decide incrementar en 25% el precio de venta de los televisores.

Si uno de los televisores se vendió a S/ 2000 con el incremento, ¿cuál era el precio de venta inicial?

- a) S/ 1500
- b) S/ 1600
- c) S/ 1975

Subprueba de:

Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad

Inicial



51 En un niño de seis meses, la sonrisa constituye un indicio de que busca interactuar socialmente. Considerando la importancia de este hecho, ¿qué acción es pertinente realizar ante la sonrisa de un niño de seis meses?

N18_01_51

- a Hacerle cosquillas para prolongar su alegría.
- b Celebrar su sonrisa y pedirle que vuelva a sonreír.
- c Responderle con sonrisas y poner en palabras su expresión.

52 La docente del aula de dos a tres años busca favorecer la colaboración voluntaria entre los niños. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para ese propósito?

N18_01_52

- a “¿Quién puede llevar las cucharas a la mesa para comer el refrigerio?”.
- b “Para mantener el aula en orden, cada uno debe guardar el juguete con el que jugó”.
- c “A los que esperen sentaditos, les pondré una estrellita en la frente. ¿Quién quiere una estrellita?”.

Los niños del aula de doce a dieciocho meses están jugando. Andrea sostiene un payasito y Saúl se acerca a ella con la intención de quitárselo. Al verlo, la niña toma el juguete con un brazo y, con el otro, aleja a Saúl. Ante ello, el niño mira a la docente buscando su apoyo.

Frente a esta situación de conflicto, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente?

- a “Andrea, tú ya jugaste con el payasito. Dámelo para entregárselo a Saúl, porque él también quiere jugar”.
- b “Niños, miren estos juguetes. Son más bonitos que el payasito y hay uno para cada uno. Así, los dos podrán jugar sin pelear”.
- c “Saúl, ya sé que quieres el payasito. Cuando Andrea termine de jugar, te lo dará. Mientras tanto, busquemos otro juguete que te guste”.

Los niños del aula de cinco años y la docente han salido al parque. Un grupo de niños se acercan a las flores y las observan. De pronto, Sofía comenta que le gustan mucho las margaritas y arranca algunas. Al verla arrancar las flores, sus compañeros la imitan. La docente se percata de ello y decide aprovechar la situación para que los niños comprendan la importancia de cuidar el espacio público.

¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a Decir: “Niños, ¿por qué rompen las flores? ¿A la plantita le dolerá si le arrancan sus flores? Entonces, ¿estará bien romperlas?”.
- b Decir: “Niños, ¿les gustan las flores del parque? ¿Quiénes más vienen al parque? ¿Qué pasaría si todas esas personas arrancaran las flores? Si al parque venimos todos, ¿quiénes deben cuidarlo?”.
- c Decir: “Niños, los parques y todo lo que hay en ellos como las plantas, las flores, los árboles, las bancas, etc. nos pertenecen a todos. Si cuidamos adecuadamente los parques, todos podremos disfrutar de ellos”.

Los niños del aula de cinco años se están lavando las manos. En ese contexto, la docente observa que, cuando terminan de asearse, algunos niños dejan el caño abierto. Ante ello, la docente busca que los niños comprendan la importancia de cuidar el agua.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Proponerles dramatizar lo sucedido durante el lavado de manos. Luego, explicarles que las personas, animales y plantas necesitan agua para vivir. Finalmente, decirles que el agua se va a acabar en cualquier momento y, por lo tanto, es importante cuidarla.
- b** Presentarles imágenes de personas recibiendo agua de camiones cisterna y pedirles que describan lo que observan. Luego, preguntarles si alguna vez faltó agua en sus casas, qué hicieron en ese momento y qué harían si el agua se acabara. Finalmente, explicarles que el agua se va a acabar en cualquier momento y preguntarles si dejar el caño abierto ayuda a cuidarla.
- c** Reunir a los niños en asamblea y decirles que ha observado que los caños quedan abiertos después del lavado de manos. Luego, indicarles que es responsabilidad de todos cuidar el agua y para asegurar ello incorporarán la norma de convivencia “Cerrar el caño después de usarlo”. Finalmente, decirles que evaluarán el cumplimiento de esa norma diariamente.

Los niños del aula de cinco años juegan en el patio de la IE. Julio y sus amigos están saltando liga en un extremo del patio. De pronto, Ana y un grupo de niños corren cerca de Julio y sus compañeros e interfieren en el juego de estos. Fastidiado, Julio le dice a Ana que ella y su grupo deben jugar en otro sitio, pues él y sus amigos estaban en ese lugar primero. Ana le responde que el patio es de todos. Ante ello, los niños empiezan a discutir. La docente, que estuvo observando la situación, se acerca para intervenir.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que la docente realice a continuación para promover la resolución del conflicto entre los niños?

- a** Explicar a los niños que todos tienen derecho a jugar en el patio. Luego, asignar a cada grupo un espacio en el patio para que jueguen. Finalmente, pedir a ambos grupos que se amisten.
- b** Decirles que no está bien discutir entre compañeros. Luego, proponerles un nuevo juego en el que puedan participar todos juntos. Finalmente, recordarles la importancia de convivir en armonía.
- c** Preguntar a Ana y a Julio qué sucedió. Luego, pedirles que digan cómo podrían hacer para que todos puedan jugar en el patio sin interrumpirse. Finalmente, establecer acuerdos a partir de sus propuestas.

Los niños del aula de cinco años están desarrollando el proyecto “Conociendo cómo nacen y crecen los peces”. Previamente, la docente ha coordinado con los padres la realización de una visita y han acordado que los niños elegirán el lugar. En este punto, los niños tienen dos propuestas: visitar el río o una piscigranja, ambas cercanas a la IE. Ellos están divididos frente a ambas propuestas y no logran ponerse de acuerdo.

En esa situación, la docente busca desarrollar en los niños habilidades para una convivencia democrática. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Decir: “Niños, ¿qué les parece si hacemos un sorteo para decidir a dónde iremos? Después del sorteo, todos debemos aceptar la propuesta ganadora”.
- b** Decir: “Niños, como no se ponen de acuerdo, me apena decirles que yo tomaré la decisión por ustedes. Elegiré el lugar que visitaremos y deberán aceptar mi decisión”.
- c** Decir: “Niños, les propongo que salgan voluntarios de cada propuesta para que nos digan por qué el lugar que proponen visitar es mejor para lo que queremos aprender. Luego, votaremos”.

Piero, de tres años, está resfriado. Para limpiarse la nariz, constantemente le pide ayuda a la docente. Ante ello, la docente busca que él aprenda a limpiarse la nariz autónomamente.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a Animar a Piero diciéndole que él ya es un niño grande y que los niños grandes sí pueden limpiarse la nariz solos.
- b Atender a Piero y luego llamar a sus padres para decirles que deben enseñarle al niño a limpiarse la nariz solo.
- c Limpiarle la nariz a Piero mostrándole cómo se hace y decirle que la próxima vez intente hacerlo solo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59 y 60.

En una IE de la sierra sur, los niños y la docente del aula de cinco años recorren la chacra que se encuentra alrededor de la institución para reconocer las plantas que existen en la comunidad. Durante el recorrido, se produce el siguiente diálogo:

Docente: (Señalando una planta) ¿Alguien conoce esta planta?

Rosa: Sí... ¡es muña!

Docente: ¿Cómo lo sabes?

Rosa: Es que cuando me dolía la barriga, mi mamá me dio agua de esa planta.

Docente: ¿Y te pasó el dolor?

Rosa: ¡Sí!

Docente: ¡Muy bien! ¿Y qué me dicen de esta otra planta?

Leonardo: ¡Ah! ¡Esa es paico!

Docente: ¿Así?

Leonardo: ¡Sí! Es que mi mamá le echa sus hojas a la sopa. ¡Sale riiiica!

Docente: ¡Qué bien! ¿Y de qué otras maneras se usará el paico?

Jimena: En mi casa, mi papá toma agua de paico cuando come mucho.

59 En esta situación, ¿qué acción está realizando **principalmente** la docente?

- a Recoger saberes previos.
- b Brindar retroalimentación.
- c Generar conflicto cognitivo.

N18_01_59

Al volver al aula, los niños y la docente conversan sobre las plantas que observaron durante el recorrido y sus diferentes usos en la comunidad. Durante la conversación, los niños le dicen a la docente que desean preparar infusiones. En ese contexto, se produce el siguiente diálogo:

Docente: ¿De qué plantas quisieran preparar infusiones?

Teresa: ¡De muña!

Cristian: ¡De hierba buena!

Docente: ¡Muy bien! ¿Y qué necesitamos para preparar nuestras infusiones?

Teresa: ¡Las hojas!

Docente: Así es. ¿Qué más?

Antonio: ¡Agua!

Docente: ¿Y cómo tiene que estar el agua?

Antonio: Fría.

Docente: ¿Será lo mismo usar agua caliente o fría para preparar infusiones?

Antonio: ¡Sí!

María: ¡No! ¡Mi mamá le echa agua caliente!

La docente busca aprovechar esta situación para que los niños **formulen hipótesis**. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para ese propósito?

- a “Antonio, ¿en tu casa preparan infusiones con agua fría?”.
- b “Niños, ¿con qué otras plantas se podrán preparar infusiones?”.
- c “María, ¿qué crees que pasa con las hojas de las plantas cuando les añadimos agua caliente?”.

61

N18_01_61

Sonia es una niña de cinco años que presenta hipoacusia leve o sordera leve. Ella requiere mirar el rostro de las personas para observar sus gestos, y, de ese modo, comprender mejor lo que dicen. Sonia será incluida en una IE.

En el marco de un enfoque inclusivo, la docente busca generar condiciones que favorezcan el aprendizaje de la niña. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para ese propósito?

- a** Preparar para Sonia actividades de aprendizaje más sencillas que las propuestas para el resto de sus compañeros. Así, ella podrá realizarlas y valorar sus logros.
- b** Desarrollar las actividades con todos los niños, como habitualmente se realizan. Reservar un momento de la jornada para atender las necesidades de aprendizaje de Sonia de manera individualizada.
- c** Pedir a los niños que se sienten formando círculos. Asegurar que esta disposición se mantenga tanto para las actividades de aprendizaje que se realicen en grupos pequeños como durante la asamblea.

62

N18_01_62

Micaela, de dos meses, ha descubierto sus manos en su campo visual. Para favorecer que la niña continúe explorando sus manos, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente?

- a** Recostarla sobre su espalda y dejar sus manos libres.
- b** Colocarla boca abajo y ubicar sus manos a la altura de sus ojos.
- c** Cargarla con un brazo y, con el otro brazo, acercar las manos de la niña a su rostro.

63

N18_01_63

Desde hace una semana, Bruno, de ocho meses, se chupa los dedos de su mano. Esta acción le brinda seguridad y calma. Tomando en cuenta el desarrollo emocional de Bruno, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente en esta situación?

- a** Estar atenta a los momentos en que Bruno intente chuparse los dedos para decirle que no lo haga. Luego, distraerlo con acciones y juguetes de su agrado.
- b** Estar atenta a los momentos en que Bruno intente chuparse los dedos para detenerlo con suavidad. Luego, colocarle un chupón en la boca cuidadosamente.
- c** Estar atenta a los momentos en que Bruno intente chuparse los dedos para identificar si esta acción se produce por cansancio, ansiedad, etc. Luego, atenderlo según corresponda.

64

N18_01_64

La docente del aula de cinco años busca desarrollar habilidades de clasificación en los niños. Para ello, aprovechando que los niños están realizando un proyecto para reutilizar objetos del aula, entrega a cada equipo una caja con plumones usados.

Considerando el propósito de la docente, ¿qué acción es pertinente que realice a continuación?

- a** Decirles que agrupen los plumones en función de si pintan o no.
- b** Decirles que piensen cómo reutilizarán los plumones y, de acuerdo a ello, los agrupen.
- c** Decirles que los plumones son apropiados para aprender a contar y, por tanto, sería útil que los agruparan por color.

La docente del aula de cinco años conversa con los niños respecto de sus responsabilidades para la presente semana. Cuando conversa con el grupo “Las hormiguitas”, que cuenta con 5 integrantes, les dice que ellos estarán a cargo de las siguientes responsabilidades:

1. Regar las plantas.
2. Repartir las loncheras.
3. Limpiar las mesas después del refrigerio.

Luego, añade lo siguiente: “Niños, las 3 responsabilidades deben ser repartidas entre todos los integrantes”. Considerando que la docente busca aprovechar esta situación para que los niños resuelvan problemas cotidianos, ¿qué acción debe realizar a continuación?

- a** Decirles que piensen cómo podrían distribuir las 3 responsabilidades en el grupo de modo que todos realicen por lo menos una.
- b** Asignar a cada niño un número del 1 al 5, y luego decirles que se distribuyan las tareas de manera correlativa hasta que todos tengan por lo menos una.
- c** Indicarles que limpiar las mesas y repartir las loncheras son actividades diarias y, por tanto, cada una debe ser realizada por 2 niños; mientras que las plantas las puede regar 1 niño cada 2 días.

Hace dos semanas, los niños del aula de cinco años han sembrado frejolitos. Cada día se acercan a observar cómo crecen. Hoy, Carolina y Antonio están discutiendo, pues cada uno afirma que su frejolito creció más que el de su compañero. Al escucharlos, la docente se acerca a los niños y se produce el siguiente diálogo:

Docente: ¿Por qué están discutiendo?

Carolina: Es que Antonio dice que su frejolito creció más que el mío.

Antonio: ¡Sí, el mío creció más!

Docente: ¿Cómo podemos saber cuál de los frejolitos creció más?

Ambos: No sé.

Docente: ¿Qué les parece si los comparamos?

Carolina: ¿Cómo es comparar?

Docente: A ver... Acerquemos la mesa en la que están sus plantitas a la pared. Ahora, cada uno estire el tallo del frejolito con mucho cuidado para que no se rompa.

Carolina: ¿Así está bien?

Docente: Sí, así está bien... Ahora, lo que haremos será marcar en la pared la altura de las dos plantitas. Luego, vamos a mirar las dos marcas y ver cuál creció más. Es decir, vamos a comparar las plantitas.

Antonio: ¡Ahh! ¡Así me mide mi papá para ver cuánto he crecido!

Docente: ¡Lo ves! Cada vez que tu papá te mide, compara tu altura con la marca anterior y así sabe cuánto has crecido.

(Luego, la docente procede a marcar la altura de ambas plantas en la pared).
A ver, ahora comparen la altura de los frejolitos. ¿Qué dicen?

Ambos: ¡¡¡Yeee!!! ¡¡¡Los dos crecieron igual!!!

En esta situación, ¿qué acción está desarrollando **principalmente** la docente?

- a Brindar andamiaje.
- b Generar conflicto cognitivo.
- c Promover la transferencia de los aprendizajes.

Organizados en grupos de 6 integrantes, los niños del aula de cinco años han reciclado materiales y construido un juguete. Ahora, se preparan para explicar a sus compañeros cómo lo hicieron. La docente busca aprovechar esta situación para que los niños resuelvan problemas. Para ello, primero les dice lo siguiente: “Necesitamos que 2 niños de cada grupo cuenten cómo construyeron el juguete y el resto responda las preguntas que hagan sus compañeros. Entonces, ¿cuántos niños deberán responder las preguntas?”. Luego, se asegura de que los niños comprendan el problema que les acaba de plantear.

En el marco de la resolución de problemas, ¿qué acción es pertinente que la docente realice a continuación?

- a** Pedirles que cada uno resuelva el problema. Luego, decirles que comparen sus respuestas con las de sus compañeros.
- b** Designar a los niños que presentarán el juguete en cada grupo. Luego, pedir a estos niños que cuenten cuántos compañeros quedan en sus grupos.
- c** Proponerles que discutan en su grupo cómo harán para saber cuántos niños responderán las preguntas. Luego, pedirles que expliquen la propuesta que acordaron.

¿En cuál de las siguientes acciones se evidencia el principio de cardinalidad?

- a** La docente le dice a Daniel que le ayude a contar las pelotas que hay en la caja. Daniel lo hace diciendo lo siguiente: “1, 2, 3, 4 y 5. Hay 5 pelotas”.
- b** La docente le dice a Sonia que reparta 4 cuerdas en su grupo. Ella entrega las cuerdas una por una diciendo lo siguiente: “Esta es para Susana, esta para Pedro, esta para Ana y esta para mí”.
- c** La docente le dice a José que escoja 3 juguetes y los ubique sobre la mesa, empezando por el que más le gusta. José lo hace diciendo lo siguiente: “Este es el que más me gusta, este me gusta después. Y este es el que me gusta menos”.

La docente y los niños del aula de cinco años han recolectado diversos materiales como botellas, cajas, bloques de madera, etc. para el sector de construcción. Ahora, la docente les plantea el siguiente problema: “Niños, ¿cómo podrían ordenar estos materiales en el sector de construcción para que puedan utilizarlos con facilidad?”.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para favorecer la resolución de problemas?

- a** Presentarles un dibujo del sector de construcción en el que se considere el criterio de accesibilidad a los materiales. Luego, pedirles que ordenen el sector guiándose del dibujo.
- b** Pedirles que en grupos acuerden cómo organizarán los materiales del sector de construcción y lo representen con un dibujo. Luego, decirles que expliquen su propuesta usando el dibujo.
- c** Decirle a cada niño que elija un material y lo coloque en el espacio que considere adecuado. Luego, pedir a cada uno que dibuje cómo quedó el sector y solicitar voluntarios para que presenten sus dibujos.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para atender a la necesidad de sueño de niños menores de dieciocho meses?

- a** Observar a cada niño para identificar en qué momentos suele tener sueño y llevarlo al espacio de descanso.
- b** Realizar actividades con mucho movimiento antes de dormir para que los niños se cansen y concilien el sueño rápidamente.
- c** Establecer un horario de sueño para que todos los niños duerman al mismo tiempo y así se acostumbren a seguir una rutina.

Los niños y la docente del aula de cinco años han salido al mercado. Al pasar por un puesto de venta de flores, los niños observan sorprendidos sus colores. “¡Mira, hay flores azules!” “¡Y verdes!” “¡Qué colores tan bonitos!” “¡Yo nunca vi flores de estos colores!”, exclaman.

71 Juana se queda observando las flores detenidamente. Luego de unos momentos, le pregunta a la docente: “¿Por qué las flores tienen color?”.

N18_01_71

La docente busca ayudar a Juana a construir sus propias explicaciones respecto del mundo físico. Considerando ese propósito, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la docente ante la inquietud de la niña?

- a** Decirle que las flores tienen color porque así pueden atraer a las aves, abejas y otros insectos. Estos llevan el polen de una flor a otra y así las flores pueden asegurar su supervivencia.
- b** Indicarle que, cuando regresen al aula, buscarán en los libros la respuesta. Luego de consultar en los libros, proponerle elaborar un álbum con flores de distintos colores.
- c** Compartir con los demás niños la pregunta de Juana y pedirles que propongan respuestas. Luego, complementarlas con la lectura de textos científicos sencillos.

72 La vendedora les comenta a los niños que algunas de esas flores han sido teñidas. Cuando los niños le preguntan qué quiere decir “teñidas”, ella les precisa que eso significa que se les ha cambiado de color. Entusiasmados, los niños le dicen a la docente que ellos también desean teñir flores. De regreso al aula, conversan sobre la propuesta.

N18_01_72

La docente busca conocer qué saben los niños respecto del proceso de teñir. ¿Cuál de las siguientes preguntas **NO** es pertinente para recoger los saberes previos de los niños sobre el proceso de teñir?

- a** ¿Alguna vez han visto cómo se cambia de color algo? ¿Qué materiales se utilizaron?
- b** ¿Qué nos dijo la vendedora que era teñir? ¿A qué cosas se les podrá cambiar de color?
- c** ¿Quieren saber cuántas maneras de cambiar de color a las cosas hay? ¿Cómo podríamos averiguarlo?

Ricardo, de cinco años, lleva al aula el siguiente paracaídas de juguete:



Al verlo jugar con el paracaídas, los niños se entusiasman y participan del juego. Luego, le comentan a la docente que les gustaría tener un juguete igual. Entonces, acuerdan elaborar un paracaídas de juguete.

73 La docente busca aprovechar esta situación para favorecer que los niños diseñen prototipos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

NI8_01_73

- a Pedir a cada grupo que proponga cómo elaborar el paracaídas y con qué materiales. Luego, decirles que dibujen su propuesta y expliquen a sus compañeros cómo la realizarán.
- b Repartir a cada niño un círculo de plástico recortado, ocho trozos de pita del mismo tamaño y un muñeco pequeño. Luego, guiar paso a paso la elaboración del paracaídas.
- c Presentarles en un papelógrafo los materiales que se requieren para elaborar el paracaídas, los moldes y la secuencia de elaboración. Luego, explicarles cómo armar el paracaídas y decirles que lo elaboren.

74 Mientras los niños construyen sus paracaídas, la docente los acompaña y conversa con ellos. Les pide que le comenten cómo lo están haciendo, qué dificultades han tenido hasta el momento y cómo las han solucionado.

NI8_01_74

En la situación presentada, ¿qué acción realiza **principalmente** la docente?

- a Activar saberes previos.
- b Promover la metacognición.
- c Generar conflicto cognitivo.

75

N18_01_75

Marcela, de seis meses, ha comenzado a emitir vocalizaciones. Lo hace sobre todo cuando está en compañía de adultos o de otros niños.

¿Qué acción es pertinente realizar en el momento de cuidados infantiles para favorecer los intentos comunicativos de Marcela?

- a** Dejar que Marcela emita vocalizaciones sin cortar su iniciativa. Luego, reproducir sonidos de diferentes animales para que experimente estímulos distintos a los que escucha regularmente.
- b** Colocarse cerca de la cara de Marcela y establecer contacto visual con ella. Luego, decir varias veces una palabra enfatizando su pronunciación para provocar que la niña la imite.
- c** Responder a Marcela con las vocalizaciones que ha emitido. Luego, continuar interactuando con la niña para que descubra que sus intentos comunicativos pueden tener respuesta.

76

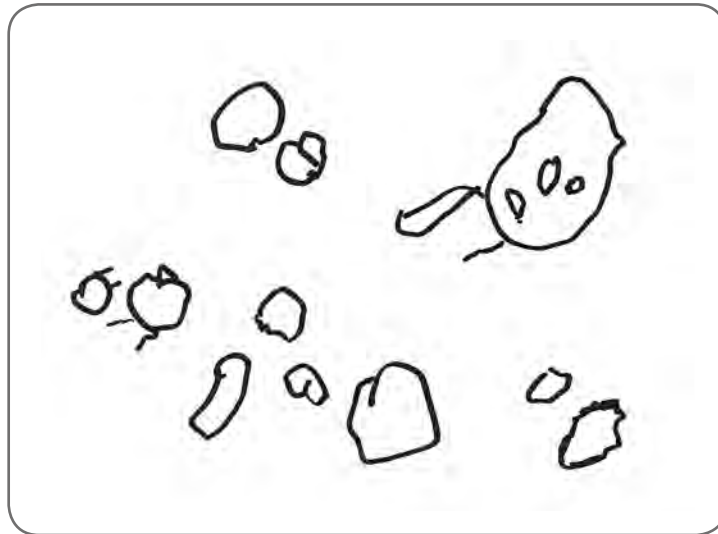
N18_01_76

En el aula de 2 años, Pilar se encuentra jugando con una muñeca cerca a la hora de salida. Cuando su mamá llega a recogerla, Pilar le muestra la muñeca. Entonces, su mamá le dice: “¡Qué linda! ¡Es una bebé como tú!”. Ante ello, Pilar le responde: “¡No ya, no yeyo bebé, yeyo niña!”.

Considerando el enfoque comunicativo, ¿qué intervención es pertinente para favorecer el desarrollo de la expresión oral de la niña en esta situación?

- a** “Pilar, no se dice ‘yeyo’, se dice ‘soy’. A ver, repite conmigo ‘no soy bebé, soy una niña’”.
- b** “Pilar, entiendo que dices ‘no soy una bebé, soy una niña’. Claro que sí, Pilar, tú ya eres una niña”.
- c** “Pilar, las niñas grandes no dicen ‘yeyo’, dicen ‘soy’. Tú eres grande, debes decir ‘soy’ en vez de ‘yeyo’”.

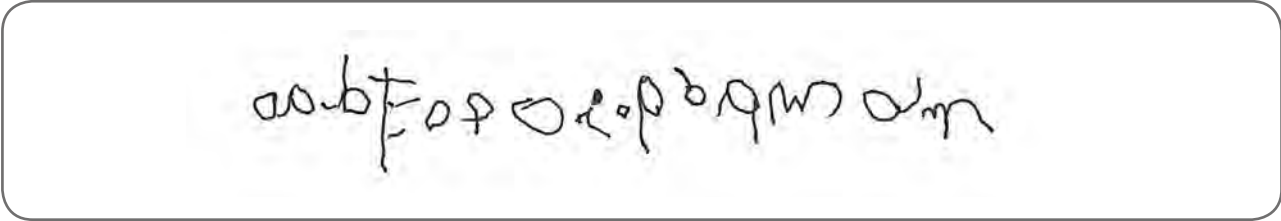
José, de tres años, ha realizado el siguiente dibujo:



¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para favorecer que José continúe desarrollando su capacidad de representación?

- a** Proporcionarle fichas de trabajo con imágenes de personas, animales u objetos incompletos para que identifique qué partes les faltan a dichas imágenes y las dibuje.
- b** Después de haber realizado actividades que involucren juego libre, experiencias corporales y exploración de materiales, proponerle que las dibuje.
- c** Cada vez que dibuje, preguntarle qué ha querido dibujar y brindarle distintas ideas para que enriquezca su dibujo.

La docente y los niños del aula de cinco años salieron a los alrededores de la IE para recolectar libros para la biblioteca del aula. Al retorno, la docente pide a los niños que dibujen la actividad realizada. Juan acompaña su dibujo con el siguiente escrito:



La vecina nos regaló revistas

Luego, le muestra su dibujo a la docente. Cuando ella le pregunta qué escribió, el niño responde: “La vecina nos regaló revistas”.

Según los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro, ¿en qué nivel se encuentra Juan?

- a En el nivel presilábico.
- b En el nivel silábico.
- c En el nivel silábico alfabético.

La docente del aula de cinco años busca favorecer la apropiación del sistema de escritura en los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a** Escribir en la pizarra un comunicado corto dirigido a los padres de familia. Luego, pedir a los niños que lo transcriban a sus cuadernos de control.
- b** Pedir a los niños que comenten la última actividad realizada. Luego, decirles que dibujen lo que más les gustó de la actividad y que, si desean escribir, lo hagan también.
- c** Mostrar a los niños la forma correcta de coger el lápiz y de ejercer la presión suficiente para el trazo. Luego, plantearles actividades para que ejerciten los trazos hasta que lleguen a dominarlos.

Después de visitar la tienda de la localidad, los niños y la docente del aula de cinco años deciden organizar una tienda en el aula. Para ello, los niños recolectan botellas, empaques y envolturas de distintos productos. Mientras los niños ordenan la tienda, la docente recorre el aula y observa que Samuel está sujetando una envoltura y mirándola fijamente.

La docente tiene la intención de aprovechar esa situación para favorecer que Samuel se aproxime a la lectura. ¿Qué acción es pertinente para dicho propósito?

- a** Preguntar a Samuel qué dirá en la envoltura y por qué piensa que eso es lo que dice en esta.
- b** Proponer a Samuel que lea las vocales que encuentra en la envoltura señalándolas, y que lo haga de izquierda a derecha.
- c** Decir a Samuel que, como lo ve interesado, le leerá lo que dice en la envoltura para que él repita las palabras después de ella.

La docente del aula de cinco años busca favorecer el acercamiento de los niños a la lectura. Para ello, ha colocado en el respaldo de las sillas tarjetas con sus respectivos nombres y ha cambiado las sillas de lugar antes de que ellos ingresen al aula. Cuando los niños ingresan, la docente les propone que encuentren sus sillas guiándose de las tarjetas que observan en ellas. Entonces, Daniela y Damaris se acercan al mismo tiempo a la silla de Damaris. Este es el diálogo que surge a continuación:

Daniela: ¡Ah! ¡Ya encontré mi silla!

Damaris: ¡No, ya! ¡Esta silla es mía! Mira, ¡aquí dice “Damaris”!

Daniela: ¡No, es mi silla! ¡Aquí dice “Daniela”!

Damaris: ¡Lee bien! ¡Aquí dice “DA-MA-RIS”! (la niña lee su nombre mientras señala el escrito).

Daniela mira desconcertada a la docente. Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer el acercamiento de Daniela a la lectura?

- a Preguntar a Daniela: “¿Todavía no sabes reconocer tu nombre? ¿Te gustaría que te enseñe a reconocerlo?”. Luego, llevarla hacia su silla, señalar la tarjeta y decirle: “Mira, aquí dice Daniela. Ahora ya puedes sentarte en tu silla”.
- b Preguntar a Daniela: “¿Hay alguna marca que te permita reconocer tu silla? ¿Qué te parece si te doy un *sticker* para que lo pegues en ella cuando la encuentres?”. Luego, pedir a los niños que ayuden a Daniela a encontrar su silla.
- c Preguntar a Daniela: “¿Por qué crees que ahí está escrito tu nombre? ¿Te parece si buscamos tu nombre en el cartel de asistencia?”. Después de hacerlo, añadir: “Ahora vamos a la silla en la que está Damaris. ¿Ahí dice tu nombre? ¿En qué se parece a tu nombre? ¿En qué se diferencia?”.

Las vacas que dan leche con sabor

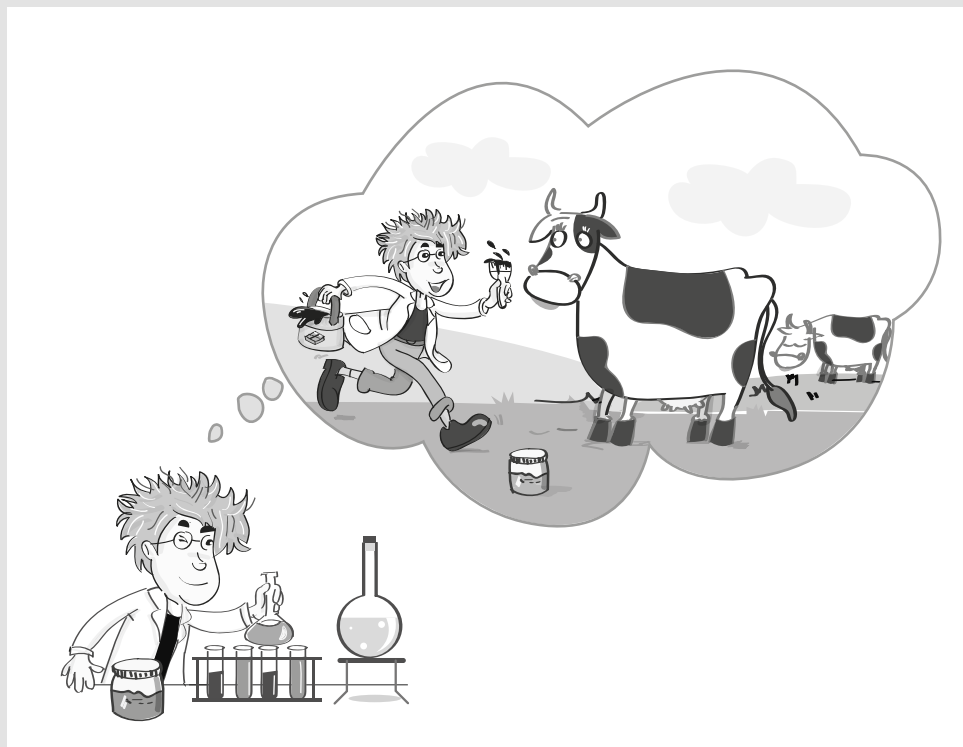
Esteban Cabezas

El profesor Chucrut era un científico que vivía en el País de los Sabores. A él le gustaba mucho la canción de las vacas que dan leche con sabor a chocolate y leche condensada. Un día quiso saber si de verdad las vacas podían dar leche con sabor.

Entonces investigó el tema durante dos años y luego se puso a experimentar. Primero alimentó a una vaca solo con chocolate, pero no dio resultado y la vaca quedó súper acelerada. A otra le dio kilos de azúcar, pero solo le salieron caries. A otra vaca la alimentó con tanto manjar que la pobre no quiso volver a comerlo jamás.

El profesor Chucrut pensó y dijo: “¿Tendrá algo que ver el color?”. Entonces pintó a una vaca de color fresa, pero nada. Después pintó a una de amarillo para ver si daba leche con sabor a plátano, pero tampoco pasó nada. Entonces cogió a una vaca y la subió a un helicóptero para ver si daba leche batida. Pero no. La vaca se mareó y quedó atontada, y no pudo pararse en dos días. Y la leche, claro, no salió batida.

Cansadas del profesor Chucrut, las vacas se organizaron para protestar y dejaron de dar la leche como la conocemos. Ahora solo dan leche en polvo.



Adaptado de “Un cuento al día”

82

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **identifiquen información explícita** en este cuento?

N18_01_82

- a ¿Para qué pintó el profesor Chucrut de color fresa a una de las vacas?
- b ¿Qué les parece lo que hizo el profesor Chucrut con las vacas?
- c ¿Con qué alimentó el profesor Chucrut a las vacas?

83

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre este cuento?

N18_01_83

- a ¿Qué hicieron las vacas para protestar contra el profesor Chucrut?
- b ¿Qué creen que se merece el profesor Chucrut por lo que les hizo a las vacas?
- c ¿Por qué se mareó la vaca que el profesor Chucrut subió a un helicóptero?

84

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** acerca de este cuento?

N18_01_84

- a ¿Dónde vivía el profesor Chucrut? ¿Cuántos años investigó cómo hacer que las vacas den leche con sabor?
- b ¿Qué significará la palabra “atontada”? ¿Cómo lo saben?
- c ¿Qué parte del texto les gustó más? ¿Por qué?

En el aula de cuatro años, los niños están cantando la canción “Los patitos”. En ese contexto, la docente busca favorecer la expresión corporal y gestual de los niños al entonar dicha canción.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Pedirles que imaginen que son patitos y preguntarles cómo se moverían. Luego, dejarles experimentar libremente esos movimientos.
- b** Proporcionarles diversos elementos como los picos, las alas y las patas de los patitos. Luego, pedirles que se los pongan y canten la canción.
- c** Mostrarles cómo se paran, mueven su cuerpo y caminan los patitos. Luego, ensayar con ellos hasta que logren realizar los movimientos de los patitos.

La docente del aula de cinco años tiene como propósito que los niños creen historias. Aprovechando que los niños están llevando a cabo el proyecto “Hacemos un huerto”, les presenta la siguiente imagen:



¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para que los niños creen historias a partir de esta imagen?

- a** Contar a los niños que los personajes de la imagen se llaman Rosa y José, y que un día descubrieron a dos conejos comiéndose las zanahorias de su huerto. Luego, decirles que cuenten de nuevo la historia cambiando de nombre a los personajes.
- b** Preguntarles: “¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Qué hacen los conejos? ¿Qué opinan de lo que hacen los conejos?”. Luego, pedirles que propongan ideas para que otros animalitos no hagan lo mismo en el huerto que están construyendo.
- c** Pedir a los niños que observen la imagen. Luego, preguntarles quiénes serán los personajes, en qué lugar estarán, qué creen que está sucediendo, qué habrá pasado antes y cómo quisieran que termine la historia. Finalmente, pedirles que cuenten la historia completa.

La docente del aula de cuatro años busca promover la expresión oral de los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es **menos** pertinente para ese propósito?

- a Plantear a los niños que elaboren predicciones antes y durante la lectura de cuentos.
- b Pedir a los niños que todos los días practiquen las canciones, poesías, rimas y trabalenguas aprendidos hasta el momento.
- c Proponer a los niños que lleven al aula el juguete que más les gusta y compartan con sus compañeros por qué les gusta.

El bagrecico (Fragmento)

Francisco Izquierdo Ríos

En un riachuelito de la selva del Perú, vivía un viejo pez bagre, de barbas muy largas. Él decía con su voz ronca: «Yo conozco el mar. Cuando joven he viajado a él, y he vuelto».

Y en el fondo de las aguas se movía de un lado a otro orgullosamente. Los peces niños y jóvenes le miraban y escuchaban con admiración. «¡Ese viejo conoce el mar!».

Tanto oírlo, un bagrecico se le acercó una noche y le dijo: «Abuelo, yo también quiero conocer el mar».

- ¿Tú?

- Sí.

- Bien, muchacho. Yo tenía tu edad cuando realicé el gran viaje.

Esa noche, el viejo bagre enseñó al bagrecico cómo llegar al lejano mar. Al amanecer, el bagrecico partió. «Tienes que volver», le dijo, despidiéndolo, el viejo bagre, quien era el único que sabía de aquella aventura.

El bagrecico sentía pena por su madre. Ella, preocupada, anduvo buscándolo todo el día.

«¿Qué te sucede?», le preguntó el anciano bagre cuando la vio.

- ¿Usted sabe dónde está mi hijo?

- No. Pero lo que te puedo decir es que no tengas pena. El muchacho va a volver. Seguramente ha salido a conocer mundo.

- ¿Y si alguien lo pesca?

- No creo. Él es muy hábil.



Adaptado

88

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **identifiquen información explícita** en este fragmento?

NI8_01_88

- a ¿Qué será un bagrecico?
- b ¿Dónde vivían los peces de esta historia?
- c ¿Qué opinan de la decisión del bagrecico de conocer el mar?

89

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre este fragmento?

NI8_01_89

- a ¿Cómo eran las barbas del viejo bagre?
- b ¿Por qué se sentía orgulloso el viejo bagre?
- c ¿Qué piensan de la preocupación de la mamá del bagrecico?

90

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre este fragmento?

NI8_01_90

- a ¿Te parece bien que el bagrecico no se despidiera de su mamá antes de partir?
- b ¿El bagrecico le dijo a su mamá que se iba de viaje?
- c ¿Qué le enseñó el viejo bagre al bagrecico?



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación