

# EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## Nivel Secundaria: Educación Física

### A11-EBRS-22

## Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial

Fecha de aplicación: julio de 2018

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

# INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de sesenta (60) preguntas que usted deberá responder. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

En este cuadernillo, usted deberá responder únicamente las preguntas que corresponden a la opción en la que se ha inscrito, según consta en sus datos impresos en la carátula. En la tabla que sigue, busque la opción en la que se inscribió e identifique las páginas en las que se encuentran las sesenta preguntas que le corresponden.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBR Secundaria Ciencia, Tecnología y Ambiente	De la página 5 a la página 47
EBR Secundaria Educación Física	De la página 48 a la página 83
EBR Secundaria Persona, Familia y Relaciones Humanas	De la página 84 a la página 118

El tiempo máximo para el desarrollo de las sesenta preguntas es de tres horas (3 h). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Las sesenta preguntas presentan **tres** alternativas de respuesta (A, B, C). Usted deberá marcar sus respuestas en la ficha correspondiente teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser tomadas en cuenta por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

**El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.**

- No debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- No se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su *Ficha de Respuestas*.
- No se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las sesenta preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o compaginación. De ocurrir esto, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***





Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1 y 2.

Durante una sesión, los estudiantes realizan las siguientes acciones con un balón de baloncesto cada uno.

**Sentados en el piso:**

- Con las piernas cruzadas y el balón delante de ellos, los estudiantes colocan la palma de las manos sobre el balón y lo hacen rodar lentamente hacia adelante y hacia atrás sin perder el contacto con él.
- Hacen rodar el balón de un lado a otro impulsándolo suavemente con una mano y también con la otra.
- Desplazan el balón por el piso rodándolo alrededor del cuerpo utilizando una mano y luego la otra.

**De pie:**

- Separan las piernas para hacer rodar el balón con las manos formando círculos alrededor de un pie y luego del otro.
- Desplazan el balón al ras del suelo formando un ocho desde un pie hasta el otro.
- Con las piernas juntas y utilizando ambas manos, pasan el balón alrededor de los tobillos, las rodillas, la cintura y la cabeza.
- Lanzan el balón hacia arriba y lo atrapan con ambas manos; luego lo lanzan con una mano y lo reciben con la otra.
- Rebotan el balón con las dos manos delante de ellos, luego con una mano, y finalmente con la otra.

1

AA18\_05\_71

¿Cuál de las siguientes fases de la enseñanza-aprendizaje del baloncesto se está trabajando en la sesión?

- a La iniciación.
- b La familiarización.
- c La especialización.

¿Qué acción motriz descrita en la situación anterior involucra **predominantemente** aspectos espacio-temporales en su ejecución?

- a) Rebotan el balón con las dos manos delante de ellos, luego con una mano, y después con la otra.
- b) Lanzan el balón hacia arriba y lo atrapan con ambas manos; luego lo lanzan con una mano y lo reciben con la otra.
- c) Con las piernas cruzadas y el balón delante de ellos, los estudiantes colocan la palma de las manos sobre el balón y lo hacen rodar lentamente hacia adelante y hacia atrás sin perder el contacto con él.

Si el docente tiene el propósito de desarrollar con sus estudiantes acciones de familiarización con el balón en el fútbol, ¿cuál de los siguientes conjuntos de acciones es pertinente proponerles ejecutar?

- a) Acciones de golpeo del balón, como interceptar el balón en el aire con el puño y golpear con el pie un balón lanzado por un compañero; conducir el balón en slalom; realizar golpes consecutivos con la cabeza y con los hombros desplazándose, detener el balón y pasarlo.
- b) Acciones de manipulación del balón por medio de juegos que involucren toques de balón de una mano a otra, rebotar el balón en los brazos, pasar el balón de un pie a otro con saltitos, hacer pataditas con el empeine, rebotar el balón sobre el muslo y dar toques al balón con la cabeza.
- c) Acciones de conducción de balón con diferentes partes del pie: borde interno, externo y empeine; lanzar y atrapar el balón con las manos; conducir el balón en zigzag entre conos cambiando de pie, primero con el pie derecho y luego con el izquierdo; combinar golpes de balón con el pie y el muslo.

4

AA18\_05\_74

¿Cuál de las siguientes actividades desarrolla la coordinación dinámica general?

- a** Durante la sesión de gimnasia artística, los estudiantes imaginan que son unos troncos y atraviesan una colchoneta rodando sobre ella.
- b** Durante la sesión de baloncesto, los estudiantes hacen dribling, luego dan un pequeño salto y caen con los dos pies en paralelo sosteniendo el balón con ambas manos.
- c** Durante la sesión de vóleibol, los estudiantes se ponen de pie, flexionan las piernas y los brazos elevando los codos y luego los extienden para golpear el balón que les envía un compañero.

5

AA18\_05\_75

Lea la siguiente situación y responda:

La docente propone a los estudiantes que ejecuten una carrera en parejas tomados de la mano hasta un cono ubicado en la línea de meta. Al llegar al cono, los estudiantes deben soltarse, girar y tomarse nuevamente utilizando la otra mano para regresar lo más rápido posible. Algunos estudiantes no realizan adecuadamente el giro, se confunden y pierden tiempo en la ejecución.

¿Cuál de los siguientes aspectos de la motricidad se debe reforzar en los estudiantes para realizar la actividad adecuadamente?

- a** La lateralidad.
- b** La orientación espacial.
- c** La coordinación dinámica general.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 6 y 7.

Un docente propone la siguiente actividad a los estudiantes: cada participante va a utilizar un par de zancos con los que se debe desplazar por un camino de colores; cada color presenta distintos niveles de dificultad: caminar en línea recta, en línea curva, y a través de pequeños obstáculos.

6

AA18\_05\_76

¿Cuál de los siguientes organizadores del área se trabaja **principalmente** durante esta actividad?

- a Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.
- b Dominio Corporal y Expresión Creativa.
- c Convivencia e Interacción Sociomotriz.

7

AA18\_05\_77

¿Cuál de las siguientes capacidades perceptivo-motrices se trabaja **principalmente** con esta actividad?

- a La estructuración espacial.
- b La estructuración temporal.
- c La conciencia y el control corporal.



**Lea la siguiente situación y responda las preguntas 8, 9, 10 y 11.**

Después de trabajar los fundamentos del baloncesto con sus estudiantes, un docente les propone la siguiente actividad:

En la línea media del campo de baloncesto, se colocan dos estudiantes frente a frente, uno en posesión del balón. El docente explica al estudiante que tiene el balón que su objetivo es hacer una canasta y que, para que esta sea válida, antes deberá hacer tres cambios de mano. Estos cambios pueden ser de los siguientes tipos: de derecha a izquierda, con bote entre las piernas, de reversa y/o cambio de mano con giro. Además, para lograr meter la canasta, debe superar a su compañero, quien se encuentra en posición defensiva e intentará impedirlo. Luego, deben cambiar de roles y se repite la actividad varias veces.

**8**

AA18\_05\_78

¿Cuál de los siguientes tipos de habilidades motrices se desarrollan **predominantemente** en la actividad?

- a) Habilidades básicas.
- b) Habilidades genéricas.
- c) Habilidades específicas.

**9**

AA18\_05\_79

Después de trabajar esta actividad, el docente les pregunta a sus estudiantes: “¿Cómo podrían avanzar si tuvieran dos oponentes al frente en vez de solo uno? ¿Cómo se orientarían en el espacio para superarlos? ¿Qué fundamento del baloncesto utilizarían para resolver y superar al otro?”, y les propone trabajar la situación en grupos de tres. ¿Cuál de las siguientes fases de la sesión están realizando los estudiantes?

- a) Fase de extensión del conocimiento.
- b) Fase de aplicación del conocimiento.
- c) Fase de asimilación del conocimiento.

**10**

AA18\_05\_80

¿Cuál de los siguientes es el propósito **principal** de la actividad?

- a** Desarrollar habilidades tácticas en el baloncesto.
- b** Desarrollar habilidades técnicas en el baloncesto.
- c** Desarrollar habilidades estratégicas en el baloncesto.

**11**

AA18\_05\_90

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente desarrollar en la **fase de cierre** de la sesión para recuperar el estado inicial de los estudiantes?

- a** Colocar el balón en el piso y rodar suavemente sobre él avanzando y retrocediendo.
- b** En parejas, rodar el balón sobre el cuerpo del compañero a modo de masajes.
- c** Jugar al gato y el ratón con el balón por todo el campo de juego.

¿En cuál de las siguientes situaciones se evidencia que un estudiante está desarrollando los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?

- a** Cuando demuestra un óptimo nivel de desarrollo de sus capacidades físicas utilizando su fuerza, flexibilidad y resistencia para soportar el esfuerzo que demanda jugar un partido completo.
- b** Cuando demuestra destreza y velocidad en sus movimientos frente a un oponente ejecutando acciones previamente practicadas orientadas a dar ventaja a su equipo sorprendiendo al equipo contrario.
- c** Cuando ejecuta un pase con precisión, impulsa el balón con la mano en el dribbling de manera efectiva, adopta una posición adecuada al ejecutar un tiro a la canasta y demuestra habilidad en los desplazamientos ofensivos y dominio del balón.

13

AA18\_05\_83

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta la secuencia de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto, ordenados de menor a mayor complejidad?

- a) Agarre del balón, pases, dribling, carreras, paradas, cambios de dirección, pivoteo, lanzamientos, doble ritmo, pantallas.
- b) Carreras, paradas, cambios de dirección, agarre del balón, dribling, pases, pivoteo, doble ritmo, lanzamientos, pantallas.
- c) Carreras, paradas, cambios de dirección, agarre del balón, pivoteo, pases, dribling, doble ritmo, pantallas, lanzamientos.

14

AA18\_05\_84

El docente plantea la siguiente situación lúdica:

Siete estudiantes deben perseguir al resto de sus compañeros, cada uno con una pelota de papel en la mano, intentando tocarlos sin lanzar o soltar la pelota. Los estudiantes deben escapar evitando que los toquen. Si los alcanzan con la pelota, se invierten los roles.

¿Cuál de las siguientes capacidades perceptivo-motrices están desarrollando de forma **predominante** los estudiantes con esta actividad?

- a) El equilibrio.
- b) La lateralidad.
- c) La estructuración espacio-temporal.

15

AA18\_05\_85

Un docente planifica trabajar actividades diversas con el propósito de desarrollar en sus estudiantes capacidades perceptivo-motrices relacionadas con la espacialidad. ¿Cuál de las siguientes opciones es adecuada para lograr su propósito?

- a) Trabajar trayectorias por medio de lanzamientos ejecutados lo más lejos posible hacia un punto específico, así como desplazamientos formando círculos y otras figuras geométricas.
- b) Trabajar la velocidad de reacción de sus estudiantes por medio de actividades en las que tengan que dar una respuesta motriz específica ante cierto estímulo de manera oportuna.
- c) Trabajar el ritmo por medio de canciones, brindándoles a los estudiantes la oportunidad de moverse y cantar con libertad para expresarse por medio de la música.

16

AA18\_05\_86

En una sesión, los estudiantes se desplazan moviendo diferentes partes del cuerpo, variando los movimientos según el ritmo que va marcando el docente con las palmas. ¿Cuál de los siguientes aspectos de la motricidad desarrollan de forma **predominante** los estudiantes con esta actividad?

- a) La percepción espacial.
- b) La percepción corporal.
- c) La percepción temporal.

Si un docente tiene como propósito desarrollar los fundamentos técnicos del vóleybol con sus estudiantes teniendo en cuenta el enfoque dinámico e integrador de la Educación Física, ¿cuál de las siguientes propuestas es la **más** pertinente?

- a) Utilizar una metodología para la enseñanza de los fundamentos técnicos basada en la instrucción directa y la repetición de modelos por parte de los estudiantes, y en la que estos solo deciden el ritmo, la cadencia de ejecución y la ubicación en el campo de juego.
- b) Utilizar una metodología basada en una mayor libertad y enfoque lúdico, permitiendo mayor tiempo de compromiso motor para la toma de decisiones y en la que el docente no enseña los fundamentos técnicos mediante el modelado.
- c) Utilizar una metodología variada para la enseñanza de los fundamentos técnicos que combine la búsqueda de respuestas libres a algún problema motor planteado con la ejecución en base a un modelo ya establecido.

El docente propone a sus estudiantes el siguiente circuito:

- Estación n.º 01: Los estudiantes se desplazan corriendo en zigzag a través de cuatro conos ubicados a dos metros de distancia uno del otro en el menor tiempo posible.
- Estación n.º 02: Los estudiantes se desplazan salvando cinco obstáculos de 30, 40 y 50 cm de altura a cuatro metros de distancia uno del otro en el menor tiempo posible.
- Estación n.º 03: Los estudiantes ejecutan un salto largo sin carrera previa de impulso a la mayor distancia posible.
- Estación n.º 04: Los estudiantes saltan la cuerda unipersonal sobre el lugar la mayor cantidad de veces posible en 30 segundos.

¿Qué tipo de habilidades se trabaja **principalmente** con este circuito?

- a) Habilidades básicas.
- b) Habilidades genéricas.
- c) Habilidades específicas.

El docente reúne a los estudiantes y, luego de entregarles a cada uno de ellos un aro y un bastón, les pide que se ubiquen en el lugar que quieran aprovechando todo el espacio posible y luego les plantea los siguientes retos: “Hagan girar el aro sobre el piso y díganme, ¿cuántas vueltas pueden dar alrededor de este antes de que caiga y se detenga? Ahora vuélvano a girar y cuenten cuántas palmadas pueden dar antes de que caiga al piso. Ahora, tomen el bastón y apóyenlo sobre el piso equilibrándolo y giren lo más rápido posible para atraparlo antes de que caiga al piso”.

19

AA18\_05\_89

¿Cuál de los siguientes métodos está utilizando el docente en esta actividad?

- a Descubrimiento guiado.
- b Resolución de problemas.
- c Mando directo modificado.

20

AA18\_05\_90

¿Cuál de las siguientes capacidades están desarrollando los estudiantes **predominantemente** en la actividad?

- a Capacidades físicas básicas.
- b Capacidades sociomotrices.
- c Capacidades perceptivo-motrices.

21

AA18\_05\_91

¿Cuál de los siguientes tipos de velocidad está implicado **principalmente** en la actividad?

- a Velocidad de reacción.
- b Velocidad segmentaria.
- c Velocidad de desplazamiento.



Lea la siguiente situación y responda las preguntas 22, 23 y 24.

Un docente organiza diversos implementos de gimnasia al iniciar la sesión: balones, aros, bastones, cuerdas, estiletes, pañuelos y telas. Luego solicita a los estudiantes que cada uno elija el implemento con el que desea trabajar. Cuando todos los estudiantes han hecho su elección, el docente les explica que va a tocar diversos ritmos con un tambor y que ellos deben seguir el ritmo mientras realizan las siguientes acciones:

- Caminar, trotar o correr de manera libre por el campo moviendo el implemento y teniendo cuidado de no perder contacto con él.
- De manera libre, lanzar el implemento suavemente hacia arriba y luego recibirlo con una y dos manos.
- Lanzar el implemento, dar una vuelta y recibirlo antes de que caiga en el piso.

Durante la actividad el docente toca el tambor a distintas velocidades y por momentos se detiene. Cada vez que se detiene, los estudiantes deben también detener inmediatamente las acciones y esperar que el docente vuelva a tocar el tambor para reanudarlas.

22

AA18\_05\_92

¿Cuál de los siguientes tipos de habilidades están desarrollando **predominantemente** los estudiantes?

- a) Habilidades motrices de coordinación específica.
- b) Habilidades motrices de desplazamiento.
- c) Habilidades motrices de manipulación.

23

AA18\_05\_93

¿Cuál de los siguientes tipos de percepción desarrollan **predominantemente** los estudiantes al seguir el ritmo del tambor?

- a) La percepción temporal.
- b) La percepción corporal.
- c) La percepción espacial.

24

AA18\_05\_04

¿Cuál es el objetivo de llevar el ritmo con el tambor?

- a Regular los niveles de ejecución.
- b Controlar los espacios de ejecución.
- c Mantener los tiempos de ejecución.

25

AA18\_05\_05

Lea la siguiente situación y responda la pregunta a continuación:

Los estudiantes reciben la consigna de desplazarse moviendo el cuerpo de manera libre al son de la música, ocupando el espacio de la manera que deseen. Al detenerse la música, deben quedarse inmóviles en la posición en que estaban, sin mover ninguna parte de su cuerpo, y solo pueden volverse a mover cuando la música vuelve a sonar. Luego, el docente les pide que se queden quietos en su sitio y que imiten a un globo inflándose cada vez más, más y más. Luego, les dice que imiten el momento en que el globo inflado se lanza al aire y este se desinfla volando velozmente en distintas direcciones hasta caer al piso.

¿Cuál es el propósito **predominante** de las actividades lúdicas descritas?

- a Desarrollar la capacidad de tensión y relajación.
- b Desarrollar la capacidad de velocidad de reacción.
- c Desarrollar la capacidad de percepción espacio-temporal.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **más** pertinente para trabajar el propósito “Reconoce y toma conciencia de su espacio propio y espacio próximo”?

- a** Los estudiantes, dispersos en el campo cada uno en una zona de trabajo asignada por el docente, desarrollan individualmente movimientos con un aro, haciendo uso máximo del espacio asignado y respetando el espacio de sus compañeros para no invadirlo.
- b** Los estudiantes se organizan en dos grupos y se dispersan ocupando todo el campo. A la señal del docente, todos los estudiantes deben desplazarse por todo el campo de manera libre en diferentes direcciones y velocidades evitando en todo momento rozar a sus compañeros.
- c** Los estudiantes, organizados en grupos de cuatro, forman un tren apoyando sus manos en los hombros del líder, que es el compañero que va primero en la columna. Todos se desplazan guiados por el líder teniendo en cuenta su velocidad y demostrando habilidad en el desplazamiento.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 27 y 28.

Una docente les propone a sus estudiantes una actividad en la que deben lanzar y embocar la mayor cantidad de pelotas a través de los orificios circulares de un panel rectangular desde cierta distancia.

27

AA18\_05\_97

¿Cuál de las siguientes habilidades motrices básicas están desarrollando **predominantemente** los estudiantes en esta actividad?

- a) Habilidades locomotoras.
- b) Habilidades manipulativas.
- c) Habilidades no locomotoras.

28

AA18\_05\_98

¿Cuál de los siguientes tipos de coordinación desarrollan los estudiantes **predominantemente** en esta actividad?

- a) Coordinación general.
- b) Coordinación espacial.
- c) Coordinación visomotriz.

¿Cuál de las siguientes situaciones lúdicas es un juego predeportivo?

- a “De pesca”: se forman dos grupos; los integrantes de uno de ellos se agarran de las manos muy juntos haciendo un círculo para formar la “pecera” mientras que los del otro grupo se colocan dentro del círculo representando a los “peces”. A la señal “¡Peces a nadar!”, la pecera se abre sin soltarse de las manos y los peces salen a nadar al mar. A la señal: “¡Es hora de volver!”, la pecera va cerrándose y quedan eliminados los que no logren volver a entrar.
- b “El castillo”: es un juego con balón en el que se forman dos grupos iguales, uno de los grupos forma un círculo externo y el otro un círculo interno dentro del círculo externo; el capitán del círculo externo se ubica en el centro del círculo interno y su equipo debe intentar pasarle el balón mientras los integrantes del círculo interno intentan bloquear el pase.
- c “El muñeco imantado”: organizados en parejas, los estudiantes se desplazan libremente por todo el terreno de juego; a la señal, los estudiantes juntan sus manos como si fueran dos imanes y se desplazan de esa forma sin despegarse; luego se cambia la consigna a otras partes del cuerpo, según el imán “cambia de sitio”.

30

AA18\_05\_100

Los docentes de Educación Física están organizando una actividad deportiva por el aniversario de la escuela. Si tienen como propósito organizar encuentros de vóleybol, fútbol y balonmano **por eliminación simple**, ¿cuál de las siguientes alternativas presenta el *fixture* que deben utilizar?

- a Equipos ABCD: A-B; C-D / B-C; A-D / A-C; B-D=Ganador.
- b Equipos ABCDEFGH: A-B; C-D; E-F; G-H / A-D; F-G / D-F=Ganador.
- c Equipos ABCDEFGH: A-B; C-D; E-F; G-H / A-C; B-D; E-G; F-H / A-D; F-G / D-G=Ganador.

31

AA18\_03\_71

Una docente desea que sus estudiantes reflexionen sobre prácticas culturales en el Perú en el marco del enfoque intercultural. Para ello, está planificando una unidad didáctica que aborde la fiesta de carnaval. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para desarrollar esta unidad?

- a Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval más concurridas del país y su beneficio para la difusión de la cultura peruana.
- b Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval de las comunidades de los estudiantes y su vinculación con los demás carnavales del país.
- c Diseñar sesiones que aborden la fiesta de carnaval de la localidad de los estudiantes y su nivel de importancia en relación con otras fiestas de carnaval del país.

Un docente desea promover la participación de los estudiantes en la construcción de normas que favorezcan la convivencia en el aula. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para este propósito?

- a El docente pide a representantes del aula que revisen las normas de convivencia utilizadas el año anterior. Luego, les solicita que planteen alternativas de mejora a estas normas. Por último, les indica que incorporen sus propuestas a las normas de convivencia del aula.
- b El docente pregunta a los estudiantes en qué aspectos creen que la convivencia en el aula ha mejorado y en cuáles no. Luego, les pide que planteen metas que les gustaría lograr en su convivencia como grupo. Finalmente, les solicita que propongan normas que ayuden al cumplimiento de esas metas.
- c El docente evalúa, junto con el resto del equipo de docentes, el estado actual de la convivencia entre los estudiantes. Luego, pide a los estudiantes que determinen qué aspectos de la convivencia en el aula requieren ser mejorados. Sobre esta base, el docente elabora las nuevas normas de convivencia.

Raúl, un estudiante que presenta ceguera, se ha integrado al grupo de primer grado. A pesar de que se realizó un proceso inicial de sensibilización en el grado, los docentes han notado que los estudiantes evitan incorporar a Raúl en sus actividades. Incluso, un docente ha escuchado a un estudiante decir: “No hagamos grupo con Raúl. Como no ve, pienso que no podrá hacer bien las tareas”.

Ante esta situación, los docentes buscan que los estudiantes cuestionen estereotipos en torno a las personas con ceguera. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que, con los ojos vendados, realicen diversas actividades que son cotidianas en la IE como desplazarse en el aula, jugar en el patio, trabajar en equipo, entre otras. Luego, solicitarles que, individualmente, describan cómo se sintieron durante esta experiencia.
- b** Solicitar a los estudiantes que, a partir de la observación del espacio público, identifiquen las condiciones que tienen que enfrentar las personas con ceguera para moverse en la localidad. Luego, pedirles que redacten una propuesta que favorezca su desplazamiento con mejores condiciones.
- c** Mostrar a los estudiantes resúmenes de biografías de personas que presentan ceguera y que han contribuido en el campo de la ciencia, del arte, entre otros. Luego, orientarlos en el análisis de las características del entorno que influyeron positiva o negativamente para el desarrollo de estas personas.



34

AA18\_05\_44

La docente observa que, luego de varios intentos, una de las estudiantes ha logrado ejecutar la vertical invertida y mantener la posición por unos segundos sin ningún tipo de asistencia. Entonces la docente se dirige a ella diciendo: “Susana, ¡veo que lograste hacer la vertical invertida! Cuéntanos cómo hiciste para lograr esta posición y cómo hiciste para mantenerla por varios segundos”.

¿Cuál de los siguientes procesos se espera que la estudiante desarrolle a partir de esta reflexión?

- a) Conflicto cognitivo.
- b) Metacognición.
- c) Transferencia.

Arturo es un estudiante que siempre quiere ganar en todos los juegos; en repetidas ocasiones, cuando pierde él o su equipo, responde con comportamientos inadecuados, como levantar la voz, golpear el balón o empujar a sus compañeros evidenciando su molestia. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover que Arturo pueda autorregularse?

- a) Permitir que Arturo exprese su molestia para no limitarlo en la expresión de sus sentimientos y esperar que sus propios compañeros sean quienes lo ayuden a regular su comportamiento.
- b) Explicarle a Arturo la importancia de ser un buen compañero y que expresar su molestia de esa forma no es adecuado, y recordarle que debe cumplir las normas para asegurar una sana convivencia entre todos.
- c) Reflexionar con Arturo sobre las razones de su malestar y las consecuencias de su comportamiento para luego ayudarlo a encontrar otras maneras de expresar su molestia, y luego hacerle seguimiento.

¿En cuál de los siguientes casos el docente favorece el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?

- a) Al darles una retroalimentación individual detallada sobre su desempeño, tanto físico como sociomotriz, al finalizar cada sesión de aprendizaje.
- b) Al promover que utilicen rúbricas o listas de cotejo que les permitan evaluar su propio desempeño y monitorear su avance en los propósitos de aprendizaje del área.
- c) Al planificar actividades que los motiven a participar tomando en cuenta su edad, el contexto del que provienen, sus intereses y el nivel de desarrollo de sus capacidades.

Al iniciar el recreo, la docente observa que Carlos y Rodolfo se acercan a sus compañeras porque quieren participar en un juego de vóleybol que ellas están organizando. Luciana manifiesta su negativa diciendo que el vóleybol es un juego de chicas, y Carmen interviene señalando que los chicos no saben jugar.

¿Cuál es la acción pedagógica **más** pertinente para atender esta situación?

- a Reflexionar con las estudiantes por medio de preguntas para que se den cuenta de que tanto las mujeres como los hombres pueden practicar cualquier deporte y proponerles formar equipos mixtos en los que puedan jugar todos juntos.
- b Explicar a Carlos y Rodolfo que ellos podrían reunirse con otros compañeros y armar sus propios equipos de vóleybol para jugar entre ellos, y así no tener que depender de que sus compañeras los dejen participar en sus partidos.
- c Indicar a las estudiantes que tanto los hombres como las mujeres pueden jugar vóleybol y proponerles que formen dos equipos, uno de mujeres y otro de hombres, y que compitan entre sí para comprobar quiénes son más hábiles en el deporte.

Un docente ha notado que Mariano, uno de sus estudiantes, hace constantemente comentarios como “Por más que me esfuerzo, me equivoco en todo, nada me sale”, “Para variar no entiendo nada de lo que explican” o “Es que yo no sirvo para esto”. Ante esta situación, el docente se ha propuesto ayudarlo a mejorar su rendimiento y con ello la imagen que tiene de sí mismo. ¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada para su propósito?

- a) Planificar para Mariano actividades mucho más sencillas que las de sus compañeros para que no se frustre y gane confianza; además, ubicarlo siempre cerca del docente para que así sea más fácil monitorear y halagar su trabajo delante de sus compañeros, de manera que se sienta reconocido por ellos.
- b) Hacerle entender a Mariano que él y todos sus compañeros tienen las mismas capacidades y que también puede realizar un buen trabajo si se esfuerza de verdad, para que se dé cuenta de que superar sus dificultades depende de su voluntad por salir adelante y vencer la adversidad.
- c) Analizar junto con Mariano las tareas que ha estado realizando para que él mismo identifique las fortalezas que posee y las principales dificultades que tuvo y cómo podría superarlas, para ayudarlo a identificar algunas estrategias que le permitan desarrollar su potencial.

Durante la realización de un trabajo grupal, Lorenzo invade sin querer el espacio de trabajo del grupo de Malena con el balón, y ella, muy molesta, toma el balón y lo lanza lejos de su alcance con un movimiento brusco. El docente observa el incidente y se propone conversar con Malena. ¿Cuál de las siguientes sería la intervención **más** adecuada para abordar este incidente?

- a** “¿Qué fue lo que pasó? ¿Cómo te sientes luego de lo que ha pasado? ¿Cómo crees que se siente Lorenzo? ¿Por qué te molestó tanto que invadiera tu espacio? ¿Te has sentido así en otras ocasiones? ¿Cómo resolviste la situación?”.
- b** “¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué no me dijiste que Lorenzo te estaba molestando para poder intervenir a tiempo? ¿Sabes que has incumplido una de las normas de convivencia? ¿Cuál de ellas? ¿Qué sanción debes recibir por tu comportamiento?”.
- c** “¿Por qué lanzaste lejos el balón de tus compañeros? ¿Te has dado cuenta de que lo que hiciste estuvo mal? ¿Cómo crees que te va a tratar Lorenzo a partir de ahora? ¿Qué va a pensar el resto de la clase de ti? ¿Era realmente tan importante cuidar tu espacio durante el trabajo?”.

Durante el calentamiento, la docente de Educación Física escucha que Leticia le dice a Marcela: “Ya estoy cansada de que siempre hagas lo mismo. ¡Ya me tienes harta! Por eso nadie quiere juntarse contigo”.

¿Cómo debería actuar la docente en ese momento?

- a** Detener las actividades de la sesión, dirigirse en voz alta a todos los estudiantes y narrar brevemente lo que acaba de ocurrir entre sus compañeras dejándoles claro que cualquier tipo de agresión es inaceptable en la IE, para generar actitudes de solidaridad con Marcela y promover la autorregulación de la conducta de Leticia.
- b** Acercarse a las estudiantes y propiciar un diálogo para identificar el motivo de la agresión, analizar la reacción de Leticia y cómo se sintieron ambas, y las consecuencias que tiene este tipo de comportamiento para todos; luego, pedirles que propongan formas de mejorar su relación y que se comprometan a no volver a agredirse.
- c** Llamar a Leticia para hablarle en privado y pedirle que identifique qué norma de convivencia no ha cumplido y aplicarle la sanción correspondiente; luego explicarle la importancia de cumplir las normas acordadas, buscando que la estudiante se comprometa a no volver a agredir ni a Marcela ni a ninguno de sus compañeros.

La docente está planificando una unidad didáctica en la que va a desarrollar el aprendizaje del fundamento técnico básico del dribling en el baloncesto. Si tiene como propósito recoger los saberes previos de los estudiantes sobre este fundamento, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente?

- a) Hacer preguntas a los estudiantes sobre su experiencia previa en el deporte; por ejemplo, “¿Quién sabe jugar baloncesto? ¿Alguna vez han visto un partido de este deporte? ¿Han observado cómo se conduce el balón en este deporte? ¿Quién sabe rebotar el balón sin perder el control?”.
- b) Pedir a los estudiantes que reboten el balón mientras se les da diversas consignas para observar cómo lo hacen; por ejemplo, “¿Cómo rebotan el balón con una mano? ¿Y con la otra? ¿Cómo lo harían con las dos manos juntas? ¿Cómo rebotarían el balón mientras se desplazan?”.
- c) Demostrar la ejecución del dribling y hacer preguntas a los estudiantes sobre lo que están observando; por ejemplo, “¿Qué acciones estoy ejecutando? ¿Cómo doy impulso al balón para que rebote? ¿Qué movimiento realiza mi muñeca mientras rebota el balón?”.

**42**

AA18\_05\_52

¿Cuál de las siguientes orientaciones está relacionada directamente con el concepto de aceleración?

- a** “Ahora lleva la pelota, pero antes debes recoger el pañuelo; después dejarás la pelota en la canasta y atarás el pañuelo en el tendal”.
- b** “Corre lo más rápido posible hasta la zona de tarjetas, tomas una y sigues corriendo hasta el panel, allí pegas la tarjeta y regresas corriendo lo más rápido que puedas”.
- c** “Parte después de la señal, camina lentamente por el riel de equilibrio, pasa rápido por la cuerda batiente evitando que esta te toque y, al final, corre lo más rápido que puedas hasta llegar al punto inicial”.

**43**

AA18\_05\_53

La capacidad “Soluciona en equipo situaciones simples de juego predeportivo utilizando oportunamente sus habilidades motrices básicas”, ¿a cuál de los organizadores del área corresponde?

- a** Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.
- b** Dominio Corporal y Expresión Creativa.
- c** Convivencia e Interacción Sociomotriz.



44

AA18\_05\_54

La capacidad “Propone secuencias complejas de movimiento y las ejecuta con coordinación, equilibrio y agilidad”, ¿a cuál de los organizadores del área corresponde?

- a) Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.
- b) Dominio Corporal y Expresión Creativa.
- c) Convivencia e Interacción Sociomotriz.

45

AA18\_05\_55

Un docente ha planificado tres actividades para trabajar en una sesión en la que se va a desarrollar la coordinación por medio del baloncesto. ¿Cuál de ellas es pertinente para la **fase de desarrollo** de la sesión?

- a) En grupos de cinco estudiantes, pedirles que planteen diversos ejercicios en los que se combinen dos o más ejercicios básicos con balón, por ejemplo, dribling y lanzamiento, dribling y pases, pases y lanzamiento.
- b) Proponer a los estudiantes acciones como driblear un balón, desplazarse rodando el balón por el piso, lanzar el balón de una mano a otra, rodar el balón alrededor de su cuerpo, y dar un gran bote y pasar debajo del balón.
- c) Pedirles que en parejas exploren diversos movimientos genéricos con el balón, como lanzarlo con una mano, lanzarlo dando tres pasos previos, atrapar el balón con las dos manos, lanzar el balón y devolverlo con golpe de cabeza.

Cuando se trabajan deportes con balón, ¿cuál es la **principal** ventaja de trabajar con grupos reducidos?

- a Favorece las relaciones sociales entre los compañeros, el sentido de pertenencia a un grupo y la interacción entre iguales.
- b Permite que los estudiantes tengan más oportunidades de participar en cada actividad al aumentar el tiempo de práctica de cada uno.
- c Facilita la conformación de grupos homogéneos, lo que permite adaptar las actividades a la diversidad de los estudiantes y seguir sus ritmos de aprendizaje.

47

AA18\_05\_57

Los estudiantes están ejecutando una pieza de danza folclórica y el docente los está evaluando individualmente con la siguiente lista de cotejo:

Indicador	✓
Sigue el ritmo de la música.	
Mantiene una postura adecuada.	
Utiliza el espacio de manera óptima.	
Sabe los pasos y movimientos de la danza.	

Si uno de los estudiantes del grupo presenta hipotonía muscular, ¿en cuál de los siguientes indicadores es pertinente realizar ajustes para él?

- a) En el indicador referente al ritmo.
- b) En el indicador referente a la postura.
- c) En el indicador referente al uso del espacio.

48

AA18\_05\_58

Un docente tiene planificado desarrollar una carrera de diez minutos a intensidad media. ¿Cuál de las siguientes estrategias es pertinente si en la clase participa un estudiante con obesidad que tiene un IMC de 30?

- a) Evitar que el estudiante participe en la carrera y asignarle otra actividad como, por ejemplo, controlar el tiempo con el cronómetro y el número de vueltas que corren cada uno de sus compañeros.
- b) Planificar para el estudiante otras actividades de muy baja intensidad, como ejercicios de flexibilidad estática, elongaciones dinámicas y caminatas a un ritmo muy suave.
- c) Proseguir con la planificación controlando el ritmo de trabajo del estudiante, ya que la obesidad no impide practicar cualquier deporte aeróbico.

Luego de realizar diversas acciones de calentamiento, la docente les pide a los estudiantes que realicen varios piques cortos de velocidad con *skipping*. Luego, la docente pregunta a los estudiantes: “¿Qué ocurrió con su corazón cuando estuvieron ejecutando los piques? ¿Por qué? ¿Qué tipo de ejercicio se debe hacer para mantener sano el corazón?”.

¿Cuál de los organizadores del área trabaja la docente en esta última parte de la actividad?

- a Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.
- b Dominio Corporal y Expresión Creativa.
- c Convivencia e Interacción Sociomotriz.

¿Cuál es el propósito **principal** de realizar ejercicio aeróbico?

- a Desarrollar la flexibilidad.
- b Desarrollar la potencia muscular.
- c Desarrollar la resistencia cardiovascular.

51

AA18\_05\_61

¿Cuál de las siguientes medidas de primeros auxilios se debe tomar en caso de contusión?

- a** Aplicar frío de forma local inmediatamente después de la lesión a fin de disminuir el dolor y favorecer la vasoconstricción para controlar de ese modo una posible hemorragia y edema.
- b** Buscar ayuda médica de inmediato e inmovilizar la zona lesionada evitando manipularla innecesariamente, para evitar agravar la lesión con cualquier movimiento.
- c** Inmovilizar, elevar la zona afectada y aplicar frío localmente para promover la vasoconstricción y así aliviar el dolor y la inflamación.

52

AA18\_05\_62

¿Cuál de las siguientes actividades desarrolla la fuerza explosiva?

- a** Realizar una carrera uniforme mantenida durante diez minutos.
- b** Realizar flexiones consecutivas de tronco durante un minuto.
- c** Lanzar el balón medicinal lo más lejos posible.

53

AA18\_05\_63

¿Cuál de las siguientes actividades implica **predominantemente** la resistencia aeróbica?

- a Realizar una carrera continua a intensidad media durante 15 minutos.
- b Realizar en 20 segundos la mayor cantidad de zancadas con flexión profunda de piernas.
- c Realizar una carrera de velocidad recorriendo la mayor distancia posible en un periodo de tiempo máximo de dos minutos con 30 segundos.

54

AA18\_05\_64

¿Qué tipo de prueba es la carrera de 400 metros planos?

- a De potencia.
- b De velocidad.
- c De resistencia.

55

AA18\_05\_65

En la unidad de juegos atléticos, un docente utiliza una prueba de esfuerzo que consiste en realizar unos minutos de trote suave con el propósito de tener una referencia de la condición física de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes técnicas es la forma **más** precisa de evaluar la condición física de los estudiantes después de la prueba de esfuerzo?

- a Observar la postura corporal.
- b Registrar la frecuencia respiratoria.
- c Controlar la cantidad de pulsaciones.

56

AA18\_05\_66

¿Cuál de las siguientes alternativas describe la forma de medir el pulso radial?

- a Colocar los dedos índice y medio en la parte interna de la muñeca por debajo de la base del pulgar, y contar durante un minuto las pulsaciones que se perciben.
- b Colocar los dedos índice y medio sobre el cuello en la arteria carótida, específicamente a un lado de la nuez de Adán, y contar durante un minuto las pulsaciones que se perciben.
- c Colocar los dedos índice y medio sobre el lado interno del brazo, en el canal formado por los bordes internos del bíceps y tríceps, y contar durante un minuto las pulsaciones que se perciben.

57

AA18\_05\_67

¿Por qué nunca se debe utilizar el dedo pulgar al medir el pulso de una persona?

- a Porque el dedo pulgar no tiene la misma sensibilidad que los demás dedos y por eso no permite llevar a cabo las técnicas con facilidad.
- b Porque el dedo pulgar ejerce más presión y la persona que toma el pulso puede sin querer bloquear el flujo de sangre de la persona que está atendiendo.
- c Porque el dedo pulgar es atravesado por una arteria, lo que puede causar que la persona que está tomando el pulso confunda las pulsaciones de su dedo con las de la persona examinada.

58

AA18\_05\_68

¿Cuál de las siguientes afirmaciones respecto al desarrollo de las capacidades físicas corresponde al enfoque dinámico e integrador de la Educación Física?

- a El desarrollo de las capacidades físicas hace posible la actividad física deportiva exitosa.
- b El desarrollo de las capacidades físicas es un factor determinante para la mejora del estado físico.
- c El desarrollo de las capacidades físicas es el pilar de mejora de la actividad cotidiana en beneficio de la salud.

59

AA18\_05\_69

En el área de Educación Física, ¿qué tipo de resistencia se debe **evitar** trabajar con los estudiantes?

- a La resistencia aeróbica.
- b La resistencia anaeróbica láctica.
- c La resistencia anaeróbica aláctica.

60

AA18\_05\_70

En las sesiones de Educación Física, ¿qué tipo de fuerza **NO** es recomendable trabajar con los estudiantes?

- a Fuerza máxima.
- b Fuerza explosiva.
- c Fuerza resistencia.





*Trabajando para  
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# Hoja de Respuestas

Pregunta N°	Respuesta correcta
1	B
2	B
3	B
4	A
5	B
6	B
7	C
8	C
9	B
10	A
11	A
12	C
13	A
14	C
15	A
16	C
17	C
18	B
19	C
20	C
21	A
22	C
23	A
24	C
25	A
26	B
27	B
28	C
29	B
30	B

Pregunta N°	Respuesta correcta
31	B
32	B
33	C
34	B
35	C
36	B
37	A
38	C
39	A
40	B
41	B
42	C
43	C
44	B
45	A
46	B
47	B
48	C
49	A
50	C
51	A
52	C
53	A
54	B
55	C
56	A
57	C
58	C
59	B
60	A